

الجزء الأول

السفر الأول من كتاب المختصر

مؤلفه الى الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللقي

الدندسي المعروف بابن سيدة

١٤١٢ هـ مطبعة كبرى اميرية مصر

٨٥٨ وفاته مؤلف

A 0792



فهرست الســـــــــــــــــفرا الاول

## کتاب المخصص



## (فهرست السـفر الاول من المخصص)

مصفه

١٥	كتاب خلق الانسان .....
١٧	باب الحمل والولادة .....
٢٣	أسماء ما يخرج مع الولد .....
٢٥	الرضاع والفظام والغذاء وسائر ضروب التربية .....
٢٩	الغذاء السيئ للولد .....
٣٠	أسماء أول ولد الرجل وآخرهم .....
٣٠	أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر .....
٣٠	أسنان الاولاد وتسميتها من مبدأ الصغر الى منتهى الكبر .....
٤٦	أسنان النساء من مبدأ الصغر الى منتهى الكبر .....
٥١	اللدة والترب .....
٥١	ذكر شخص الانسان وقامته وصورته .....
٥٣	الرأس .....
٦١	ومن صفات الرأس .....
٦١	ومن الرؤس .....
٦٢	ابتداء نبات الشعر وكثرته .....
٦٩	قلة الشعر وتفرقه في الرأس وانتنافه .....
٧٤	باب التشعث .....
٧٥	ما يعرض للشعر من الحكمة ونحوها .....
٧٥	الامتنشاط والفلى ونحوهما .....
٧٦	الشيب ونعوته .....
٧٨	خلق الشعر .....
٨٠	الأذن وما فيها وصفاتها .....
٨٨	الوجه .....
٩٢	الحاجب .....

## مخيفه

- ٩٣ ..... العين وما فيها
- ٩٨ ..... ما يستحسن في العين من الصفات
- ٩٩ ..... صفات ألوان الحدقة
- ١٠١ ..... عيوب العين من قبل نظرها وخلقتها
- ١٠٣ ..... ذكر ما يلحق العين مما هو في طريق العور ونحوه
- ١٠٤ ..... ما يلحق البصر من الاظلام والحيرة والغشية وسائر أنواع الضعف
- ١٠٨ ..... ذكر ما يلحق العين من الاجرار والورم والقذى
- ١١١ ..... الرؤية والنظر وجميع ما فيه
- ١٢١ ..... الاصابة بالعين
- ١٢٢ ..... غرور العين واسترخاؤها
- ١٢٤ ..... الدمع وما فيه
- ١٢٨ ..... الأنف
- ١٣٢ ..... أعراض الأنف كالقنا والفتس
- ١٣٣ ..... ومن أعراضه التي ليست بمخلقة
- ١٣٤ ..... الفم وما فيه من الشفة واللسان والأسنان
- ١٣٨ ..... الشفة وما يليها من الذقن
- ١٤٠ ..... ما في الشفة من الأعراض التي هي خلقية وليست بمخلقة
- ١٤٢ ..... ألوان الشفة
- ١٤٤ ..... أدواء الشفة
- ١٤٤ ..... الشدق
- ١٤٤ ..... أعراضه
- ١٤٤ ..... ما في الفم من اللثات والعمود والأسنان
- ١٤٧ ..... أعراض الأسنان من قبل أشرها وصفاتها
- ١٤٩ ..... أعراض الأسنان من قبل نبتتها
- ١٥٢ ..... ما يصيب الأسنان من القلع والتكسر والتهات والانجراد والسقوط ونحو ذلك
- ١٥٤ ..... أصوات الانياب
- ١٥٤ ..... اللسان

مضيفه

أدواء اللسان .....	١٥٦
ما في الفم سوى اللثات والأُسنان واللسان .....	١٥٦
المنكَب والكَنَف وما فيهما .....	١٥٩
ومن أعراض المنكَب .....	١٦٢
العَضُد والذراع .....	١٦٣
ومن صفات الذراع .....	١٦٨

( تَمَّ الْفَهْرَسْتُ )

# السفر الاول من كتاب المخلص

تأليف

أبي الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي  
الاندلسي المعروف بابن سيده المتوفى  
سنة ٤٥٨ هـ تغمده الله

برحمته  
سنة ١٣١٦ هـ

﴿حقوق الطبع محفوظة﴾

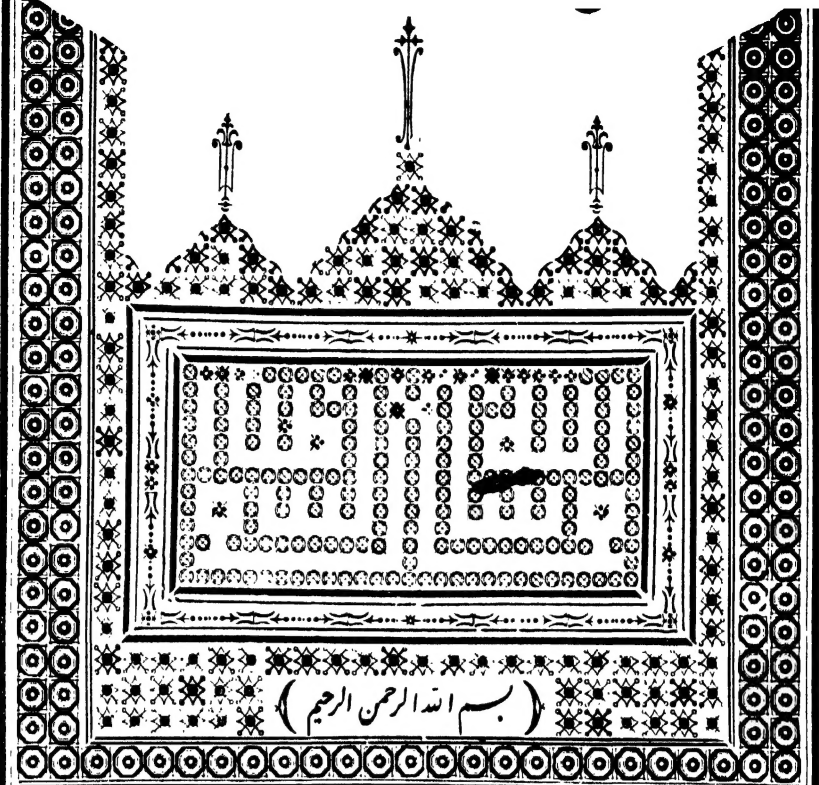
﴿الطبعة الأولى﴾

بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر المحمية

سنة ١٣١٦

هجريه

(بالقسم الادبي)



(بسم الله الرحمن الرحيم)

قال أبو الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي المعروف بابن سيده  
الحمد لله المعبود ذي العزة والملاكون ملهم الأذهان إلى الاستدلال على قدمه ومعبودها  
أن وجوده لم يكن واقعا بعد عدمه ثم مُمَجِّزها بعظيم قدرته على ما تمكها من لطيف الفكره  
ودقيق النظر والعبره عن تحديد ذاته وإدراك تجملاته وصفاته فحمدته على ما  
أثمنها إليه وفطر أنفسنا عليه من الاقرار بالوحيته والاعتراف برؤيته ونسأله  
تخليص أنفسنا حتى يلحقنا بعالمه الأفضل لديه ويجواره الأزلاف إليه ثم الصلاة على  
عبد المصطفى ورسوله المقتنى سراجنا النير الثاقب ونبينا الخاتم العاقب محمد  
خير هذا العالم وسيد جميع ولد آدم والسلام عليه وعلى آله الطيبين المنتخبين صلى  
الله عليه وعليهم أجمعين (أما بعد) فإن الله عز وجل لما كرم هذا النوع الموصوف  
بالإنسان وشرقه بما آتاه من فضيلة النطق على سائر أصناف الحيوان وجعله رَسْمًا يُمَيِّزُه  
وقَسْلًا يَبَيِّنُه على جميع الأنواع فجسوره أحوجه إلى الكشف عما بصور في النفوس من  
المعاني القائمة فيها المذكورة بالفكره ففتق لآسنه بضروب من اللفظ المحسوس ليكون

رَسْمًا لِنُصُورٍ وَهَجَسَ مِنْ ذَلِكَ فِي النُّفُوسِ فَعَلِمْنَا بِذَلِكَ أَنَّ اللُّغَةَ اضْطِرَارِيَّةٌ وَإِنْ كَانَتْ  
مَوْضُوعَاتُ أَلْفَاظِهَا اخْتِيَارِيَّةً فَإِنَّ الْوَاضِعَ الْأَوَّلَ الْمُسَمَّى بِالْأَوَّلِ كَثَرُ كَلَّا وَلِلْوَنِ  
الَّذِي يُقَرِّقُ شُعَاعَ الْبَصَرِ فَيَدْنِيهِ وَيَنْشُرُهُ بَيَاضًا وَالَّذِي يَقْبِضُهُ قَبْضُهُ وَيَخْصُرُهُ سَوَادًا لَوْ قَلَبَ  
هَذِهِ التَّسْمِيَةَ فَسَمِيَ الْجُزْءُ كَلَّا وَالْكُلُّ جُزْأً وَالْبَيَاضُ سَوَادًا وَالسَّوَادُ بَيَاضًا لَمْ يَخْلُ بِمَوْضُوعٍ  
وَلَا أَوْحَشَ أَسْمَاءً مِنْ مَسْمُوعٍ وَنَحْنُ مَعَ ذَلِكَ لَا نَحْنِي دُبْدُبًا مِنْ تَسْمِيَةِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ لِتَحْتَازَ  
بِأَسْمَائِهَا وَيَتِمَّازَ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ بِأَجْرَاسِهَا وَأَصْدَانِهَا كَمَا تَبَيَّنَتْ أَوَّلًا وَهَلْهَلَتْ بِطِبَاعِهَا  
وَتَحَالَفَتْ قَبْلَ ذَلِكَ بِصُورِهَا وَأَوْضَاعِهَا وَنِيَمًا مَاسَدَتْ الْحُكْمَاءَ إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ مِنْ دَقِيقِ الْحِكْمَةِ  
وَلَطِيفِ النَّظَرِ وَالصَّنْعَةِ لِمَا حَرَّصُوا عَلَيْهِ مِنَ الْإِبْضَاحِ ~~لَعَزُّوا~~ لَعَزُّوا إِلَيْهِ مِنْ إِبْشَارِ الْإِبَانَةِ  
وَالْإِفْصَاحِ

فَأَمَّا اللَّفْظَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كَيْفِيَّتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ مُفَصَّلَتَيْنِ أَوْ مُتَّصِلَتَيْنِ كَالْبَصَرِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْعَدَدِ  
الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ وَالْجَلَلِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ وَاللَّفْظَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كَيْفِيَّتَيْنِ  
مُتَضَادَّتَيْنِ كَالثَّمَلِ الْوَاقِعِ عَلَى الْعَطَشِ وَالرِّيِّ وَاللَّفْظَةُ الدَّالَّةُ عَلَى كَيْفِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ كَالْجَوْنِ  
الوَاقِعِ عَلَى السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ وَالْجُمُورَةِ وَكَالسَّدْفَةِ الْمَقُولَةِ عَلَى الظُّلَّةِ وَالنُّورِ وَمَا بَيْنَهُمَا مِنْ  
الْإِخْلَاطِ فَسَأَلْتُ عَلَى جَمِيعِهَا مُتَقَصِّي فِي فَصْلِ الْأَصْدَادِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ مُثْبِتَاهُ غَيْرَ  
جَاحِدٍ وَمُضْطَرَّأً إِلَى الْإِفْرَارِ بِهِ عَلَى كُلِّ نَافٍ مُعَانِدٍ وَمُسَبِّحًا لِلْحُكْمَاءِ الْمُتَوَاطِئِينَ عَلَى اللُّغَةِ أَوْ  
الْمُلْهِمِينَ إِلَيْهَا مِنَ التَّقْرِيطِ وَمَنْزَهَالَهُمْ عَنْ رَأْيٍ مَنْ وَسَمَهُمْ فِي ذَلِكَ بِالذَّهَابِ إِلَى الْإِلْبَاسِ  
وَالْتَحْلِيلِ

وَكَذَلِكَ أَقُولُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُتَرَادِفَةِ الَّتِي لَا يَسْتَكْثُرُ بِهَا تَوَنُّوعٌ وَلَا يَحْدُثُ عَنْ كَثَرَتِهَا طَبْعٌ كَقَوْلِنَا  
فِي الْجَارَةِ جَجْرٌ وَمَصْفَاةٌ وَنَقْلَةٌ وَفِي الطَّوِيلِ طَوِيلٌ وَسَلْبٌ وَشَرْحَبٌ وَعَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَرَكَةِ الَّتِي  
تَقَعُ عَلَى عِدَّةِ أَنْوَاعٍ كَالْعَيْنِ الْمَقُولَةِ عَلَى حَاسَةِ الْبَصَرِ وَعَلَى نَفْسِ الشَّيْءِ وَعَلَى الرِّيْثَةِ وَعَلَى  
جَوْهَرِ الذَّهَبِ وَعَلَى تَبْسُوعِ الْمَاءِ وَعَلَى الْمَطَرِ الدَّائِمِ وَعَلَى حَرِّ الْمَتَاعِ وَعَلَى حَقِيقَةِ الْقَبُولَةِ  
وغير ذلك مِنَ الْأَنْوَاعِ الْمَقُولَةِ عَلَيْهَا هَذِهِ اللَّفْظَةُ وَمِثْلُ هَذَا الْأَسْمِ مُشْتَرَكٌ كَثِيرٌ وَكُلُّ ذَلِكَ سَتَرَاهُ  
وَاضْحًا أَمْرُهُ مَبِينًا عَزْدُهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي اللُّغَةِ أَمْتَوَاطُاعُهَا أَمْ مِلْهُمُ إِلَيْهَا وَهَذَا مَوْضِعٌ يَحْتَاجُ إِلَى فَضْلِ تَأَمُّلٍ غَيْرِ  
أَنْ أَكْثَرُ أَهْلِ النَّظَرِ عَلَى أَنَّ أَصْلَ اللُّغَةِ انْمَا هُوَ تَوَاضَعٌ وَاصْطِلَاحٌ لَا وَحْدٌ وَلَا تَوْفِيقٌ إِلَّا أَنْ

أبا علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان الفارسي النحوي قال هي من عند الله وأصح  
بقوله سبحانه وعلم آدم الأسماء كلها وهذا ليس باحتياج قاطع وذلك أنه قد يجوز أن  
يكون تأويله أفرد آدم على أن واصل عليها وهذا المعنى من عند الله سبحانه لا محالة فإذا كان  
ذلك فحتم لا غير مستنكر سقط الاستدلال به وعلى أنه قد فسر هذا بأن قيل إن الله عز وجل  
علم آدم أسماء جميع المخلوقات بجميع اللغات العربية والفارسية والشرانية والعبرانية  
والرومية وغير ذلك من سائر اللغات فكان آدم صلى الله عليه وآله يتكلمون بها ثم إن  
ولده تفرقوا في الدنيا وعلق كل واحد منهم بلغة من تلك اللغات فغلبت عليه واضمحلت عنه  
ما سواها البعد بهم بها وإذا كان الخبر الصحيح قد ورد بهم إذا فقد وجب تلقيه باعتقاده والأنطواء  
على القول به

فإن قيل فاللغة فيها أسماء وأفعال وحروف وليس يجوز أن يكون المعلوم من ذلك الأسماء  
دون هذين النوعين الباقيين فكيف خص الأسماء وحدها قيل اعتمد ذلك من حيث كانت  
الأسماء أقوى الأنواع الثلاثة ألا ترى أنه لا بد لكل كلام مفيد من الاسم وقد تستغني الجملة  
المستقلة عن كل واحد من الفعل والحرف فلما كانت الأسماء من القوة والأولية في النفس  
والرتبة بحيث لا يخفى به جاز أن تكتم في بها مما هو تال لها وتجوز في الاحتياج اليه عليها  
وهذا كقول الخزرجي

الله يعلم ما تركت فمألهم \* حتى علوا فرسي بأشقر مرزبد

أي وإذا كان الله يعلمه فلا بالي بغيره أذكرته واستشهدته أم لم أذكره ولم استشهد به ولا  
يزيد بذلك أن هذا أمر خفي فلا يعلمه إلا الله عز وجل وحده بل إنما تخيل فيه على أمر واضح  
وحال مشهورة حيث شئت متعالمية وإنما الغرض في مثل هذا عموم معرفة الناس لنفسه وكثرة  
جريانه على ألسنتهم

وأما الذين قالوا إن اللغة لا تكون وحيا فانهم ذهبوا إلى أن أصل اللغة لا بد فيه من المواضع  
وذلك أنه كان يجتمع حكيمان أو ثلاثة فصاعدا يريدون أن يبينوا الأشياء المعلومات فيصعقوا  
لكل واحد منها سمة ولفظا إذا ذكر عرف به ما سمي له ليمتاز به من غيره وليفتي بذلك عن  
أحضاره وإظهاره إلى مرآة العين فيكون ذلك أمهل من إحصائه بلوغ الغرض في إبانة حاله  
بل قد يحتاج في كثير من الأحوال إلى ذكر ما لا يمكن إحصاءه ولا إدناؤه كالقاني وحال

اجتماع الضدين على المحل الواحد فكأنهم جاؤا الى واحد من بني آدم فأومؤا اليه فقالوا  
 انسان فأى وقت سُمِعَ هذا اللفظ عُلِمَ أنَّ المراد به هذا النوع من الجنس المخلوق  
 وإن أرادوا تسمية جزء منه أشاروا الى ذلك الجزء فقالوا عين أنف فم ونحو ذلك من أجزائه  
 التي تتحلل بجلته اليها وتتركب عنها فتنى سمعت اللفظة من هذه كلها لم معناها وصارت له  
 كالسمة المميزة للوسوم والرسم المختار لما تحتها من المرسوم وكالحمد المميز لما تحتها من الحمد  
 وإن كانت تلك الابانة طبيعية وهذه مواضع غير طبيعية ثم هلم جرائمها سوى ذلك من  
 الأسماء والأفعال والحروف ثم لك من بعد ذلك أن تنقل هذه المواضع الى غيرها فنقول  
 الذى اسمه انسان فلنجعل (مرد) والذى اسمه رأس أودماغ فلنجعل (سر) وكذلك  
 لو بدت اللغة الفارسية فوقت المواضع عليها جاز أن تنقل وتولد منها عدة لغات من الرومية  
 أو الزنجية وغيرهما وعلى هذا ما نشاهد الآن من اختراعات الصنائع لا أن صنائعهم  
 من الأسماء كالنجار والصانع والحائك والملح قالوا ولكن لا بد لأولها أن يكون متواضعا  
 بالمشاهدة والإيماء قالوا والقديم سبحانه لا يجوز أن يوصف بأن يوضع أحدا من عبادته لأن  
 المواضع بالاشارة والإيماء وذلك انما يكون بالجارية المحدودة كأنهم يذهبون الى أنه  
 لا جارية له

وجميع ما ذكرته من هذا الفصل انما هو نقل عن هؤلاء قالوا ولكنه قد يجوز أن ينقل الله  
 تعالى اللغة التي قد وقع التواضع من عبادته عليها بأن يقول الذى كنتم تعبدون عنه بكذا  
 عبروا عنه بكذا وجواز هذا منتهى تعالى بجوازه من عبادته وعلى ذلك أيضا اختلفت أقلام  
 ذوى اللغات كما اختلفت أنفس الاصوات المترتبة على مذاهبهم فى المواضع واختلفت  
 الاشكال المرسومة على حد اختلاف الاصوات الموضوعة

وقد يتبين لنا أن نقول لمن ننى المواضع عن القديم لعباده واحتج على ذلك بأن المواضع لا بد  
 فيها من الإيماء والاباء انما هو بالجارية وهو سبحانه عنده على رأيه سبحانه لا جارية له ما  
 ننكر أن يصح المواضع سبحانه وإن لم يكن ذا جارية بأن يحدث فى جسم من الاجسام خشبة أو  
 غيرها من الجواهر اقبالا على شخص من الاشخاص وتحريرا كالتحويه ويسمع فى تحريك ذلك  
 الجوهر الى ذلك الشخص صوتا يصعده اتماله ويعيد حركة ذلك الجوهر فنحو ذلك الشخص دفعات  
 مع أنه عز اسمه قادر أن يفتق فى تعريفه ذلك بالبرة الواحدة فيقوم ذلك الجوهر فى ذلك الإيماء



والإشارة بمقام جارحة ابن آدم في الإشارة به الموضوعة وكما أن الانسان أيضا فيجوز إذا أراد  
الموضوعة أن يشير بغير جزء من جسمه بل بجوهر آخر كالقضيبي ونحوه إلى المراد الموضوع عليه  
فيقيم في ذلك مقام يده وسائر جوارحه المشار بها كالحاجب والعين لو أراد الأيماء بهم ما نحو  
الشيء وقد عورض أحدهم بهذا القول فوقع عليه التبكيت ولم يجز جواباً ولم يزد على الاعتراف  
لخصمه شيئاً وهو على ما راه الآن لازم لمن قال بامتناع موضوعة القديم وقد ينبغي للتأمل  
المنصف والذقيق النظر غير المتعسف ولا التزم المتجرب فيما بعد أن لا يقتاد لموه البراهين  
وأن لا يفتنع عما دون أعلى طبقة من طبقات اليقين وأن يقف بحيث وقف به الإدراك فوجب  
عليه عند ذلك الامسالك وإن كان قد أفضى به النظر إلى الشكائين الجدلانية أنه  
نافع عن منزلة الحقيقة لأن الشكائين الجدلانية لا يفتنع بها أو يجلو ليلها بتأشير ضج  
البرهان وقد أدمنت التفسير والبحث مع ذلك عن هذا الموضوع فوجدت الدواعي والخوارج قوية  
الجدابلي مختلفة جهات التغول على فكري وذلك لأننا إذا تأملنا حال هذه اللغة الشريفة  
الكرمية الطيبة وجدنا فيها من الحكمة والدقة والارهاق والرفقة ما يملك علينا جانب الفكر  
حتى يطمح بناء ما غلوة السحر فنه ما نبت عليه الأوائل من النحويين وحذاء على أمثلتهم  
المتأخرون فعرفنا بتبينه وانقياده وبعد مراميه وآماده صحة ما وقفوا لتقديمه ولطف  
ما أسعدوا به ووفر لهم عنه وانضاف إلى ذلك وارد الأخبار الماثورة بأنهم من عند الله تبارك  
وتعالى ففوق في أنفسنا اعتقاد كونها توفيقاً من الله تعالى وأنما وحى

فأدق ديناً ما اللغة أمثوا طاعاً عليهم أم موحي بها أو ملهم اليها فلنقل على حذوها وهو عام لجميع اللغات  
لأن الحد الطبيعي ثم نردف ذلك بالقول على اشتقاق الاسم الذي سمنه العرب به وهو خاص  
بلسانها لأن الأسماء ناطقية \* أمأحدها وتبدأ به لشرف الحد على الرسم فهو أنما أصوات  
يعبر بها كل قوم عن أغراضهم وهذا حد دائر على محدوده محيط به لا يلقه خلل إذ كل  
صوت يعبر به عن المعنى المنصور في النفس لغة وكل لغة فهي صوت يعبر به عن المعنى المنصور  
في النفس وأما وزنهم وتصريفها وما تحلل البسم من الحروف وتتركب عنه فهي فعلة  
متركة من ل غ و ه

واليها تحلل لأن التحلل أنما هو إلى مثل ما يقع عليه التركيب يقال لغوت أي تكلمت وأصلها  
لغوة وتظهر هائلة وكرة ونبة كلها ما أو لقولهم قلو بالقله وكروت بالكرة ولأن النبة

كَانَتْهُمْ مِنْ مَقْصُوبٍ ثَابِتٍ يَتَوَبُّ وَالْجَمْعُ لُغَاتٌ وَلُغَوْنَ كُكْرَاتٍ وَكُرْبَنَ يَجْمَعُونَهَا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ  
 اشْعَارًا بِالْعَوْضِ مِنَ الْمَحْذُوفِ مَعَ الدَّلَالَةِ عَلَى التَّغْيِيرِ وَرَبْعًا كَسَرُوهُ أَوَائِلَ مِثْلِ هَذَا وَقَالُوا  
 لَنَعْنِي بَلْعَنِي وَاللُّغَوُ الْبَاطِلُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَإِذَا مَرُّوا بِاللُّغُومِ وَإِذَا كَرَّمَا  
 فَلَمَّا رَأَيْتُ اللُّغَةَ عَلَى مَا أَرَيْتُكَ مِنَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا الْمَكَانَ التَّغْيِيرَ عَمَّا تَصَوَّرُهُ وَتَشْمَلُ عَلَيْهِ أَنْفُسُنَا  
 وَخَوَاطِرُنَا أَحَبُّتُ أَنْ أُجَرِّدَ فِيهَا كِتَابًا يَجْمَعُ مَا تَنْشُرُ مِنْ أَجْزَائِهَا شَاعَرًا وَتَنْشُرُ مِنْ أَشْلَاقِهَا  
 حَتَّى قَارِبَ الْعَدَمِ ضَمِيمًا وَلَا سِمَاءَ هَذِهِ اللُّغَةُ الْمَكْرَمَةُ الرَّفِيعَةُ الْحَكِيمَةُ الْبَدِيدَةُ ذَاتُ  
 الْمَعَانِي الْحَكِيمَةِ الْمُرْهَفَةِ وَالْأَلْفَاظِ اللَّذَّةِ الْقَوِيَّةِ الْمُتَفَقِّةِ مَعَ كَوْنِ بَعْضِهَا مَادَّةَ كِتَابِ اللَّهِ  
 تَعَالَى الَّذِي هُوَ سَيِّدُ الْكَلَامِ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ  
 وَتَأَمَّلْتُ مَا أَلْفَهُ الْقَدَمَاءُ فِي هَذِهِ اللِّسَانِ الْمُعَرَّبَةِ الْفَصِيحَةِ وَصَفَّقُوا لِنَقِيصِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْمُنْشَعِبَةِ  
 الْفَصِيحَةِ فَوَجَدْتُهُمْ قَدْ أَوْرَثُوا بِذَلِكَ فِيهَا عُلُومًا تَفِيدُ بِهِ وَافْتَقَرُوا لِنَاقِصِهَا قَلْبًا خَسِيفَةً  
 غَيْرَ ذِمَّةٍ إِلَّا أَنِّي وَجَدْتُ ذَلِكَ نَشْرًا غَيْرَ مُلْتَمَسٍ وَنَثَرًا لَيْسَ بِمُنْتَظَمٍ إِذَا كَانَ لَا كِتَابَ لَعَلَّهُ الْأَوْفَى  
 مِنَ الْفَائِدَةِ مَا لَيْسَ فِي صَاحِبِهِ ثُمَّ إِنِّي لَمْ أَرَلَهُمْ فِيهَا كِتَابًا مَشْتَمَلًا عَلَى جُلِّهَا فَضَّلَاعًا عَنْ كُلِّهَا مَعَ  
 أَنِّي رَأَيْتُ جَمِيعَ مَنْ مَدَّ إِلَى تَالِيفِهَا يَدًا وَأَعْلَلَ فِي تَوَطُّئِهَا وَتَضَامُنِهَا عَنْهُمْ ذَهْنًا وَخَدًا قَدْ  
 حَرُمُوا الْأَرِيضَ بِصِنَاعَةِ الْأَغْرَابِ وَلَمْ يَرْفَعِ الزَّمَنُ عَنْهُمْ مَا سَدَّ لَعَلِّهِمْ مِنْ كَيْفِ ذَلِكَ  
 الْحِجَابِ حَتَّى كَانَتْهُمْ مَوَاتٍ لَمْ يَدَّبَّحْ بِوَانِيَةِ أَوْ حَيَوَانٍ لَمْ يُحْدِثْ بِأَنْسَانِيَةِ فَا نَا تَجِدُهُمْ لَا يَتَنَبَّهُونَ  
 مَا انْقَلَبَتْ فِيهِ الْأَلْفُ عَنِ الْبَيَاءِ مِمَّا انْقَلَبَتْ الْوَاوُفِيَّةُ عَنِ الْبَيَاءِ وَلَا يَحْدُثُونَ الْمَوْضِعَ الَّذِي  
 انْقَلَبَ الْأَلْفُ فِيهِ عَنِ الْبَيَاءِ كَثُرَ مِنْ أَمثلةٍ لَهَا عَنِ الْوَاوِ مَعَ عَكْسِ ذَلِكَ وَلَا يَتَمَيَّزُونَ مِمَّا يَخْرُجُ  
 عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَقَلُّوبِ مَا هُوَ مِنْهُ مَقْلُوبٌ وَمَا هُوَ مِنْ ذَلِكَ لُغَتَانِ وَذَلِكَ كَذِبٌ وَجَدَّ وَيُدَسُّ  
 وَأَيْسَ وَرَأَى وَرَاءَ وَنَحْوَهُ مِمَّا سَتَرَهُ فِي مَوْضِعِهِ مُفَصَّلًا مُحَلَّلًا مُحْتَجًّا عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ  
 لَا يَتَنَبَّهُونَ عَلَى مَا يَسَعُونَ غَيْرَهُمْ مَوْزٍ مِمَّا أَمَلَهُ الْهَمَزُ عَلَى مَا يَنْبَغِي أَنْ يَعْتَقِدَ مِنْهُ تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا  
 وَمَا يَعْتَقِدُ مِنْهُ بَدَلًا سَمَاعِيًّا وَلَا يَفْرُقُونَ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْإِدَالِ وَلَا يَتَنَبَّهُونَ بِكُسْرِ عَلَيْهِ  
 الْوَاحِدُ وَبَيْنَ مَا هُوَ الْجَمْعُ وَرَبَّمَا اسْتَشْهَدُوا عَلَى كَلِمَةٍ مِنَ اللُّغَةِ بَيْتٍ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ تِلْكَ  
 الْكَلِمَةِ كَقَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ النَّبِيَّةُ مَا أَخْرَجَتْهُ مِنْ رُأْبِ الْبَرِّ وَاسْتَشْهَدَهُ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ خُضْرٍ  
 الْغِي \* لَخُضْرٍ الْغِي مَا ذَا نَسَبَتْ \* وَأَمَّا النَّبِيَّةُ كَلِمَةٌ صَحِيحَةٌ مُؤْتَلَفَةٌ مِنْ ن ب ث وَتَسَبَّيْتُ  
 كَلِمَةً مَعْنَاهُ مُؤْتَلَفَةٌ مِنْ ب و ث أَوْ ب ي ث يُقَالُ بَنْتُ الشَّيْءَ بَوْنًا وَبَنْتُهُ وَأَبْنَيْتُهُ إِذَا

يَبْدُلُ الْوُسْعَ فِي الطَّاعَةِ وَيُسْكِفُ فِي ذَلِكَ أَقْصَى الطَّافَةِ

وَأَنَا وَاصِفٌ لِفَضَائِلِ هَذَا الْكِتَابِ وَمُعَدِّدٌ لِحَاسِنِهِ وَمُنْتَبِهٌ عَلَى مَا أَوْدَعْتَهُ مِنْ جَسِيمِ الْفَائِدَةِ وَمُبَيِّنٌ مَا بَانَ بِهِ مِنْ سَائِرِ كُتُبِ الْفَنَةِ حَتَّى صَارَ لَهُ كَالْفَصْلِ الَّذِي تَبَايَنَ بِهِ الْأَنْوَاعُ مِنْ تَحْتِ الْجَنَسِ وَذَا كُرَامَاتٍ عَمِيَتْ فِيهِ مِنْ رُكُوبِ أَسَالِيبِ الْفَرَى وَحِفْظِ نِظَامِ الصَّدَقِ وَإِبْرَارِ الْحَقِّ وَمُبَيِّنٌ قَبْلَ ذَلِكَ أَوْضَعْتُهُ عَلَى غَيْرِ الْفَنَدِيسِ بَأَنِّي لَمْ أَوْضَعْتُ كِتَابِي الْمَوْسُومَ بِالْمُحْكَمِ مُجْتَسِلاً لِذَلِكَ الْبَاحِثِ عَلَى مَنَظَةِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ أَرَدْتُ أَنْ أَعْدِلَ بِهِ كِتَاباً أَسْعُهُ مَبْرُوراً بِحِينَ رَأَيْتُ ذَلِكَ أَجْدَى عَلَى الْفَصِيحِ الْمُدَّرِّ وَالبَلِيغِ الْمُفَوِّهِ وَالْخَطِيبِ الْمَصْنَعِ وَالشَّاعِرِ الْمُجِيدِ الْمُنْقَعِ فَإِنَّهُ إِذَا كَانَتْ لِلْمَسْمُومِ أَسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ وَلِلْوُصُوفِ أَوْصَافٌ عَدِيدَةٌ تَنَقَّى الْخَطِيبُ وَالشَّاعِرُ مِنْهَا مَا شَاءَ وَأَتَسَّعَا فِيهَا بِجَنَابَاتِ الْيَمِّ مِنْ مَجْمَعِ أَوْقَافِهِ عَلَى مِثَالِ مَا نَجِدُهُ نَحْنُ فِي الْجَوَاهِرِ الْمَهْشُورَةِ كَالْبَسَانِينَ تَجْمَعُ أَنْوَاعَ الرِّبَاحِينَ فَإِذَا دَخَلَهَا الْإِنْسَانُ أَهْوَتْ بِهِ إِلَى مَا سَمَّيْتُهُ حَاسَةً أَنْظَرَهُ وَشَبَّهَ

هنا بياض بالاصل  
في عدة مواضع  
من هذه الصحيفة كما  
تري

فَأَمَّا فَضَائِلُ هَذَا الْكِتَابِ مِنْ قِبَلِ كَيْفِيَّةِ وَضْعِهِ فَغِنَاهُ تَقْدِيمُ الْأَعْمِ فَلَا أَعْمَ عَلَى الْأَخْصِ فَلَا أَخْصَ وَالْإِتْيَانُ بِالْكَلِمَاتِ قَبْلَ الْجُزْئِيَّاتِ وَالْإِبْتِدَاءُ بِالْجَوَاهِرِ وَالتَّقْفِيَةُ بِالْأَعْرَاضِ عَلَى مَا يَسْتَحِقُّهُ مِنَ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ وَتَقْدِيمُنَا كَمْ عَلَى كَيْفٍ وَشِدَّةِ الْهَمَاقِظَةِ عَلَى التَّقْيِيدِ وَالْهَلِيلِ مِثَالُ ذَلِكَ مَا وَصَفْتُهُ فِي صَدْرِهِ هَذَا الْكِتَابُ حِينَ سَرَّعْتُ فِي الْقَوْلِ عَلَى خَلْقِ الْإِنْسَانِ فَبَدَأْتُ بِتَنْقِذِهِ وَتَكُونُهُ شَيْئاً فَنَسِيتُ أَنِّي أَرَدْتُ بِكَلِمَةٍ جَوْهَرَهُ ثُمَّ بَطَوَيْتُهُ وَهِيَ الْجَوَاهِرُ الَّتِي تَأْتِلُفُ مِنْهَا كَلِمَتُهُ ثُمَّ مَا يُلْقِيهِ مِنَ الْعِظَمِ وَالصِّغَرِ ثُمَّ الْكَيْفِيَّاتِ كَالْأَلْوَانِ إِلَى مَا يَتَّبِعُهَا مِنَ الْأَعْرَاضِ وَالْخِصَالِ الْحَمِيدَةِ وَالذَّمِيمَةِ

عَلَى الْمَصْنُوعِينَ فِي الْفَنَةِ قَبْلَ لَأْتُهُمْ إِذَا عَوَزَتْهُمْ التَّرْجُمَةُ لِأَدْوَابَانِ يَقُولُوا بَابُ فَوَادِرَ وَرَبِّمَا أَدْخَلُوا الشَّيْءَ تَحْتَ تَرْجُمَةٍ لِأَنَّهُمَا كَأَمْ وَأَبْدَلُوا الْحَرْفَ بِحَرْفٍ لِأَيُّوَاهِلُهُ وَكَلَّمَانِ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِهَيْئَتِ الشَّمْسِ مِنَ الْعَيْبِ وَالنَّجْمِ مِنَ الْهَرَمِ وَالشَّيْبِ وَمِنْ طَرِيفٍ مَا أَوْدَعْتُهُ إِيَّاهُ بِغَايَةِ الْإِسْتِقْصَاءِ وَنَهَايَةِ الْإِسْتِقْرَاءِ وَإِجَادَةِ التَّعْبِيرِ وَالتَّائِقِ فِي عِمَاسِنِ التَّعْبِيرِ وَالْمَدْرُودِ وَالْمَقْصُورِ وَالتَّائِبِ وَالتَّذَكُّرِ وَمَا يَجِيءُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى بَنَادِينَ وَثَلَاثَةِ فِصَاعِيدٍ وَمَا يَسْدِلُ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا مَكَانَ بَعْضٍ وَمَا يَصِلُ مِنْ

(قوله والممدود)  
هكذا في الاصل  
الذي يريدنا ولم يتقدم  
ما يصلح لعطف  
الممدود عليه ففعل  
في الكلام سقطا  
أو الواو من زيادة  
الناح فليرجع الى  
الاصل الصحيح  
كتبه مصححه

وَمِنْ ذَلِكَ إِضَافَةُ الْجَامِدِ إِلَى الْجَامِدِ وَالْمَنْصَرِفِ إِلَى الْمَنْصَرِفِ وَالْمَشْتَقِ إِلَى الْمَشْتَقِ وَالْمَرْجُوعِ

الى المرجح والمستمع الى المستعمل والغريب الى الغريب والنادر الى النادر

هنا بياض بالاصل

ومن ذلك أن تكون اللفظة منقولة عن معنيين مختلفين  
فصاعداً فإذا قيلت على معنى متقدم نُبّه على أن لها معنى باقياً يُؤتى به فيما يُستقبل أو معنيين  
أو معاني وإذا قيلت على معنى متأخر عن ذلك المعنى نُبّه على أن لها معنى آخر قد تقدم أو معنيين  
أو معاني

هنا بياض بالاصل

الإنسان قد يُعجز طبيعته عن إدراك ما لا يُعجز

في صحة الوضع وقوة الطبع ولذلك ما رأينا المتأخرين

يَتَّبِعُونَ أوضاع المتقدمين منهم ولا يُعَدِّمُهُم

التصريح مكاناً يبين لهم خله في بادئ الرأي

لما يُجَرُّون اليه من الانصاف ويحيدون عنه من

فيعادون اناءهم بينهم وبين أنفسهم أو بينهم وبين غيرهم حتى إذا وَضَّحَ لهم صدق ما بدى

اليهم لما عملوه من الطاف التَّطَلُّبِ وَبَدَّوْهُمِ الوُسْعِ في ضروب التَّعَقُّبِ فَارْتَفَعَتِ الظُّنُونُ

وَقَتَلَ الشُّكَّ اليقين

هنا بياض بالاصل

من الواو الاعلى المعاني لالعله غيرها

ومن غريب ذلك إذا جُثِّتْ باسم الفاعل على غير الفعل عَقْدُهُ بالواو أوجِثَتْ به على الفعل

هنا بياض بالاصل

عَقْدُهُ بالواو لأن مؤذنه بأن ما قبل

والواو ليست بسبب الألفي أجيء باسم الفاعل إذا كان على الفعل لأن صيغة الفعل دلالة

على صيغة اسم الفاعل الذي بُني على الفعل وهذا مما لم يُتَقَدَّمْني اليه لِقُوَّتِي ولا أشار الى

الاشعار به لِقُوَّتِي وإعماهم من مَقَاطِعِ الْقَدَمَاءِ الْمُتَفَلِّفَةِ الْحُكْمَاءِ وذلك مَقْطَعٌ إِذَا تَأَمَّلْتُهُ

ظريف ومُزَجَّعٌ إِذَا اهْتَبَلَتْ به لطيف وربما كان

هنا بياض بالاصل

(١) الكتب التي

أخذتها

أبي حنيفة في الأنواء والنبات وكتبه يعقوب في النبات

وفي الآباء والأمهات والابناء والفروق والأصوات وكتب أبي حاتم في الأزمنة وفي الحشرات

وفي الطير وكتب الأصمعي في السلاح وفي الابل وفي الخيل وكتب أبي زيد في الفرائز

والجرام وهو ذلك من الكتب المؤلفة في الألفاظ المفردة وكتابنا هذا مُقْتَرَفٌ بِجَمْعِ هَذِهِ

الفنون كل فن منها فيه مستوعب تام محتول انتهى إلى بيان الالفاظ المقولة عليه  
عام وكذلك أيضا أفردوا كتباً في القوانين المركبة من هذه الالفاظ فلهذه من  
التقصير والأغفال

هنا بياض بالاصل

موجودة في طباع جميع

وحاش لله

البشر من غابر وآت وحاضر وما الذي يفصل بين المتقدم والمتأخر من جنس أو صورة وإنما  
نحن كلنا أشخاص بجمعتنا نوع واحد لم يوت في إدراك الأمور كسيرة فقه ولا جسم منه فهو  
يخطئ أحياناً ويصيب أحياناً وإخطاؤه أكثر من إصابته وظنه أغلب من يقينه وعلمه  
أنقص من جهله ونسأل الله إعادتنا من العجب بما تحسنه كأنسأله الإعادة لنأمن الإذعاب  
لأنحسن وبجميع هذا الذي ذكرته لك انفصل هذا الكتاب من جميع كتب اللغة وذلك أنك  
لا تجد من كتبهم القديمة ولا الحديثة كتاباً ركب به أحد هذه الأساليب من الترتيب والتهديب  
في التحليل والتركيب وإنما أثبت بحسنه من قبل وضعه لأنه باب من العلم عظيم ونوع منه  
جسيم فينبغي أن يبقى به وبرئاض فإن المهاراة به والوقوف عليه كثير الغناء في العلم بالتأليف  
كأن أغفاله والجهل به عظيم الضرر في ذلك ولعلك أيها الباحث المتفهم والناتر المتقدم من

جهالة الالفاظ

هنا بياض بالاصل

قبل تأملك

وتنظر في قولك مطروح وإن كان ذلك بعد ذلك ففصار أنا أن  
إلى حكم  
إن قال قائل وإن فصل عدل وإلى الله يتبرأ أن يعفينا من داء الحسد وما يتحدث عنه من اليم  
الكمد وإياه نسأل أن لا يشعيرنا نعمة ولا يبطننا نعمة التي يزيد منها كل من شكر وبغيرها على  
من كفر لا شريك له فإماماً نزلت عليه من الكتب فالمصنف وغريب الحديث  
لابي عبيد وغيره وجميع كتب يعقوب كالأصلاح والالفاظ والفرق والاصوات والزيج والمكتبي  
والمبني والمدوال والقصر ومعاني الشعر وكتابات علم الفصيح والوارد وكتاب أبي حنيفة في الأنواء  
والنبات وغير ذلك من كتب القراء والأصمعي وأبي زيد وأبي حاتم والمبرد وكرارع والنضر وابن  
الأعرابي والقلياني وابن قتيبة وما سقط إلى من ذلك وأما من الكتب الخمسة فالجهرية والعين  
وهذا الكتاب الموسوم بالبارع مصنعة أبي علي إسماعيل بن القاسم القالي اللغوي الواردي على

بنى أمية بادئاً وأضفت إلى ذلك كتاب أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري الموسوم بالزاهر  
وحلته بما اشغل عليه كتاب سيمويه من اللغة المعللة المهيئة

بياض بالأصل في  
عدة مواضع من  
هذه الصحيفة كآثر

والنظر مما لم يرد به شيء من كتبهم اللغة وأضفت  
إلى ذلك ما تفرغ منه من هذا الضرب كل كتاب سقط البنان كتب أبي علي الفارسي النعوى  
كلايضاح واجتقوا لاغفال ومسايله المنسوبة إلى ما حله من كالملييات والقصر يات  
والبغداديات والشيرازيات وغيرهما من المنسوبات وكتاب أبي سعيد السيراني في شرح  
الكتاب وكتب أبي الفتح عثمان بن جني ماسقط إلى منها وهي التمام والمغرب والخصائص  
وسر الصناعة والمتعاقب وشرح شعر المتنبي وتفسير شعر الجاسية وكتب أبي الحسن علي  
ابن اسمعيل الرمانى وهي الجامع في تفسير القرآن والبسوط في كتاب سيمويه وشرح مؤخر  
أبي بكر محمد بن السري مع أنى أودعته ما لم أسبق إليه ولأغلب قدحى عليه من تعاريف  
المنطق ورد الفروع إلى الأصول وحمل الثواني على الأوائل وكيفية اعتقاب الالفاظ  
الكثيرة على المعنى الواحد وقصدت من الاشتقاق أقربها إلى الكلمة المشتقة وألحق بها وأدله  
عليها بقول بليغ شاف وشرح ممتنع كاف وقد وجدت في ذلك اختلافا كثيرا فلما اقتصر  
على آفته عندي ولما ذكرت اختلافهم وأحضرت جميع ذلك من الشواهد لما حققته ففكرى  
واعلم أنه غاب عنى كثير منه فانه كثر على ليس  
مما يحيط به الأسوار أو تحصره القوانين فأدعى بل لو كان  
من هذا لما أذيعت الاطاعة أيضا إذ ذلك ممنوع الأعلى الله عز وجل الذى أحاط  
بكل شيء علما لكنى أغفلت في ذلك الاجتهاد وسألت عن الراحة وألفت التعب فان كنت  
أصبت ذلك ما إليه قصدت وإياه أقممت وان تكُن الأخرى فقد قيل إن الذنب عن الخطيئ  
بعد التعزير موضوع ومن الانصاف الذى هو منتهى كل ثله ومقتضى كل همة طائلة ان  
اعلم أنه ربما وقعت في أثناء كتابي هذا كلمة متغيرة عن وضعها فان كان ذلك فاعلموا وموقوف  
على الحملة ومصروف إلى القفلة لاني وان أملت به بلساني فما خطته بناني وان أوضعت في  
تجارب فكرى فما أرتعت فيه بصري مع أنى لا أنبرأ ان يكون ذلك من قبلى وأن يكون  
موضعاً قد ألقى فيه بناني ذللى فان ذوات الالفاظ لا تؤخذ بالقياس ولا يستدل عليها بالعقل  
والاحساس انما هي تتم بقيد وكلم تسمع فتتولد هؤلاء أهل اللغة جعلتها وجعاً ونقلتها

رُوتَها مُشافِهوا الفُصحاء ومُفاوِهوا الصُّرَّاح المُتَغَيِّرونَ الى  
 المُكْتَسِبونَ على ضَبطِها أَقْلَامُهُم  
 الاُصْغى والمُفَضَّل وأبى عَيْبُهُ  
 والشَّيْبَانى قَدْ غَلَطوا بِأَشْيَاء تَسْكَعُوا مِنْهَا فِي عَمَاءِ هَذَا وَلَا يَعْرِفُونَ عِلْمًا سِوَاهَا وَلَا يَفْعَلُونَ  
 مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا مَخْلَاهَا فَكَيْفَ بِي مَعَ تَأَخُّرِ أَوَانِي وَبُعْدِ مَكَانِي وَمَصَاحِبِي لِلْجَهْمِ وَكُونِي  
 مِنْ بِلَادِي فِي مِثْلِ الرَّجْمِ رَوْضُ الْهَمِّ قَافِلًا وَأَرْثُو لِي نَجْمَ الْأَدَبِ آفِلًا  
 وَأَنْشُدْ

بياض بالاصل في  
 عدة مواضع من  
 هذه الصحيفة كما ترى  
 قافلا أي بابا

فَأَضْبَحْتُ مِنْ لَيْلِي الْغَدَاةَ كَنَاطِرٍ \* مَعَ الصُّبْحِ فِي أَعْقَابِ نَجْمٍ مُقَرَّبٍ  
 مَا انْتَصَرْتُ عَلَى اللُّغَةِ وَحَدَّثَهَا وَلَا أَصَدْتُ بِنَفْسِي جَمَاعَةً قَصَدَهَا انْغَاهُ وَجَزَّهَا  
 أَحْكَمْتُ وَدَرَّ بِمَاقِبِهِ تَقَدَّمْتُ وَإِذَا أُرِدْتُ عِلْمَ ذَلِكَ مِنْ كِتَابِي ضَمْنُهُ مَا يَدُلُّ عَلَى تَقَدُّمِي  
 فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ الْأَدَبِ كَالنَّحْوِ وَالْعَرُوضِ وَالْقَافِيَةِ وَالنَّسَبِ وَالْعِلْمِ بِالْخَبَرِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ  
 الْعِلْمِ الْكَلَامِيَةِ الَّتِي جَاءَ بِهَا بَدْءُ الْمُؤَلِّفِينَ وَأَسْتَدْعِنُ الْمُصَنِّفِينَ وَأُمَامًا يَسْتَمْتَلِ  
 عَلَيْهِ هَذَا الْكِتَابُ فَعِلْمُ الْإِنْسَانِ الَّذِي تَقَدَّمْتُ ذَكَرَهُ وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أُشْرِفَ قَدَّرَ  
 خُطْبَتِي هَذِهِ بِذِكْرٍ مَا يَنْقَسِمُ إِلَيْهِ هَذَا الْعِلْمُ لِاشْتِمَالِ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى قِسْمَيْهِ الْخَبَرِيِّ بِهِ وَلَيْسَ  
 هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ هَهُنَا مَقْصُورًا عَلَى الْإِنْسَانِ الْعَرَبِيِّ فَحَسْبُ بَلْ هُوَ وَحَدُّ شَامِلٌ لَهُ وَلَعَلَّ كُلَّ لِسَانٍ  
 فَأُرِدْتُ أَنْ أُفِيدَ الْمُؤَلِّعُ بِطَلَبِ هَذِهِ الْحَقَائِقِ هَذَا الْفَصْلُ الطَّيِّفُ وَالْمَعْنَى الشَّرِيفُ

فَعِلْمُ الْإِنْسَانِ فِي الْجَمَلِ ضَرْبَانِ أَحَدُهُمَا حِفْظُ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ فِي كُلِّ لِسَانٍ وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ سِوَى  
 مِنْهَا وَذَلِكَ كَقَوْلِنَا طَوِيلٌ وَقَصِيرٌ وَعَامِلٌ وَجَاهِلٌ وَالثَّانِي فِي عِلْمِ قَوَائِمِ تِلْكَ الْأَلْفَاظِ  
 وَمَعْنَى الْقَوَائِمِ أَهْوَاؤُهَا وَبَلْ جَامِعَةٌ تَنْحَصِرُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ عَمَّا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ  
 حَتَّى أَتَى عَلَى جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي هِيَ مَصْغُوعَةٌ لِلْعِلْمِ بِهَا أَوْ عَلَى أَكْثَرِهَا وَحِفْظُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ  
 الْكَثِيرَةِ أَعْنَى هَذِهِ الْأَلْفَاظِ الْمَفْرُودَةِ إِنْ عَابَدْتُ عِلْمًا بَانَ بِكَوْنِ مَا قَصَدَ بِهِ قَطْعُهُ مَحْصُورًا بِتِلْكَ  
 الْقَوَائِمِ وَتِلْكَ الْقَوَائِمُ كَالْمَقَائِيسِ الَّتِي يُعَلِّمُ بِهَا الْمُؤْتَمِّنُ مِنَ الْمَذْكُورِ وَالْجَمْعُ مِنَ الْوَاحِدِ وَالْمَدُودُ  
 مِنَ الْمَقْصُورِ وَالْمَقَائِيسُ الَّتِي تَطْرُدُ عَلَيْهَا الْمَصَادِرُ وَالْأَفْعَالُ وَيَبَيِّنُ بِهَا الْمُتَعَدِّيُّ مِنَ غَيْرِ الْمُتَعَدِّيِّ  
 وَالْإِلَازِمُ مِنْ غَيْرِ الْإِلَازِمِ وَمَا يَصِلُ بِحَرْفٍ وَغَيْرِ حَرْفٍ وَمَا يَقْضَى عَلَيْهِ بَأَنَّهُ أَصْلٌ أَوْ زَائِدٌ أَوْ مُبْدَلٌ  
 وَكَالْاسْتِدْلَالَاتِ الَّتِي يُعَرِّفُ بِهَا الْقُلُوبُ وَالْأَحْوَالُ وَالْإِتْبَاعُ وَلِذَلِكَ ذَكَرْتُ هَذِهِ الْأَبْوَابَ كُلَّهَا بَعْدَ  
 ذِكْرِ الْأَلْفَاظِ الْمَفْرُودَةِ الدَّالَّةِ لِيَكُونَ ذَلِكَ مُسْتَعْنِيًا فِي نَفْسِهِ غَرِيبًا فِي جَنْسِهِ وَلِئَلَّا تَنْكَرُ رَفِيسُهُ

ما تكرر لاسمه ولا لاسميه ان الاما لا بال به عما لا بد أن يلحق الانسان اذ هو غير معني من ذلك ومن هنا يجب على من أنصف أن لا يعيب علينا امرأ حتى يعرف سره فلهكل علة تسبب لا يخفى على من لطف الفطن وكرّر البصر وأطرح الفجر والتوفيق للصواب في كل أمر من بادرنا جل وعز إليه أرغب فيه وبه تعالى استعين لا غنى لأحد عنه في ميسر الامور ولا معسرهما كما أبرأ اليه من الخول والقوة الآبه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم كثيرا

(بسم الله الرحمن الرحيم)

## كتاب خلق الانسان

الانسان لفظ يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث بصيغة واحدة فمما يدلك أنه يقع على الواحد قولهم في تثنيته انسانان فلو أن انسانا قد يقع على المفرد لم يقلوا انسانان ولذلك استدلل سيبويه على أن دلا صا وهجاءا ليسا من باب جنب لقولهم دلا صان وهجانان فلو كان بمنزلة جنب لم يثن وعما يدلك على أنه يقع على الجميع معنيًا به النوع قوله تعالى إن الانسان آفئ خسر ثم قال الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وكذلك قوله تعالى ان الانسان خاق هلوعا ثم قال الماصلين ففي استثناء الجماعة من هذا الاسم المفرد دلالة يتيسر على أن المراد العموم والكثرة وفي وقوع المفرد موضع الجميع دلالة يعلم بها أن المراد الجمع وذلك أن الاسماء الدالة على الكثرة على ضربين فاحدهما اسم مبني للجمع والاخر اسم أصل ينته ووضعه للواحد ثم يقرن بما يدل على الكثرة والضرب الاول وهو الذي بني للجمع على قسمين أحدهما من غير لفظ الواحد وذلك كركب من راكب ورجل من رجل ونساء من امرأة والاخر أن يكون من لفظ الواحد المجموع وذلك كركب من راكب ورجل من رجل وأما الضرب الثاني من القسم الاول وهو الاسم الذي أصل ينته أن يكون للواحد ثم يقرن بما يدل على الكثرة فينتسم أيضا الى ضربين أحدهما أن يكون اسمها مائة قصور الأيقنة صر به على أمة كالذي ومن وما اذا اقترن بما يدل على الكثرة كقوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به فهذا اقترن به ما يدل على الكثرة وهو قوله أولئك هم المتقون والاخر أن يكون اسمها مائة كالأول مفسورا على أمة كالجون والانسان والفرس وهذا الضرب من أسماء الانواع على ضربين نكرة ومعرفة وهي التي تقع في غالب الامر والجمع كما قدمنا وجه تعريفه فانهما يذهب الى تخصيص النوع



وَنظِيرُهُ قَوْلُهُمْ أَهْلَكَ النَّاسَ الدِّينَارُ وَالْقَرَاهِمُ وَكَثُرَ الشَّامُ وَالْبَعِيرُ لَيْسَ الْمُرَادُ دَرَاهِمًا بَعْضُهُ وَلَكِنَّ الْمَعْنَى  
أَهْلَكَهُمْ هَذَا النُّوعُ وَكَثُرَ هَذَا النُّوعُ فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ الْقَصْدَ فِي التَّعْرِيفِ انْعِمَا هُوَ الْإِشَارَةُ إِلَى مَا  
يُبَيِّنُ فِي النَّفُوسِ فَلَيْسَ الدَّرَاهِمُ فِي هَذَا وَنَحْوُ كَلِمَتِهِمْ وَاحِدٌ قَدْ عَهْدَتْهُ مَحْسُوسًا ثُمَّ أَشْرَفَ إِلَيْهِ  
بَعْدُ لِأَنَّ مَعْرِفَةَ كَلِمَةِ النُّوعِ بِالْحِسِّ مَمْنُوعَةٌ وَإِنَّمَا يَعْلَمُ بِهِ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ فَهَذَا الْفَرْقُ بَيْنَ  
تَعْرِيفِ الشَّخْصِ وَتَعْرِيفِ النُّوعِ «هَذَا نِسْيُ عَرَضَ» ثُمَّ نَعُودُ إِلَى لَفْظِ الْإِنْسَانِ فَنَقُولُ وَعَمَّا يَدُلُّ  
عَلَى أَنَّهُ يَقَعُ لِلْمَوْتُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

الْأَيُّهَا الْبَيْتَانِ بِالْأَجْرِ الَّذِي \* بِأَسْفَلِ غَضَى وَكَيْبِ

\* مِنَ النَّاسِ إِنْسَانٌ لَدَى حَبِيبِ

يباض بالامسل في  
عدة مواضع من  
هذه القصيدة كترى

فَهَذَا أَقْدَامُ وَقَعَهُ عَلَى الْمَوْتُ إِنْسَانٌ عِنْدِي شَسْتَقُ مِنْ أَنَسٍ وَذَلِكَ أَنَّ  
أَنَسَ الْأَرْضِ وَتَجَمَّلَهَا وَجَاهَهَا انْعِمَا هُوَ بِهَذَا النُّوعِ الشَّرِيفِ الطَّيِّفِ الْمُعْجَزِ لَهَا وَالْمَعْنَى بِهَا  
فَوْنُهُ عَلَى هَذَا فَعَلَانِ وَقَدْ ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ لَفْعَلَانُ مِنْ نَسَى لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ  
مِنْ قَبْلِ نَسَى وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانَ إِنْسِيَانًا وَلَمْ يَحْذَفْ الْيَاءُ مِنْهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مَا يُسْقِطُهَا  
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَنَا نِسْيُ فَجَمَعَ إِنْسَانٌ شَابَهَتِ النُّونُ الْأَلْفَ لِمَا فِيهَا مِنَ الْخَفَاءِ فَخَرَجَ جَمْعُ إِنْسَانٍ عَلَى  
شَكْلِ جَمْعِ خَرَاءٍ وَأَصْلُهَا أَنَا نَسِينُ وَلَيْسَ أَنَا نِسْيُ جَمْعُ إِنْسِي كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُهُمْ لِذَلِكَ مَا وَرَدَ  
عِنْدَهُمْ مِنْ قَوْلِ رُوَيْسِدٍ أَنَشْدُهُ أَبُو الْفَتْحِ عُمَانُ بْنُ جَنَى النُّحْوِيُّ

أَهْلًا بِأَهْلٍ وَيَتَّامِلُ بَيْنَكُمْ \* وَبِالْأَنَسِيِّنِ أَبْدَالُ الْأَنَسِيِّنِ

قَالَ بَاءُ أَنَسِي الثَّابِتُ بِدَلٍّ مِنْ هَذِهِ النُّونِ وَلَا تَكُونُ فُونُ أَنَسِيِنْ هَذِهِ بِدَلٍّ مِنْ بَاءِ أَنَسِي كَمَا كَانَتْ فُونُ  
أَنَانِيِنْ بِدَلٍّ مِنْ بَاءِ أَنَانِي جَمْعُ أَشْنَاءٍ الَّتِي هِيَ جَمْعُ الْأَتْنِ بِمَعْنَى الْأَتْنِ لَانِ مَعْنَى الْأَتْنِ وَلَفْظُهَا مِ  
بَابِ ثَنِيَّتٍ وَالْبَاءُ هُنَا لِمِ الْبَيْتَةِ فَهِيَ ثُمَّ ثَابِتَةٌ وَلَيْسَتْ أَنَسِيِنْ بِمَا لَمْ يَحْذَفْ عِلَّةً وَإِنَّمَا الْوَاحِدُ إِنْسَانٌ  
فَهُوَ إِذَنْ كَضَبْعَانٍ وَضَبَاعِيْنٍ وَسِرْحَانٍ وَسِرَاحِيْنٍ وَلَا يَكُونُ إِنْسَانٌ جَمْعُ إِنْسِي لِأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ قَالَ  
وَنُسْقِيهِ نَحْمًا خَلَقْنَا أَنْعَامًا وَأَنَا نِسْيُ كَثِيرًا

بني آدم

منه بالنسب

ان

وانسى قد يكون لغيرهم

جميعا من بني آدم

انسان

أى الانسان على غير قياس أو على حذف الزائد

على ما أريدت فقولهم انسى

وأما الأنس فجمع أنسي كزنجي وزنج وذلك أن بابه النسب تسقط في هذا الضرب من الجمع كانه سقط  
 فيه هاء التانيث كقولهم طمعة وطمع وذلك للناسبة التي بين بابه التسبع وهاه التانيث قال  
 سيديوه وقالوا أناسي وأناسية فعضوا الهاء وأما أناس فجمع أنس كظفر وظفر وثني  
 وثناه جمع عزيز وستاني منه نظائر مع ان شاء الله تعالى فإذا أدخلوا الالف  
 واللام في أناس قالوا الناس هذا قول سيديوه وذلك أنه ذكر اسم الله عز وجل فقال الاصل لله  
 فلما أدخلوا اللام حذفوا الهمزة وصارت اللام كأنهم أخلفوها ثم قال ومثله أناس فإذا أدخلت  
 اللام قلت الناس الآن الناس قد يفارقه اللام ويكون نكرة والله تعالى لا يكون فيه ذلك فخرج  
 ظاهر كلام سيديوه على أن الناس لا يجوز فيه دخول الهمزة مع اللام وليس كذلك لأن اللام  
 في الله تعالى خلف من الهمزة وليست كذلك في الناس وبذلك أنهم اليست في الناس عوضا من  
 الهمزة كما هي عوض منها في اسم الله تعالى ما أنت من اللام وانما أراد  
 سيديوه الهمزة مع اللام لأنه مساو لاسم الله تعالى وانما أراد  
 مثل ذلك في بعض أحواله فأما قولهم أنس فهو اسم جمع أنس كعازب وعزب  
 فأما أن يكون هو الذي بأنس بما أوليته من العقل والنطق وإما أن يكون هو الذي أنست به هذه  
 الدنيا وعمرت فبكون أنس اسم جمع أنس الذي هو في معنى ما فوس به

### (باب الحمل والولادة)

أبو عبيد بن ربيعة المراءى في نسائه بدأ حملها الأضحية نسيت نساء قال أبو علي الفارسي  
 «وإذا ذكرنا بأعلى قايانه نقي» وهذا المصدر وصفت بدلالة قولهم نسوة نس لانهم اذا وصفوا  
 بالمصدر وحده كان الموصوف به واحدا أوجعا وذلك أنهم اذا قالوا قوم عدل فانما يريدون ذور  
 عدل فاختزلوا المضاف وأقاموا المضاف اليه مقامه فكما أنهم لو صرحوا بالمضاف لم يثنوا المضاف  
 اليه ولا جمعوه كذلك لم يثنوه ولا جمعوه حين حذفوا المضاف اليه لأنه في نية الاثبات قال  
 وحكي أبو زيد امرأة نس من نسوة  
 وقد قال الله سبحانه حملته أمه كرها وكانت غامجا جلت به لما كان في معنى علقته وتطيره  
 قوله تعالى أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم لما كان في معنى الافضاء عدي بالي وقال  
 صاحب العين الحمل ما يتحمل في البطن من الأولاد في جميع الحيوان حملت بحمل جلاء غير

بياض بالاصل في  
 عدة مواضع من  
 هذه الصحيفة

قوله حين حذفوا  
 المضاف اليه أي  
 المضاف الى المضاف  
 اليه السابق ذكره اه

واحدة امرأة حبلى \* حامل \* ابن السكيت \* لا يقال لشيء من الحيوان غير الإنسان حبلى إلا في حديث واحد نهي عن بيع حبلى الحبل \* وذلك أن تكون الأبل حوامل فتبيع حبلى ذلك الحبل \* ثابت \* والحبل \* الامتلاء \* يقال حبلى الرجل من الشراب امتلاء \* ورجل حبلى وامرأة حبلى فكأنه مشتق من ذلك \* أبو علي \* امرأة حبلى \* على مثال قولهم شاة حبلى \* ونافذة ربكاته \* قال وأخبرني أبو بكر محمد بن السري عن أبي العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي أن نسيته من بعض أحياء العرب خرجت ترى غنمية لها فسأورتها غلاماً من عقيل فاقطعها فلما أحسّت بالحبل وذبلت شفها وغازت عينها قالت لأمهأبا أمنا أجديني هجامة وشقي ذبابة وأراني حبلى \* قالت لها يوم ذلك قالت خرجت ذات يوم بالغم أرهاقاً وابتغى غلاماً عقيلي فما زال يحدني وأنتهاه

قوله ورجل حبلى  
الخ بالغم والضم  
ضبط الوصفان في  
القاموس ولسان  
العرب كتبه معجمه

\* قال أبو علي \* هجامة \* غائرة يقال هجمت عينه وشقه ذبابة صفراء ذبت ذباً وذبياً وذوباً \* ابن السكيت \* نسوة حبلى \* ابن الأعرابي \* نسوة حبلى \* وقد حبلى حبلاً فهي حامل \* من نسوة حبلى \* والحبل \* أو أن الحبل \* والحبل موضع الحبل من الرحم \* والحواصن من النساء الحبلى وأحد هاضن \* وأنشد \* تبيل الحواصن أحبالها \* ثابت \* فإذا عظم ما في بطنها فهي مثقل ونجح \* وأصل النجح في السباع ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه مرّ بأمرأة نجح فقالوا هي أمه أفسلان فقال أي لم يلم بهم أفسالوانم \* أبو زيد \* أصل الإجماع الامتلاء \* جمعت الحوض ملائنه \* نعلب \* أصله الانبساط \* ومنه قيل لثبات البقطين كالحنظل والقضاء الجح وسبأ في ذكر هذا مستقصى إن شاء الله

\* ثابت \* فإذا كان جملها عند مقبل الحوض فهو الوضع \* وبعضهم يقول \* التضع \* وهو مذموم عندهم وأنشد ابن السكيت

تقول والجردان فيهما مكسغ \* أما تخاف حبلاً على تضع

\* أبو علي \* اختلفوا في الوضع والتضع فبعضهم يجعلهما لغتين وبعضهم يجعل التاء مبدلة من الواو قال وليس يدل اطرادى انما هو كبذل الهمزة من الواو المفتوحة في أنه يقتصر على ما سمع منه وما يثبتهم لمن زعم أنهم البستان لغتين أنه لم يسمع منه فعل صرف كما صرف في الوضع حين قالوا وضعت المرأة أي حملت في مقبل الحوض فأن لم يقولوا تَضَعْتُ دليل على أن القلب في هذه اللفظة مقصود أبو عبيد \* وضعت المرأة وضعا وتضاوهي واضع \* ثابت \* قالت امرأة تصف ولدها

قبلا القيل هو شرب  
اللبن وقت القائلة اهـ

«يقال إنها أم نابط شرا» ما حلتها وضعا ونقصا ولا ولدته يذنا ولا أرضقته غيلا ولا حرمته  
قبلا ولا أبته على مأفة أبو عبيد ولا أبته تنفا ويقال متقا وهو أجود الكلام فالوضع ما تقدم  
من الحمل في مقبل الحيض وحينئذ يقال حملت به أمه سم وأى على حبض والبتن أن تخرج  
رجلاه قبل يديه

ابن السكيت هو البتن والأثن والوترن وهي امرأة موتن وقد أبتت أبو علي وأوتنت وآتنت  
وأصل البتن القلب والعكس

قال وقال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن مسئلة فقال أنعرف البتن قلت نعم قال فبستلكن  
هذه يئن أبو علي وربما سمي الولد يئنا نابت النكس البتن ابن دريد وليس يئنت  
أبو عبيد والغيل أن ترضعه على جبل ابن السكيت امرأة مغيل ومغيل إذا سقط ولدها  
الغيل وهو اللبن على الحمل نابت أغيلت المرأة ولدها وأغالته سيبويه لم يجي أغيلت  
الاعلى الاصل كما أن استحوذ كذلك وكلاهما نادر

صاحب العين اسم اللبن الغيل والغيلة وفي حديث لقدهم أن أنهي عن الغيلة ثم أخبرني  
أن فارس والروم تفعل ذلك فلا يضرهم أبو عبيد والمتن من البكاء نابت المأفة أن يشند  
بكاء الصبي وبأخذ عليه نسيج وقلمتق مأفا والتقى الممتلى غضبا وفي مثل من الامثال أنت  
تثق وأنا متثق فتي تثق يقول أنت ممتلى غضبا وأنا حديد سريع البكاء أبو زيد امرأة  
مرد إذا كانت في معظم حملها نابت فاذا اشتت المرأة شيئا على حملها فهي وحى سيبويه  
الجمع وحام ووحاى ابن السكيت امرأة وحى مشبهة على الحمل يئنه الوحام والوحام والوحم  
وقد وحجت وحما ووحاها ولها يعنى أعطيناها ما تشتهى على ذلك نابت والوحم الشيء  
الذى تشتهى وأنشد أزمان ليلي عام ليلي وحى يقول ليلي هي التي تشتهى نفسها  
أبو عبيد وفي المثل وحى ولا حبل ابن دريد امرأة جامع في بطنها ولده أبو زيد وقصره  
الأصمعي على الأنان من الوحش ابن السكيت ماتت المرأة بجمع وجمع أي وولدها في بطنها  
وقيل إذا ماتت بكرا وقال هي منه بجمع وجمع إذا كانت عذراء لم يقضها ومنه قول الدهناء بنت  
مسهر امرأة العجاج للوالى حين نثرت عليه «أصلحك الله أنا منه بجمع» نابت فاذا دنت  
ولادهم قبل أخذها الخاض وقد تحضت تحاضا وتحضت ابن السكيت وتحضت أبو حاتم  
وهي ماخص ابن السكيت الطلق وجمع الولادة وقد طلقت طلقا نابت الخاض للناس

والبهائم والطلق للناس

❖ ابن الاعرابي: فاذا أخذها الطلق فالقت بنفسها على جنبها قبل تعلقته وهي متصلة وكذلك كل ذي ألم اذا اتصلق على جنبه. نابت. يقال للمرأة اذا طلق تركتها توحوح بين القوابل يعني تصيح. أبو زيد. انحصوف من النساء التي تضع في ناسها ولا تدخل في عاشرها وقد خصفت تحصف خصافا

❖ نابت. فاذا ألفت ولدها الغيرة عام فهو سقط وسقط وسقط. ابن الاعرابي: وهي امرأة مسقط فاذا كان ذلك عادة لها فهي مسقاط وقد أسقطها الروع وسقط بها أبو عبيد. ما حلت المرأة نكرة أي ملقوحا هذه عبرته وليس اللقاح في الانسان والعبرة العجيبة أن تقول جنبنا أو غيره. ابن السكيت. وكذلك الناقة ولا تستعمل في غير الجحد إلا أن العجاج قال

❖ والشذنبات يساقطن النعرة. فاستعمله في الإيجاب. قال أبو علي. اذا استعملت المنفعة في الرحم من أي الحوامل كان فهي نكرة. وقيل اذا مونت أولاد الحوامل فهي نكرة وللنعرة موضع آخر ساقى عليه ان شاء الله

❖ أبو عبيد. المصل. التي تلقي ولدها وهو مضغة وقد أمصت. صاحب العين. امرأة مخلص ومخلص كذلك. وقد أمصت والولد مخلص. الاصمعي. امرأة تسأب اذا ألفت لغير عام وأعرفه في الابل وقد أسلبت فهي ملسب. النضر. ملطته غلطه كذلك. نابت. فان أسقطت قبل عام فهو ولد تام قبل أخذت وهي مخدج والولد مخدج وخديج. والخداج من أول خلق الولد الى ما قبل التمام يقال خدجت المرأة والناقة وهي خادج وان كان الولد تاما فان كان ناقص الخلق قبل أخذت وان كان لتمام وقت الحمل. صاحب العين. أسبعت المرأة فهي مسبيع اذا ولدت لسبعة أشهر. نابت. المثم التي ولدت لتمام. أبو عبيد. أتمت المرأة. اذا نالها ان تضع وكذلك الناقة. ابن السكيت. ولده لتمام وتتمام

❖ أبو علي. أتمت المرأة. اذا نالها ان تضع وكذلك الناقة. أبو علي. الولد متمم ومتم ومنه التميم وهو الملب الشديد من الرجال والخليل وأنشد. وملتب عيم يهر البدر جورة. الشيباني. ولده لتيمينها ولده غملاو غملا. أبو عبيد. امرأة معسر متم. على الاستعارة وأصله في العسر من الابل وهي التي أقي عليها من جملها عشرة أشهر. قال أبو علي. أشعر الجنين وشعر واستشعر. ببت عليه الشعر في بطن أمه ولا ينكاهه الا مريدا. وأرى قد حكي شعره أبو عبيد.

الذي في القاموس  
صورت وفي شرحه  
وفي اللسان صوت  
والصواب هو ما في  
الكتاب من أن اللفظ  
هو صوت كما يدل  
عليه كلام العجاج  
في القصيدة التي منها  
هذا الشطر ما سبق  
منها وما لحق

العَمِيقَةُ وَالْعَفَّةُ \* كُلُّ شَعْرٍ يَكُونُ عَلَى الْمَوْلُودِ حِينَ يُولَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ \* وَقَالَ مَرَّةً فِي النَّاسِ  
وَالْجُرُومِ \* وَلَمْ أَسْمَعْهُمَا فِي غَيْرِهِمَا \* ثَابِتٌ \* فَإِذَا وَلَدَتْ قَبْلَ وَضَعَتْ ثُمَّ هِيَ نَفْسَاءُ \* غَيْرُهُ \* الْجَمْعُ نَفْسَاوَاتٌ  
وَنَفَاسٌ وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ \* اللَّحْيَانِي \* وَنَفَاسٌ \* أَبُو عَلِيٍّ \* وَتَوَافَسَ \* قَالَ سَيَبَوِيهٌ \* أَمَا فَعَلَاءُ فَهِيَ  
عِزْلَةٌ فَعَلَتْهُ مِنَ الصَّفَاتِ كَمَا كَانَ فَعَلَى عِزْلَةٍ فَعَلَتْهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ \* وَذَلِكَ نَفْسَاءُ وَنَفَسَاوَاتٌ وَنَفَاسٌ كَمَا  
تَقُولُ دُبْعَةٌ وَرُبْعَاتٌ وَرِبَاعٌ \* شَبَّهَ وَهَابُهَا لَانَ الْبِنَاءِ وَاحِدٌ وَلَانَ آخَرُهُ عِلَامَةُ الثَّانِي \* وَمِنْ  
الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ نَفَاسٌ كَمَا قَالَ الْوَارِثُ بَابُ \* ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ \* نَفَسَاءُ وَنَفَسَاءُ \* اللَّحْيَانِي \* وَنَفَسَاءُ \* ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ \* وَقَدْ نَفَسَتْ نَفَاسًا وَنَفَسَتْ نَفَاسًا وَنَفَسَاوَاتٍ \* أَبُو عَلِيٍّ \* وَأَصْلُهُمَا مِنَ التَّشْقِيقِ  
وَالْإِنْدِاعِ يَقَالُ تَنَفَّسَتْ الْقَوْسُ تَنَفَّسَتْ \* وَيُسَمَّى الدَّمُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ النَّفْسَاءِ نَفَسًا وَهُوَ مُدْرَكٌ  
\* ثَابِتٌ \* وَالْوَلَدُ مَنْقُوسٌ مَا دَامَ صَغِيرًا

قوله نفاسة هكذا  
هو بكسر النون في  
الأصل وضبط بالقلم  
في اللسان بفتحها  
وانظر أجهما الصواب  
كسبه معصمه

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الزَّرْمُ الْوِلَادُ \* وَقَدْ زَرَمَتْ بِهِ \* النُّضْرُ \* مَرَّطَتْ بِهِ أُمُّهُ عَرُطٌ مَرَّطًا \* وَلَدَتْهُ \* أَبُو  
زَيْدٌ \* قَبِجَ اللَّهُ أُمَّارَمَعَتْ بِهِ أَيْ وَلَدَتْهُ \* ثَابِتٌ \* فَإِذَا انْتَشَبَ وَلَدَهَا فِي رَحِمِهَا وَقَدْ خَرَجَ بَعْضُهُ قَبْلَ طَرَفِ  
وَهِيَ مُطَرَّقٌ وَأَنْشَدَ

زَيْدُ الْمُخْتِمِ بِالْمُشْيَاءِ طَرَفٌ \* بَكَاهُ فَلَا يَرِيْمُ الْمَلَا فَيَا

النَّبِيَّ الْخَلِيفَ الْخَلْقُ وَأَنْشَدَ

فَلَمَّ يَنْيَ مَا طَبِيَّ مَا طَبِيَّ \* شَبَّأَهُمْ أَنْ خَلَقَ الْمُشْيَاءُ

فَإِذَا اعْتَرَضَ وَلَدُهَا فَعَسَرَتْ وَلَدَتْهَا قَبْلَ عَضَلَتْ وَهِيَ مُعْضَلٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَعْضَلَتْ وَهِيَ مُعْضَلٌ  
\* أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ التَّطْرِيقُ فِي غَيْرِ الْمَرْأَةِ \* يَقَالُ طَرَفَتْ الْقَطَاةُ إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا \* وَأَنْشَدَ  
وَقَدْ تَخَذْتُ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ عَرِزِهَا \* نَسِيفًا كَأَنَّ خُرُوصَ الْقَطَاةِ الْمُطَرَّقِ

وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ الْزُرْقُ وَالتَّنَشُّبُ وَمِنْهُ طَرَقَ النُّعْلُ وَهُوَ مَا أُطِيفَتْ عَلَيْهِ فَسَمِيَ الْمَثَالَانِ  
طَرَقَيْنِ لِتَضَامَتِهِمَا \* وَقَالُوا الطَّرَقَ جَنَاحًا الطَّارِ إِذَا لَيْسَ الرِّيشُ الْأَعْلَى الرِّيشُ الْأَسْفَلُ  
طَارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَتَوْبَعَيْنِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَالطَّرْفَةُ الْعَادَةُ مِنْهُ لِأَنَّهُ تَقْصِيفَةٌ  
شَيْءٌ يَنْظُرُهُ كَالْمَثَلِ \* قَالَ وَالتَّعْضِيلُ أَصْلُهُ التَّضْيِيقُ وَالْمَنْعُ \* يَقَالُ عَضَلَ الْمَرْأَةُ تَعْضُلُهَا وَيَعْضُلُهَا إِذَا  
جَسَّهَا عَنِ النِّسَاكِحِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَعَسَرَتْ الْمَرْأَةُ عُسْرَ وِلَادِهَا وَإِذَا دُعِيَ عَلَيْهَا قَبْلَ أَعَسَرَتْ وَأَنْتَتْ \* ثَابِتٌ \* إِذَا  
وَلَدَتْ سَهْلًا قَبْلَ وَلَدَتْ سُرْحًا \* أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ قِيلَ أَفْعَلْ ذَلِكَ فِي سَرَّاحٍ وَرَوَّاحٍ أَيْ سَهْلًا وَلَدَتْ وَفَدَسَتْ رَحْتَ

الملاط ككتاب  
الجنب الذي يسه  
عضد البعير ومنه  
اناملاط لعضدى  
البعير اه

به أمه وولده سرحا ومنه ملاط سرح وهو المتسرح للذهاب والنجى \* نابت \* ويقال في هذا المعنى  
قد أبسرت وبسرت \* صاحب العين \* واذا دعى لها قيل أبسرت وأذكرت \* نابت \* وقد بسرت  
القوالب إذا رققن به وبأتمه وأحسن ولا يتم \* أبو على \* وقد يستعمل بسرت في الشاة ولم يقولوا  
أبسرت قال وأرى استعمالهم إياه في الشاة ليس على نحو استعمالهم إياه في المرأة ولكنه يقال  
بسرت الغنم إذا كثر نسلها ولبنها قال الشاعر

هُمَا سِيدَانَا يَرْعِيَانِ وَأَمَّا \* يَسُودَانِ أَنْ يَسْرَتَ غَمَاهُمَا

\* نابت \* ورب عالم يسره القوالب فتزجر به أمه فيختنق فيموت وربما خرفت به فتسحق السبايا  
التي يكون الولد فيها بغير فرق لأنهم اتسدا أنفه وفه وعينه فيموت فيقال عند ذلك غرقت القابلة وغرق  
هو وأنشد

أَطْوَرَيْنِ فِي عَامِ غَزَاةٍ وَرَحْلَةٍ \* أَلَيْتَ فَيَسَاغُرَقْتَهُ الْقَوَالِبُ

\* أبو زيد \* ذهبت المرأة بولدها رمته به عند الولادة \* أبو زيد \* زكبت به زكبا كذلك \* صاحب  
العين \* وكذلك مصعبته \* أبو عبيد \* قبلت القابلة المرأة قبالة \* ابن السكيت \* قالوا في القابلة  
قبول وقيل وأنشد \* كصرخة حبلى أسلمتها قبيلها \* \* أبو على \* امرأة منهكة \* إذا  
عسرت عليها الولادة \* أبو على \* أنهك صلا المرأة \* انفرج في الولادة \* نابت \* فإذا يس الولد في  
بطنها قيل أحشت وهي تحش وولدها حشيش \* ابن دريد \* خرج الولد من بطن أمه حشيشا  
وأحشوشا أي يابس امتيا وقد حشش هو نفسه يحشش \* والخشعة \* الولد يقرعنه بطن أمه إذا ماتت  
وهو حي \* أبو عبيد \* سقوت على المرأة سطوا إذا أخرجت الولد من رحمها قال وفي حديث  
الحسن رحمه الله لباس أن يسطو الرجل على المرأة وأعرف ذلك في الابل \* الاصمعي \* خويت  
المرأة خوى إذا ولدت فخلا جوفها \* أبو عبيد \* خويت خوى \* إذا لم تأكل عند الولادة \* واسم  
ماتنا كاه الخوية وقد خويتها عملت لها خوية تأكلها \* نابت \* فإذا اشتكت بعد الولادة فهي  
رحوم \* نعلب \* رحمت رحامة ورحمت رحما ورحمت رحما وكذلك كل ذات رحم وخص  
أبو عبيد به الابل

\* نابت \* الحس الألب بعد الولادة فإذا ولدت ذكر أو أنثى \* ذكر \* وان ولدت أنثى فهي  
مؤنث وقد أنثت \* ابن السكيت \* فان كان ذلك لها عادة فهي مذكرة ومثناة \* الاصمعي \* أجزأت  
المرأة ولدت الاناث لانه من الجزاة وهي نصاب السكين لدخول السيلان فيها وعليه فسر بعضهم

قوله عز وجل «وجعلوا له من عباده جزءاً» كأنه جمع جزاء ويقويه قوله تعالى «وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن إنا» ابن جني \* مثل هذا قليل لأن هذا الضرب من الجمع الذي يباينه واحد بهاء انما يكون من الخلق دون المصنوع كتمر وتمر وتمر وتمر وان كان قد جاء على هذا الضرب من المصنوع أشياء قليلة كسفينة وسفين وسيأتي ذكر هذه الأشياء الآتية على هذا الضرب في مواضعها إلا أن مثل هذا لا يقاس عليه لذهابه في القلة \* غيره \* فان ولدت واحدا فهي موحدة ومفردة ومفيدة واستعملها أبو عبيد في الشاء قال أبو علي أصله في المرأة \* ابن السكيت \* فان ولدت اثنين في بطن فهي مُتَمِّم \* ثابت \* وقد تأملت \* ابن السكيت \* فاذا كان ذلك من عادتها فهي متأم وكل واحد من الولدين تَوَّام والاني تَوَّامَةٌ وجمع التوأم تَوَّامٌ وهذه من الجمع العزيز وله نظائر سند ذكرها في مواضعها ان شاء الله

• بونس • ولدت ثلاثا في سررٍ واحد أي بعضهم في إثر بعض \* أبو عبيد • ولدت ثلاثا على غرار واحد كذلك \* ابن السكيت \* ساق واحدة مثله \* أبو زيد \* اذا كان نصف ولد المرأة ذكورا ونصفهم إنا فإنا نابل هم شطرة وشبيط \* أبو عبيد \* فان ولدت المرأة بطنا واحدا فهي بكر والجمع أبكار وكذلك الناقة وأنسد

وإن حديثنا منك لو تبدل لي \* جنى التعل في ألبان عود مطافل

مطافل أبكار حديث نتاجها \* تشاب بماء مثل ماء المفاصيل

فان ولدت اثنين فهي ثُنَى وقيل اتيت التي ولدت واحدا \* أبو زيد \* اعتاطت المرأة \* اذا لم تحمل سنين من غير عقر \* صاحب العين \* العائد كل أنثى وضعت توصف به الى سبعة أيام والجمع عود وقد عادت عيادا وعادت وهي مُعِيدٌ وعودت \* أبو حاتم \* تملت المرأة من نفاسها وتعالت خرجت منه وطهرت وحل وطوها

## أسماء ما يخرج مع الولد

• أبو عبيد • السلى • الجلدة التي يكون فيها الولد \* أبو زيد • والجمع أسلاء وأنسد سيمويه

فُجَّجَ مَنْ بَرَزَ بَعْوُ \* فمن ذوات الحُر

الآكل الأسلاء لا \* يتحفل ضوء القمر

• قال أبو علي • الأسلاء قدرة وانما هو مثل ضر به للافعال الخبيثة السيئة ولم يفسر ضوء القمر



والعنى عندى انه يجاهر بتلك الافعال لا يتخفى ظهورها عليه قال ابو على ورواه بعضهم  
 الاقلاد اى البقايا وهو نضيف ألف السلى منقلبة عن ياء ويقويه ما حكاه ابو عبيد من أن  
 بعضهم قال سَلَيْتُ الشاةَ سَلْيًا اذ اَزَعْتُ سَلَاهَا وذلك عند انقطاعه فى بطنها وهى شاة سَلْيَاء ابن  
 دريد المَشِيمة السلى قال ثابت خص الاصمعى بالسلى الماشية وبالمشيمة الناس ابو عبيد  
 الغرس الذى يخرج مع الولد كأنه مخاط وجهه اغراس ابن جنى ويقلب فيقال ارغاس قال  
 ابو على ويستعمل الغرس فى الابل والشاة ويقويه ما أنشد يعقوب

يَتَرَكْنِى كُلُّ مُنَاخِ آئِسٍ \* كُلُّ جَنِينٍ مُشْعِرٍ فِى غِرْسٍ

ابو حاتم السكبة الغرس ابو عبيد الشهود ما يخرج على رأس الصبي واحدًا شاهد وأنشد  
 جفاف عَمِلَ السَّارِىَ تَجْبُوا \* له والثرى ما خف عنه شهودها

ويروى جَفَّ قال وقيل هى الاغراس والحولاء ممدودا الماء الذى يكون فى السلى ابن السكيت  
 الحولاء والحولاء جلدته تخرج مع الولد فيها ماء وخطوطا حمر وخضر ابو عبيد السبايا الماء الذى  
 يكون على رأس الولد سبويه الجمع سَوَابٍ على وهذا قياس مطرد فى كل ما كان على وزن  
 فاعلاء ضارعوا بها فاعلة لان فى آخرها علم التانيث كما هو فى فاعلة وان اختلف العلمان قال  
 ابو على وهى فرع على فاعلة لان فاعلة صبيغة تُساقُ المذكَر فلا تزال تطابقه فى العدة والحركة  
 والسكون حتى الهاء والهاء لا يعتد بهما لانها كالاسم المضموم الى الاسم فقربت فاعلة من المذكَر  
 الذى هو الاصل هذا القرب واما فاعلاء فلبست كذلك وان ساوت فاعلا لان علم التانيث الذى  
 هو الالف لا ينوهم انفصاله من الاسم كما ينوهم انفصال الهاء منه فلم يكن يمكن تمكن فاعلة ولم  
 يقرب من المذكَر فقرر بها فلذلك قلنا ان فاعلاء ضرعت بها فاعلة ولم نقل ان فاعلة ضرعت بها  
 فاعلاء فهذا شى عَرَضَ ثم نعود الى تجنيس السبايا

ابو عبيد السبايا النتاج وذلك لان الشى قد يسمى بما يكون منه ثعلب السى السبايا موكل  
 شى فيه انتفاع وانتفاع وثقوث وخروق سى ومنه قيل لجلد الحية اذا انسخت عنه سى وأنشد  
 سى هلال لم يثق بآثقه الهلال فرح الحية ابو عبيد الصاد مثل الصاعقة فى السبايا  
 ابو زيد هى الصاد ابو عبيد القق السبايا ابو على لانها تنقطع عن رأس المولود ابو  
 عبيد الشحذ ما يخرج مع الولد ومنه قيل رجل شحذ اذا كان نقيلا من مرض أو  
 غيره ابو عمرو الشحذ والشحذ للشيبة ابو عبيد الشحذ كالتحذ أو الكبد مجتمعة

على يعنى ابن سيده  
 نفسه اه

تكون في السلي رجا لعبها الصبيان \* ابن دريد \* الرهل - الماء الأصفر الذي يكون في السخذ  
\* والسقي - جليدة رقيقة تخرج على وجه الولد فيها ماء أصفر تنشق عن رأس الولد عند خروجه  
وكذلك المسكة

\* ثابت \* المسكة - قشرة تكون على وجه الصبي \* صاحب العين \* الحضير - ما اجتماع في السلي  
من السخذ \* أبو زيد \* مدرع الرذن - الغرس الذي يكون فيه الولد نفسه أنه المدرع ضرب من  
التياب والرذن القرز وقال نعلب هو ما لون من الوشي \* ابن دريد \* الملهبة والمخدة والمنجبة  
والمكوة والقنبعة والسمة والسماوي والغفجة - كله واحد وهو الغرس الذي يكون فيه الولد  
\* صاحب العين \* النكزة - اسم لما خرج من الحولا \* وقال \* نشحط الولد في السلي - اضطرب  
فيه وأنشد

ويَقْدِفُ بالآ ولاد في كل منزل \* نشحط في أسلافها كالوَصائل

## الرضاع والفطام والغذاء وسائر ضرور التربية

\* أبو عبيد \* رضع الصبي أمه ورضعها برضعها وأنشد الأدهمي قال أنشدنا عيسى بن عمر له مام  
ابن مرة

وَذُمُّوا لَنَا لِدُنْيَاوَهُمْ بَرَضُوهَا \* أَفَأَبْقَى حَتَّى مَا يَدْرِ لَهَا نَعْلُ

الثعل - الزبادة في ضرع الشاة \* ابن دريد \* رضعها رضعها \* ابن السكيت \* هو الرضاع  
والرضاع والرضاعة والرضاعة \* قال أبو عبيد \* إذا أدخلت لها فلا يكون إلا بالفخ وهو  
الرضع \* غير واحد \* أرضعته أمه وهي مرضع على النسب وأما قوله تعالى تَدْعُلُ كُلَّ مَرْضَعَةٍ  
عَمَّا أَرْضَعَتْ على الفعل وسأني ذكر مثل هذا ما ستقصي في فصل المذكر والمؤنث من هذا  
الكتاب إن شاء الله

\* أبو عبيد \* امرأه مرضع إذا كان لها لبن رضاع ومرضعة إذا كانت ترضع ولدها \* غيره \* يقال  
للمولود رضيع وراضع والجمع رضع وجاء أهله يسترضعون له أي يطلبون له الرضيع \* والرواضع \*  
أسنان المولود قبل أن تسقط وقيل الرواضع ستن من أعلى وست من أسفل \* والراضعتان \*  
السنان المنة دمتان اللتان شرب عليهما اللبن وقيل كل سن تنقر راضعة \* وراضعتا بني  
فلان - أي أرضعوا النوا أرضعناهم والاسم الرضاعة \* ابن السكيت \* الهبيجة - المرضعة

ويقال \* لَبَنَتْهُ أُمُّهُ تَلْبُنُهُ لَبْنًا - أرضعته \* وقال \* هو أخوه يلبان أمه ولا يقال يلبن أمه وأنشد

فإن لا يَكُنْها أوتُكُنْه فأنه \* أخوها غَدَّه أُمُّه يلبانها

\* أبو علي \* اللَّبَّانُ فِي الْإِنْسَانِ وَاللَّبَنُ فِي مِاسِوَاهِمَ وَمَا سُمِعَ مِنْهُ مُسْتَعَارًا فِي غَيْرِ الْحَيَوَانِ  
فهو اللَّبَّانُ كقول الشاعر

وَأَرْضِعْ حَاجَةَ يَلْبَانٍ أُخْرَى \* كَذَاكَ الْحَاجُ تُرْضِعُ بِاللَّبَانِ

قال أنشدني أبو بكر عن نعلب عن ابن السكيت \* أبو عبيد \* أَرَعَلَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُرْغِلٌ -  
أَرْضَعَتْ \* وَالْمِلْحُ وَالْمَالِحَةُ - الرضاع وأنشد

لَا يُعِدُّ اللَّهُ رَبُّ الْعَبَا \* د وَالْمِلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالَهُ

ومنه قوله

وإني لَأَرْجُو لَهْمًا فِي بَطُونِكُمْ \* وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشْعَثَ أَغْبَرَا

وذلك أنه كان نزل عليه قوم فأخذوا باله فقال أرجوان ترعوا ما نثر بتم من ألبانها وما بسطت من  
جلود قوم كانت قد بيست قسمنها واملح رضع ومنه قول بعض مستشفي بني سعد لابي  
صلى الله عليه وسلم لو لم يكن الحارث بن أبي شمر أو النعمان بن المنذر \* وقال \* أَتَجَمَّتِ الْمَرْأَةُ لِلْوُلُودِ  
وهي أول رضة ترضعه أمه \* علي \* هذه حكاية لفظه رضة والصواب إرضاعه لقولهم أرضعته  
\* ابن السكيت \* ما جَمَّ الصَّبِيُّ نَدَى أُمِّهِ - أي مامصه \* علي \* خَصَّ بِهِ الْجَدُّ ذِكْرَهُ نَعْلَبُ فِي  
الواجب \* ابن دريد \* الرِّبِكَةُ وَالضِّدِكُ - أول مصة يمصها المولود من أمه وغيرها \* ابن  
السكيت \* الْمَغْلُ - اللبن الذي ترضعه المرأة ولها وهي حامل وقد مغلت به وأمغلت وهي تمغل  
ومغلة \* أبو عبيد \* مَلَجَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ يَجْلُهَا مَلَجًا \* غيره \* مَلَجَهَا مَلَجًا كَمِدَهَا حَمْدًا وَأَمَلَجَتْهُ  
هي \* صاحب العين \* الْمَلَجُ - تَنَاولَ النَّدَى بِأَدْنَى الْفَمِ \* ابن دريد \* مَلَجَ الصَّبِيُّ نَدَى أُمِّهِ  
مَكَاوِمَكَّةَ - اسْتَقَصَى مَصَّهُ وَمِنْ هَذَا اسْتَقَاقَ مَكَّةَ لِقَوْلِهِ الْمَاءُ بِهَ الْأَنْهَامِ كَأَنَّهُمْ كَانُوا يَمَسُّونَ الْمَاءَ  
أَي يَسْتَخْرِجُونَهُ \* وقال \* أَهَسَ الصَّبِيُّ نَدَى أُمِّهِ لَهْسًا - لَطَعَهُ بِلسانه وَلَمَّا بَصَصَهُ \* وقال  
جَعَلَ الصَّبِيُّ حَصًّا - اِرْتَضَعَ حَتَّى امْتَلَأَتْ أَنْفَقَتُهُ \* أبو زيد \* عَرَمَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ بَعْرُمَهَا  
رَضَعَهَا وَأَنشَدَ

لَا تُدْفِنَنَّ كَأُمِّ الْغُلَا \* مَ إِنْ لَا تَجِدُنَا رِمَانَةً تَرَمُ

وفي نسخة يري  
وكلاهما صحيح اه

قوله مال كها هكذا  
بالميم في أوله والكاف  
بعد اللام قال في شرح  
القاموس نفسى  
لأنه الكنى لأن أفعول  
كذا أى لا تطاوعنى  
اه

قوله وجعها رغا  
هكذا في الاصل  
وليس هـ ذا جعا  
للمرغث كما هو ظاهر  
بل هو جمع لمفرد  
سقط من هذه النسخة  
وعبارة اللسان عن  
المحكم والمرغث  
المرضع وهى الرغوث  
وجعها رغا  
والرغوث أيضا ولها  
اه كنهه معصمه

يقول ان لم نجد من رَضَعَهَا حَلَبْتُ نَدِيمًا وَرَبَّعْتُهَا وَجَعْتُهَا \* وقال صاحب العين \* رَضَعْتُ الْأُمَّ وَلَدَهَا بِالْعَيْنِ الْقَلِيلِ - جهلته في فيه شيئا بعد شئ حتى يَقْوَى عَلَى الْمَصِّ - وقيل الترشيح التربية ومنه «فلان يَرْضَعُ لَكُنْذَا» أى يَرْبُّ وَيُؤَهِّلُ

\* أَبُو زَيْد \* أَرْضَعْتُ الْمَرْأَةَ - إِذَا مَالَتْ كَهَا وَلَدَهَا وَشَى مَعَهَا \* أَبُو زَيْد \* رَغَتِ الْمَوْلُودُ أُمَّهُ يَرْضَعُهَا رَغْنًا - رَضَعَهَا \* الْمَرْغُثُ - الْمَرْضِعُ وَجَعَهَا رِغَاثَ وَالرَّغُوثُ أَيْضًا وَلَدَهَا \* صاحب العين \* الْمَصْدُ - الرضاع مَصْدَهَا مَصْدَهَا مَصْدًا \* ابن دريد \* مَرَزَ الصَّبِيُّ نَدَى أُمِّهِ - عَصَرَهُ بِأَصَابِهِ فِي رِضَاعِهِ \* أَبُو عَمِيد \* التَّعْفِيرُ - أَنْ تَرْضَعَ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ثُمَّ تَدَعُهُ وَذَلِكَ إِذَا ارْتَدَتْ أَنْ تَقْطِعَهُ \* ابن دريد \* قَطَعْتُ الْمَوْلُودَ أَفْطَامَهُ قَطْمًا - قَطَعْتُ عَنْهُ الرضاع والاسم القِطَامُ وَالصَّبِيُّ قَطِيمٌ وَالْإِنْتِ قَطِيمٌ وَقَطِيمَةٌ وَكُلُّ دَابَّةٍ تَقْطُمُ وَالْأُمُّ قَاطِمٌ وَبَدِيعَتِ الْمَرْأَةُ قَاطِمَةٌ عَلَى الْهَاءِ الْعَلَمِيَّةِ \* ابن دريد \* أَمَلَهُ الْقَطْعُ قَطَعْتُ الشَّيْءَ قَطْعَةً \* ابن الأعرابي \* حَمَمْتُهُ - قَطَعْتُهُ وَحَقِيقَةُ الْحَسَمِ الْقَطْعُ أَيْضًا

\* قال صاحب العين \* الْعَرَارُ وَالْعَرَارَةُ - الْمُتَجَلِّانُ عَنِ الْقِطَامِ \* أَبُو زَيْد \* فَصَلْتُهُ أَفْصَلُهُ فَصْلًا كَذَلِكَ \* أَبُو حاتم \* فَصَلْتُهُ وَأَفْصَلْتُهُ وَالاسْمُ الْفِصَالُ \* صاحب العين \* عَذَرْتُ الْمَوْلُودَ عَذْرًا وَعَذَيْتُهُ وَأَعَذَيْتُهُ وَتَغَذَى وَتَغَذَى وَهُوَ الْغَذَاءُ فِي الْاسْمِ وَالْمَصْدَرِ

\* قال \* قَرَمَ الصَّبِيُّ يَقْرِمُ قَرَمًا وَقَرْمًا وَقَرْمًا وَتَقْرِمُ - تَنَاولُ الْأَكْلَ أَدْنَى تَنَاولٍ وَقَرْمَتُهُ أَنَا \* أَبُو عَمِيد \* عَذَبْتُ الْوَلَدَ حَسَنَتَ غِذَاءِهِ وَاسْمُ الْغِذَاءِ الْعَذْلُوجُ \* أَبُو عَمِيد \* سَرَّهْتُهِ وَسَرَّعْتُهُ - مَثَلُ عَذَبْتِهِ وَأَنْشَدَ \* سَرَّعْتُهُ مَا شِئْتُ مِنْ سِرْعَافٍ \* قال أبو علي \* ومنه قيل سَرَّعُوفٌ وَهُوَ النَّاعِمُ الرِّبَانُ وَامْرَأَتُهُ سَرَّعُوفَةٌ نَاعِمَةٌ طَوِيلَةٌ \* قال \* وَكُلُّ نَامٍ سَرَّعُوفٌ وَالسَّرَّعُوفَةُ النَّعْمَاءُ \* ابن دريد \* سَرَّهْتُهِ كَذَلِكَ وَأَنْشَدَ قَدْ سَرَّهْتُهَا أَيْ سَرَّهَا \* وكذلك خَرَّجْتُهِ \* أبو علي \* أَصْلُ الْخَرَجَةِ السَّعْمُ وَالتَّوَسُّعُ وَمِنْهُ خَرَجَ النَّبَاتُ وَهُوَ نَاعِمٌ وَزَاهِرٌ صَفَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُونَهُ مَصْدَرًا \* أَبُو زَيْد \* يَجْعَوُ الْوَلَدُ وَجَعِيَّتُهُ يَجْعُو وَهِيَ الْإِنْتِ يَجْعِي - عَلَّيْتُهِ بِالطَّعَامِ وَأَخْرَجْتُ رِضَاعَهُ وَقَدْ عَرِجِي إِذَا مَنَعَ الْبَنُّ وَغَضِيَ بِالطَّعَامِ وَالاسْمُ الْجُجُوءُ وَالْجُجُوءُ الْفَعْلُ \* الزَّجَاجِيُّ \* انْجَحِي مِنَ النَّاسِ الَّذِي تَمُوتُ أُمُّهُ فَيَقَامُ عَلَيْهِ فَإِنْ مَاتَ أَبُوهُ فَهُوَ يَتِيمٌ وَإِنْ مَاتَ مَعَهُ فَهُوَ لَيْطِيمٌ \* صاحب العين \* سَحَرَهُ سَحَرًا وَسَحَرَهُ سَحَرًا وَسَحَرَهُ سَحَرًا وَأَنْشَدَ وَتَسَحَّرُ بِالطَّعَامِ وَالسَّرَابِ \* وَأَنْشَدَ أَيْضًا \* عَصَافِيْرُ مِنْ هَذَا الْإِنَامِ الْمُسَحَّرُ \* وقوله تعالى إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ يَكُونُ مِنْ

المجوفين هذا هو  
صواب اللفظ كما فسره  
أبو عبيد الهروي  
في الغريبين والفرام  
في معاني القرآن اه  
الحديدية ويكون من التغذية أي المجوفين المتغذين \* ابن دريد \* الخبز والقمح والقمح -  
الحسن الغذاء \* صاحب العين \* الحياة - الغذاء الصبي بما به حياته \* صاحب العين \*  
التغذية - الغذاء الصبي سوى الرضاع وقد التقي \* والتزف - تنعيم الغذاء الصبي وغيره \* غيره \*  
المزهل والملهز - الحسن الغذاء \* وقال \* ستمته - أحسن غذاء \* قال أبو علي \*  
والفسغيم يكون في غير الأنامي ستمت الزرع - أحسن ستمته وكذلك ستمت التبراس  
بالزيت وأنشد

أومصايح راهب في بقاع \* ستمت للزيت ساطعات الدبال  
\* وقال صاحب العين \* ستمته وستمته بالعين والغين \* قال \* والشمرجة - حسن قيام الحاضنة  
على الصبي والصبي مشرج \* وقال \* المرأ تعلق الصبي بشئ من المرز وغيره ليخرجه عن اللبن  
قال تعلق وهي ساغبه بينها \* بأنفاس من الشيم القراح  
واسم ما علمته به العلالة والتعلل \* ابن جني \* أصل من التعلل وهو التشاغل بالشئ وتعلل  
بالشيء وتعللته به \* أبو عبيدة \* اللدود - ما يلين للصبي من الطعام \* أبو عبيد \* اللدود -  
ما كان من السقي في أحسنه في القم وقد لدنه والوجور - في القم أي القم كان يعني في القم  
كاه وقد جرت وأوجرت والنشوع - الوجور وقد نشعته نشعا وأنشعته \* صاحب  
العين \* الحاضن والحاضنة - المؤكلان بالصبي يحفظانه ويربانه والزهرقة والزهرق -  
ترقيص الأم للصبي \* صاحب العين \* دغرت الصبي أذغره دغرا - وهو دفع الورم الذي في الخلق  
وفي الحديث لا تغذين أولادكن بالدغره \* وقال \* ريت الصبي أرب رباً وربته وربته وربته  
وربته وربته وربته وربته وربته وربته - إذا أحسن القيام عليه ولينته حتى يفارق الطفولة  
كان أبسك أول يكن والصبي مزبوب وربب والريضة - الحاضنة والريب - ولداً امرأة  
الرجل والاني ربيعة والراب - زوج الأم وروى عن مجاهد أنه كره أن يتزوج الرجل امرأة  
رأيه \* أبو زيد \* ربت المرأة بنتاً تربية لا غير وربت ولدها تربياً وربته تربية جميعاً  
\* ابن السكيت \* ربوت في حجره وربيت \* أبو حاتم \* الظن من النساء - التي عطف على  
ولدها \* صاحب العين \* الذكر والاني في ذلك سواء والجمع أظار وأظور وسيبويه \* والظوار  
اسم للجمع \* ابن السكيت \* وظوار \* أبو زيد \* ظفرت مظارة - اتخذت ظفراً  
\* صاحب العين \* أظارت ظفراً كذلك \* الأصمعي \* وفيكون الظفر في الأبل وسبأني ذكره

الزيت في البيت  
منسوب إما على  
حذف الحار والاصل  
بالزيت أو على تعدية  
الفعل إلى مفعولين  
على معنى سقاها  
أفاده المصنف في  
الحكم كنبه معجمه

الذي في اللسان  
والقاموس ربته  
وربته لا غير اه  
معجمه

قوله سيبويه والظوار  
اسم للجمع هذه  
رواية المصنف هنا  
وروى عن سيبويه  
في الحكم أن ظورة  
اسم جمع كقرفة اه

ان شاء الله \* ابن جني \* الدابة - انظر عربي فصيح وأنشد الفرزدق  
رَبِيبَةُ دَابَاتٍ ثَلَاثٍ رَيَيْنَهَا \* يَلْمِئْنَ مِنْ كُلِّ سَخْنٍ وَبَارِدٍ

وقال آخر

جاءت إليه طفلته تذر \* فأصبحت داباتها تذمر \* بادا بتأين الأمير الأكر  
\* ابن السكيت \* المستبع - المدفع إلى الطويرة وأنشد  
إِنْ يَمَّا لِرُأْضِعٍ مُسْبَعًا \* وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُنْعَمًا

### الغذاء السمي للولد

\* أبو عبيد \* السغل والوعل - السبي الغذاء وكذلك الحن وقد حن حننا وأحننه \* أبو زيد  
وهي الحننة وقول الشماخ \* يدبرها فرى حن قتين \* عني القرد لدمامته وقول النمر \* فأنتهم أنبأنا  
غير حن \* هو مخفف عن حن \* أبو عبيد \* الحن أيضا البطي الشباب والفعل والمصدر كالفعل  
والمصدر والجذع - السبي الغذاء وقد جدد جددًا وأجدعه \* غيره \* وجدعه \* قال أبو علي \*  
أخبرني أبو بكر بن دريد عن عبد الرحمن عن عمه قال سمعت المفضل يوما يشهد أوس بن حجر  
\* نكسك بالماء تولبا جددًا \* فقلت له جددًا فانف وصاح فقلت والله لو نفخت في شبور  
بهودي لأروبه بعد اليوم الأجددًا تكلم كلام التمل وأصب وقيل ان هذا جرى بينه وبين  
أبي عمرو الشيباني \* أبو عبيد \* الحنل - السبي الغذاء وأنشد غيره بيت ميم  
وأره - له نسعى بأشعث محنل \* كقرخ الحبارى رأسه قد تسوعا  
والحنل - سوء الغذاء والرضاع وقد حنل حنلا والحنل - الحنل \* ابن دريد \* صي تحسوم  
سبي الغذاء وقد تقدم أن التحسوم القطيم وقال \* صي زعبل - سبي الغذاء وكادى الشباب  
ومن أمثالهم \* لا يكلم زعبل \* غيره \* هو الذي لا يجمع فيه الغذاء فدق عنقه وعظم بطنه \* أبو زيد  
زلت غذاه وقرقته أسائه \* أبو عبيد \* المقرم البطي الشباب وأنشد  
أسكوا إلى الله عيا لا دردنا \* مقرقين وبحوزة شملنا

وهي السببة الخلق \* قال الفارسي \* هذا مما عصف فيه أبو عبيد انما هو سملق بالسبب غير المعجمة  
\* قال أبو علي \* القرقمة الدقة ومنه قول العرب \* وما قرقي إلا الحسب \* أبو عبيد \* المودن

الذي يولد ضاويًا \* ثعلب \* وهو البطي \* الشباب \* صاحب العين \* غلام قصيع \* ومقصوع  
 - كادي الشباب \* والاني قصيعه \* وقد قصع قصاعة \* أبو عبيد \* هو من القصع وهو شملك  
 الشيء \* وقصع عليه كأنه مردود الخلق بعضه إلى بعض فليس بطول

### أسماء أول ولد الرجل وآخرهم

\* أبو عبيد \* بكر أبيه - أي أولهما وكذلك الجارية بغيرها \* وجعها أباك \* قال صاحب العين \*  
 بكر كل شيء أوله \* وقد يكون البكر من الأولاد في غير الناس كقولهم بكر الحبة \* وقالوا \* أشد  
 الناس بكر بكرين \* أبو عبيد \* كبره الولد وعجزهم آخرهم والموت والمذكور في ذلك سواء والجمع  
 مثل الواحد \* ابن دريد \* الجمع عجز \* صاحب العين \* ابن عجرة \* وابن هرمة \* ولد الشيخ \* أبو عبيد \*  
 نضاضة الولد - آخرهم ونضاضة الماء وغيره آخره بقبته \* والزكوة - آخر ولد الرجل \* ابن دريد \*  
 هي الزكوة وليس بنت \* أبو زيد \* فلان صغرة ولداً به أي أصغرهم \* أبو عبيد \* فإذا كان  
 أقدمهم في النسب قيل هو كبر قومه واكثرهم والموت في ذلك كالذكر

### أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر

\* أبو عبيد \* أربع الرجل ولده في الشباب \* ولده ربيعون \* وأنشد  
 ابن بني منيعة صيفيون \* أفلمن كان له ربيعون  
 \* أبو زيد \* أصاف الرجل - ولده بعد الكبر \* ولده صيفيون \* ابن دريد \* أصاف -  
 لم يتزوج الأب - دال الأسنان \* صاحب العين \* العجزة \* وابن العجزة - آخر ولد الشيخ \* وقد  
 قدمت أنه آخر ولد الرجل ويقال ولد العجزة \* وأنشد \* عجرة شيخين يسمى معبدا \*

(قوله عجرة شيخين  
 الخ) نصب عجرة  
 وصدور كل اللسان  
 \* واستبصرت في  
 الخى أحوى أمردا  
 \* عجرة الخ اه  
 معجزة

### أسمان الأولاد وتسميتهم من مبدأ الصغر إلى منتهى الكبر

\* ثابت \* مادام الولد في بطن أمه فهو جنين \* وقد جن في الرحم \* يحن جنًا وحنن  
 المرأة \* وحنن وانما هي جنين لانه حنن \* أي أكن في بطن أمه \* ولذلك سمى القلب جننا  
 \* الأصمعي \* جمع الجنين أجنسة وأجنن \* وقد يكون الجنين في غير الناس \* صاحب

العين \* فاذا ولدت فهو وليد ساعة تلده والاثني وليد \* والجمع ولدان وولائد \* ثابت \*  
 ثم يكون صبياً مادام رضيعاً \* ابن دريد \* صبي وصبيان وصبيان وهذه أضعفها \* ابن  
 السكيت \* صبيته وصبيته \* قال سيديويه \* وما حقر على غير بناء مكبره قولهم في صبيته  
 أصيبته كأنهم حقروا أصيبته وذلك أن أفعلة يجمع به فاعيل فلما حقر وأجاز به على بناء قد  
 يكون الفاعيل فاذا سميت به امرأة أورد جلا حقرته على القياس ومن العرب من يجمع به على  
 القياس فيقول صبيته وأنشد

صبيته على الدخان رديكا \* ما إن عدا أصغرهم أن زكا

(قوله أصغرهم)

الذي في اللسان

أكبرهم اه

معجمه

(قوله في صباه يعني

الح) في الصحاح اذا

مددت ففتح واذا

فصرت كسرت

كتبه معجمه

أبو عبيد \* أصبت المرأة وهي مصب اذا كان لها صبي \* صاحب العين \* الصبوة  
 - جهلة الفتوة وقد صبأ صبوا وصبا وصبا \* الاصمعي \* كان ذلك في صباه يعني  
 صباه ثم ترك ذلك كأنه شك فيه \* النضر \* السليل - الولد حين يولد خاصة وقيل هو  
 سليل الى أن يقطم وقالوا سليل صدق وسليل سوء كما قالوا في النجمل والاثني بالهاء  
 \* نعلب \* ويقال له أيضا سلالة وأصله من سلالة الشيء وهو ما للثمن منه \* صاحب  
 العين \* الصديق الصبي لسبعة أيام سمي بذلك لانه لا يثبت صدغاه الا لهذه العدة ويقال  
 سبع المولد خلق رأسه وذبح عليه لسبعة أيام \* الأصمعي \* هو أول ما يولد صبي ثم  
 طفل ولا أدري ما وقتفه أي الى أي وقت يقال له ذلك \* أبو حاتم \* انما ذلك لانه في القرآن  
 وكان الاصمعي لا يفسر القرآن \* ثابت \* غلام طفل وجارية طفلة والجمع أطفال  
 وقد يقع الطفل على الجميع كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلاً \* قال أبو زيد \* هو كقوله  
 جمل وعز ان المتقين في جنات ونهر أي أنهم وكما أنشد سيديويه

لا تسكروا القتل وقد سبينا \* في خلقكم عظم وقد سبينا

وكما قال جرير \* قد عَضَ أعناقهم جلد الجواميس \*

وأما قوله تعالى ثم كسونا العظم لما في فـ راة من أفرد فالأفراد اسم جنس فأورد كما تفرد

المصادر وغيره من الاجناس نحو الانسان والارهم والشاء والبعير وليس ذلك على حد قوله

\* كوا في بعض بطنكم تعفوا \* ولكنه على ما أنشد أبو زيد

لقد تعلت على آياتي \* صهب فليلات القراذيل



والفرادُ رُادِبُه الكثرةُ لِأَجْمالِه \* غيرَ واحد \* امرأَةٌ مُطْفِلٌ - ذاتُ طِفْلٍ \* أبوزيد \*  
وكذلك من النساءِ والوحشِ \* صاحب العين \* وكذلك هي من البقر \* أبو حاتم \*  
الجمعُ مطافِلٌ ومطافِلٌ \* سيبويه \* شبهوه بمفعولٍ \* أبوعلى \* ويستعملُ الطِفْلُ  
في كلِّ ما تشعبَ من مُعْظَمِ الشئِ وما دقَّ من أجزاءِ الشئِ فهو طِفْلٌ وأنشد

بَضُمُ إِلَى الْبَلِّ أَطْفَالُ حُبِّهَا \* كَأَنَّهُمْ أَزْرَارُ الرَّبِيبِ الْبَنَافِقِ

أبو عبيد \* صَبِيٌّ طِفْلٌ بَيْنَ الطِّفْلِ \* ابن دريد \* الطِّفَالَةُ والطُّفُولَةُ \* نعلبُ

بَيْنَ الطُّفُولَةِ \* صاحب العين \* الطَّلَى - الولدُ الصَّغِيرُ من كلِّ شئٍ حتَّى شَبَّهَ الْعِجَاجُ رَمَادَ

الْمَوْقِدِ بَيْنَ الْأَنَافِ بِالطَّلَى بَيْنَ أُمِّهَاتِهِ فَقَالَ \* طَلَى الرَّمَادَ اسْتَرْخَمَ الطَّلَى \* ابن دريد \* هو

الطَّلَوُ والجمع طَلَى وَطَلْبَانٌ وَطَلْبَانٌ وَأَعْلَاءُ وَطَلْوَانٌ \* وحكى عن بعض العرب \* تركه

يَلْعَبُ مَعَ طَلْوَانِ الْحَيِّ \* السيرافي \* الهَبِيُّ - الصَّغِيرُ حكاة سيبويه في الأُمْلَةِ وَالْأُنْثَى

هَبِيَّةٌ وَزَمْ أَفْعَلٌ وليس أَصْلُ فَعَلٍ فِيهِ فَعْلَلًا وانما بنى من أولٍ وهلة على السكون ولو

كان الأصلُ فَعْلَلًا لَنَلَّتْ هَبِيَّةً فِي الْمَذَكِرِ وَهَبِيَّةٌ فِي الْمَوْثِ وَلِذَا إِذَا بَنَيْتَ مِنْ رَمَى مَذَلَّ فَعَلٌ

فَلْتَرَمَى ولو كانت على مثالِ فَعَلٍ ثُمَّ نَقِلَ بِالْإِدْغَامِ إِلَى فَعَلٍ لَاسْتَرْخَمَ رَمِيَّةً قَالَ وَجَعَ الْهَبِيُّ

هَبَايَ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمَعْتَلِ فَيُحْمَلُ مَعْدُوجِبٌ \* ثابت \* ثم هو شَرَحَ مَا دَامَ رَطْبًا \* ابن

دريد \* وربما سمى الوليدُ وَالْفَطِيمُ شَرَحًا فَأَمَّا إِذَا ارْتَفَعَ فَلَا \* ثابت \* فَاذْنَعِي شَيْئًا

وظَهَرَ مَنَّهُ قَبْلَ تَضَبُّبٍ وَتَحَلَّمَ \* وأنشد هو وأبو عبيد

لِحَبْنِهِمْ حَلَى الْعَصَا فَطَرَدْنَهُمْ \* إِلَى سَهْمَةٍ جَزَدَانِهَا لَمْ تَحَلَّمْ

ثابت \* ويروى حَلَوْنُهُمْ \* أبو عبيد \* ويروى قَرَدَانِهَا \* ثابت \* اغْتَالَ

الغَلَامُ مَثَلُ تَحَلَّمَ وَمِنْهُ سَاعِدُ غَبْلٍ مُمْتَلِيٌّ \* وقال \* جَدَلُ الْغَلَامِ يُجْدَلُ جُدُولًا -

بَعْنِ أَشَدَّ \* أبوعلى \* اجْتَدَلَّ وَأَصْلُ ذَلِكَ الْقَتْلُ وَالْأَحْكَامُ جَدَلْتُ الْحَبْلَ أَجْدُلُهُ

جَدَلًا وَمِنْهُ الْجَدَالُ وَهُوَ مَاعَظَمُ وَاسْتَدَارَ مِنَ الْبُسْرِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَدَّ وَهُوَ أَخَذَ فِي طَرَبِ

الْإِسْتِدَادِ \* صاحب العين \* أَكْعَرَ الصَّبِيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ سَمِنَ وَاشْتَدَّ لَحْمُهُ وَكَثُرَ بَطْنُهُ

كَثَرَتْهُ وَكَثُرَ - امْتَلَأَ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ وَالْكُفْرَةُ - كُلُّ عَقْدَةٍ كَالْعُقْدَةِ

أبو حاتم \* الْوَعْدُ الصَّبِيُّ وَجَعُهُ أَوْغَادُ \* أبو عبيد \* فَاذْنَبْتُ أَسْنَانَهُ قَبْلَ أَنْفَرِ

(قوله استرخم

الطلى) أراد استرخمه

قال أبو الهيثم هذا

مثل جعل الرماد

كأول ثلاثة أيتى

وهى الأنا فى عطفن

عليه يقول كائما

الرماد ولد صغير

عطف عليه ثلاثة

أيتى كذا فى اللسان

كتبه محمد

وَأَنفَرَّ \* قَالَ سِيَوِيَه \* وَتَبَدَّلَ الدَّالَ مِنَ التَّاءِ فَيُقَالُ أَدْعَرُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَنفَرَّ  
وَحَصَّ بَعْضُهُم بِالْأَتْعَارِ الْبَهِيمَةِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* إِذَا رَأَوْا شَبَابَةً سِنَّ الصَّبِيِّ - قِيلَ فَطَرَ اللَّحْمَ  
وَإِذَا ظَهَرَ سِنَّ الصَّبِيِّ فِي أَوَّلِ مَا يَنْبُتُ - قِيلَ شَقَّ يَشُقُّ شُقُوقًا وَطَلَعَ وَنَجَّمَ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
يَنْجُمُ نُجُومًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* تَسَعَتْ ثِيَابُهُ تَنَسَّعَ نَسْعًا وَتَسَعَتْ وَتَسَعَتْ وَتَسَعَتْ - خَرَجَتْ  
مِنَ الْعَمْرِ - يَعْنِي اللَّئِمَةَ \* غَيْرُهُ \* أُنْسَعَتْ عَلَى نُحُورِ أَسَاغِ الْفَسِيلَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
اِثْنَتِ السَّنُ السَّنُ - رَفَعَتْهَا عَنْهَا عِنْدَ ثِيَابِهَا \* أَبُو عَمِيْدَةٍ \* أَزْدَمَ الصَّبِيُّ - تَحَرَّكَتْ  
أَسْنَانُهُ لَتَسَخَّلَفَ أُخْرَ \* أَبُو زَيْدٍ \* لَمْ يُغْرِ الصَّبِيُّ سِنًّا - أَيْ لَمْ تَسْقُطْ لَهُ \* ثَابِتٌ \*  
فَإِذَا ارْتَفَعَ شَيْبًا وَانْتَفَخَ وَكُلُّ وَصَالِهِ بَطْنٌ فَهُوَ - جَفَرُ وَالْأُنْثَى جَفْرَةٌ وَقَدْ جَفَرَّ بَطْنُهُ  
\* النُّضْرُ \* أَجْفَرَّ بَطْنُهُ وَاسْتَجَفَرَّ - وَلِلْجَفْرِ مَوْضِعٌ آخَرُ سَأَتِي عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
\* ثَابِتٌ \* فَإِذَا قُطِعَ عَنْهُ الْإِبْنُ فَهُوَ - فِطِيمٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْفَطِيمِ وَتَعْلِيلُ أَصْلِ بَنَائِهِ  
\* النُّضْرُ \* الْمُسْتَكْرَشُ بَعْدَ الْفَطِيمِ وَاسْتَكْرَاشُهُ - أَنْ يَشْتَدَّ حَنْكُهُ وَيَجْفَرَّ بَطْنُهُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَنْ تَكْرِبَ بَعْضُهُم اسْتَكْرَشَ الصَّبِيُّ قَالَ وَأَمَّا يَقَالُ اسْتَجَفَرَّ وَالْإِسْتِخْدَارُ  
فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا جَائِزٌ عَنْهُ - وَهُوَ اتِّسَاعُ الْبَطْنِ وَخُرُوجُ الْجَنْبَيْنِ \* وَقَالَ \* تَزَكَّرَ الصَّبِيُّ  
كَاسْتَكْرَشَ \* ثَابِتٌ \* فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْفَطِيمِ فَهُوَ - جَحَّوْشٌ وَأُنْشَدَ

قَتَلْنَا مَحْلَدًا وَابْنِي حِرَاقَ \* وَأَخْرَجَ جَحَّوْشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ

\* أَبُو زَيْدٍ \* هُوَ السَّمِينُ وَالْجَحَّشُ - الصَّبِيُّ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَقَدْ اجْتَنَشَسَ - قَارِبُ الْإِحْتِلَامِ  
وَلَمْ يَحْتَمِلْ وَقِيلَ إِذَا احْتَلَمَ وَقِيلَ إِذَا شَكَّ فِيهِ وَقِيلَ إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ \* أَبُو عَمِيْدَةٍ \* فَإِذَا  
سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ - قِيلَ تُغَرَّ وَالْفَهْمُ حِينَئِذٍ دَغَرٌ ثُمَّ لَا يَرَالُ نَفَرًا عَلَى نُحُورِ الرَّائِبِ مِنَ اللَّسَنِ  
وَالْعُشْرَاءِ مِنَ الْإِبِلِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّغَرُّ  
- الْأَسْنَانُ مَا دَامَتْ فِي مَنَابِتِهَا وَالْجَمِيعُ نُغُورٌ وَحَصَّ بَعْضُهُمْ بِبَعْضِ الْأَسْنَانِ وَقِيلَ تَسَعَتْ  
أَسْنَانُهُ - تَحَرَّكَتْ وَذَلِكَ حِينَ يُغْرِ الصَّبِيُّ وَانْتَسَعَتْهَا - أَنْ تَزَعَّتْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ تَسَعَتْ  
نَبَتَتْ \* الْأَصْمَعِيُّ \* أَجْفَرَّ الصَّبِيُّ - سَقَطَتْ لَهُ الثَّمَنِيَّانِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَيَا فَإِذَا  
سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ - قِيلَ حَقَرَتْ \* أَبُو عَمِيْدَةٍ \* إِذَا خَرَجَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ بَعْدَ سَقُوطِهَا  
- قِيلَ أَبْدَأَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفَاقِعُ - الْغُلَامُ الْمُتَحَرِّكُ وَقَدْ تَفَقَّعَ وَأُنْشَدَ

بَنِي مَالِكٍ إِنَّ الْفَرَزْدَقَ لَمْ يَزَلْ \* يَجْرُ الْخَازِي مَذْلَدُنْ أَنْ تَفْقَعَا

• ثابت • فاذا قَوِيَ وَخَدَمَ - فهو حَزَوْرٌ وأنشد

لَمْ يَبْعَثُوا شَيْخًا وَلَا حَزَوْرًا • بالفأس إلا الأَرْقَبَ الْمَصْدَرَا

• قال • والحَزَوْرُ مأخوذ من الحَزَوْرَةِ - وهي الأَكْبَةُ الصَّغِيرَةُ • وقيل • الحَزَوْرُ

- الْمُتَنَلِّئُ شَبَابًا • وقيل • هو حَزَوْرٌ مِنْ عَشْرِ إِلَى خَمْسِ عَشْرَةَ • أبو عبيد • الْمُتَرَعَّرُ - كالحَزَوْرِ

• وقال مرة • الغلامُ الْمُتَرَعَّرُ - الْمُتَحَرِّكُ • ابن دريد • غلامٌ رَعَرَعَ وَرَعَرَأَ وَلَا

يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مَعَ حُسْنِ الشَّبَابِ • أبو حاتم • الْمُطِخُ - الْمُتَرَعَّرُ • وقيل • هو أَمْلَأُ

مَا يَكُونُ شَبَابًا وَأَرْوَاهُ • ابن السكيت • الْمِلْمُ - كَلْتَرَعَرَعَ • أبو عبيد • وكذلك

الْيَافِعُ • قال • وقد أَتَفَعَ وهذا الحَرْفُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْجَمْعُ أَبْفَاعٌ وَغِلَامٌ يَفْعَةُ

مِنْهُ الْوَاحِدُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَيْضًا • قال سيديويه • ومما جاء مؤنثا صفةً لِلذَّكَرِ وَالْمُؤنثِ

هَذَا غِلَامٌ يَفْعَةُ • ابن دريد • غِلَامٌ يَفْعُ • ثابت • هو يَافِعٌ - إِذَا ارْتَفَعَ وَلَمْ يَبْلُغْ

الْحُلُمَ • وقال مرة • هو يَافِعٌ - مَا بَيْنَ سَبْعٍ إِلَى عَشْرِ • أبو زيد • الْوَفْعُ وَالْوَفْعَةُ

كَالْيَفْعَةِ حِكَاةٌ فِي الْمَصَادِرِ • ابن دريد • وَالْخَمَاسِيُّ فَوْقَ الْيَافِعِ - يَعْنِي بِالْيَافِعِ الَّذِي

قَارِبَ الْحُلُمِ • صاحب العين • الْخَمَاسِيُّ - الَّذِي طَوَّلَهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ وَالْإِنْثَى خَمَاسِيَّةٌ وَلَا

يُقَالُ فِي غَيْرِ الْخَمْسَةِ وَالْهَبَّيْجُ - الْغِلَامُ • وقال • غِلَامٌ وَصِيفٌ وَالْجَمْعُ وَصْفَاءُ وَالْإِنْثَى

وَصِيفَةٌ وَقَدْ أَوْصَفَ وَوُصِفَ وَصَافَةٌ • أبو عبيد • وَصِيفٌ بَيْنَ الْوَصَافَةِ وَالْفَعْلِ

لَهُ • نَعْلَبُ • بَيْنَ الْإِصْصَافِ • أبو عبيد • الْقَيْدَانُ - الصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ

• ثابت • فاذا قَارِبَ الْحُلُمَ - قِيلَ هُوَ مُرَاهِقٌ • النضر • مُرْهَقٌ كَذَلِكَ وَقَدْ

أَرْهَقَ الْحُلُمَ • ثابت • وكذلك كَوَكَبٌ • قال الفارسي • سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَمْلَأُ

مَا يَكُونُ وَكُلُّ مُعْظَمِ شَيْءٍ كَوَكَبٌ • أبو زيد • قَرَطُ الْوَلَدِ - صَغَارُهُمْ مَا يَدْرِكُوا • وقيل

الْقَرَطُ - بَكَارُهُمْ وَصَغَارُهُمْ وَجَعَهُ أَفْرَاطٌ • وقيل • الْقَرَطُ وَاحِدٌ وَجَمْعُ • ابن السكيت •

قَرَطَ فَلَانَ بَشِيرًا وَاقْتَرَطَهُمْ - مَا تَوَالَهُ صَغَارًا فَإِنْ مَاتُوا بَكَارًا - فَقَدْ احْتَسَبَهُمْ • أبو

الصَّمَرِ • الْإِفْرَاطُ فِي الصَّغَارِ وَالْبَكَارِ • غيره • أَخْلَفَ بِالْخَاءِ مَجْمَعَةً - قَارِبَ الْحُلُمِ

• ثابت • فاذا شَكَّ فِي احْتِمَالِهِ - قِيلَ أَخْلَفَ • أبو عبيد • وَكُلُّ شَيْءٍ مُخْتَلَفٌ فَهُوَ

مُخْلَفٌ هَذِهِ عِبَارَتُهُ وَالصَّوَابُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ • ومنه قيل • خَضَارٌ وَالْوَزْنُ مُخْلَفَانِ

وَذَلِكَ أَنَّهُمَا كَوَا يَطْلَعَانِ قَبْلَ سَهْلٍ فَيُظَنُّ النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ سَهْلٌ فَيُخْلَفُ

(قوله كعبه) هذا  
هو السواب في  
اللفظ وفي النسخة  
المغربية طلمحة  
وربما كانت  
نحسرها لقرب  
الشبه في الرسم  
بين صورة اللفظين  
خصوصا اذا خفي  
سن الباء وقد وجد  
اللفظ على الصواب  
في المحكم وغيره من  
كتب اللغة اه

الواحد انه سهيل ويختلف الآخر انه ليس به وأنشدت ابن كعبه البربوي  
كُنْتُ غَيْرَ مُحْلِفٍ وَلَكِنْ \* كَاوْنُ الصِّرْفِ عَلَى الْاَدِيمِ

يعنى انها خالصة اللون لا يختلف عليها انها ليست كذلك \* ثابت \* فاذا احتمل - فهو  
حالم \* ومترعرع \* ورعرع \* وقد تقدم قول أبي عبيد في المترعرع انه - الدافع \* صاحب  
العين \* وقد رعرعه الله وهي الرعرعة \* وقيل \* الرعرع - الحسن الاعتدال \* أبو  
زيد \* فاذا أدرك فيل - شبل أحسن الشبول \* وقيل \* لا يكون الشبول الا في نعمة  
\* صاحب العين \* بلغ الغلام الحنث - أى مبلغا يجرى عليه فيه القلم بالطاعة  
والمعصية \* ابن السكيت \* أشهد الرجل - اذا أشعر وأخضر مزره وأنشده أيضا  
اذا أمذى \* ابن دريد \* أثبت الغلام - راقى واستبان شعر عاتيه \* الاصمعي \*  
النابت - الصغير الطري من كل شئ حين يثبت صغيرا ونبت الجارية - أحسن  
القيام عليها رجاء نضالها \* أبو حنيفة \* غلام حائط - مدرك \* وقال صاحب  
العين \* اذا ظهر البئر الذي يبدو بوجهه بعدما يحتلم \* وقيل \* خرج بوجهه  
نفاطير \* قال أبو علي \* نفاطير بالنون وأنشد

نفاطير الجنون بوجه سلمى \* قديما لا نفاطير الشباب

قال \* ولا واحد للنفاطير وكذلك النفاطير فيمن رواها بالباء لا واحدا لها ولا نظير  
لها الا ثلاثة أحرف في عدم الواحد مما جاء على بنائها تعاسب الارض وتعاسب الدهر  
وتعاسب الصباح \* صاحب العين \* أحصب الرجل - بلغ أبته مبلغ الرجال فصار مثله  
فكانه صاحبه وأسطا كذلك \* ثابت \* ثم هو بعد الحتم ناشئ وجارية ناشئ وناشئة  
وهم أنشأ وأنشد

ولو لأن يقال صبا نصيب \* لقلت بنفسى النشأ الصغار

ابوزيد \* أنشأ نشأ - شبت \* صاحب العين \* نشأت منشأ ونشأة - وأنشأ  
الأحداث \* على \* النشأ اسم للجمع عند سيديويه وليس يجمع لان فاعلا ليس مما  
يكسر على فعل فاما الصغار فمحمول على المعنى كما أنشده ابوزيد

وأين ركبب واضعون رحالهم \* إلى أهل بيت من مقامه أهودا

ابو حاتم \* نشون فيهم كذلك \* صاحب العين \* لا توصف الجارية بذلك فعنى

أن هذا الفعل المعتل للرجال دون النساء \* ثابت \* فاذا خرج وجهه - فهو طار  
ويقال لكل ما كان من خف أو حافس إذا ألقى وبره ونبت له وبراً خرج جديداً طار يطر  
ويطر طروراً وأنشد

من الذي هو ما إن طار شاربه \* والعانسون ومن المرد والشيب  
وقال صاحب العين \* الأمر - الشاب الذي قد بلغ خروج وجهه فطر شاربه  
ولما تبدل حليته وقد مرد مراداً ومرودة \* ابن جني \* الشبوت - الأمر \* على \*  
أراه لقلبه شعر وجهه كالشبوت من الأرضين وهي القليلة النبت ومن هنا قيل له أمرد  
لأن المراء من الأرض كالشبوت \* صاحب العين \* شوك شارب الغلام - إذا  
خشن لثته \* ثابت \* فإذا أسود شعر وجهه وأخذ بعضه بعضاً فهو محم \* وقد حم  
وجهه وأنشد

وإني لآستأني ولولا طامعة \* بعزة قد جفت بين الضرائر  
وهم بنائي أن يبين وجهت \* وجود رجال من بني الأصاغر  
وكذلك حم الفرح - إذا تون ريشه إلى الخضرة والسواد \* على \* هو من الحم  
الذي هو الفحم للونه \* ثابت \* ويقال عند ذلك قد بقل وجهه والثف \* قال صاحب  
العين \* العليج - كل ذي حلية والجمع أعلاج وعلاج ومعاً لوجاه ولا يقال ذلك  
للأمرد وقد استعمل - إذا خرجت حليته وغلط واشتد وعليج الحجم منه والجمع كالجمع  
والانتي عليه وكل صلب شديد عليج والمجتمع الذي قد اجتمع عصر شبابه واستوت حليته  
فأما الجيع - فالمجتمع الخلق \* النضر \* وهو في هذا كله غلام إلى أن يشب  
\* ثابت \* هو غلام من لدن نظامه إلى سبع سنين \* الأصمى \* غلام - إذا  
طار شاربه \* سيويه \* جمعه غلمان ولم يقولوا أغلمان استغناءً بغلانة \* على \*  
إذا استغنى أبناء الأكثر عن الأقل وبناء الأقل عن الأكثر فالاستغناء بناء الأقل عن  
الأقل أسهل \* أبو عبيد \* غلام بين العلوم والغلوامة \* نعلب \* بين الغلامية  
\* ابن دريد \* ورعا سميت الجارية غلاماً وأنشد

ومر كضه صريحاً أبوها \* تها لها الغلام والغلام  
قال سيويه \* في تفسير غلانة كقوله في تحقير صبية وغلانة غلانة وسوى

بِبنِ فُعَالٍ وفَعِلٍ في استحقاق بناء أَفْعَلَةٍ \* ابن السكيت \* غُلَامٌ غُلِيمٌ - مُغْتَلِمٌ وجاريةٌ  
غُلِيمٌ وغُلِيمَةٌ وكذلك الفُعْلُ وأنشد

لو كان رُحْمُ اسْتَكْ مُسْتَقِيمَا \* نَكَّتْ بِهِ جَارِيَةٌ هَضِيمَا

\* نَبَذَ أَخِيهَا أَخْنَكَ الْغُلِيمَا \*

\* الخليل \* غُلِيمٌ غُلَامٌ وغُلِيمَةٌ فهو غُلِيمٌ وأنشد \* بأبْهًا الْجَمَالُ ذُو الرُّبِّ الْغُلِيمُ \*

(قوله والعرو العزة

الخ) في القاموس

العرب بالضم الغلام

وبهاء الجارية

وبالفخ المجل عن

القطام وهي بها

أ

وَالْمَغْلِسُ سِوَاهُ فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْعُرُ وَالْعُرَّةُ - الْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ \* النضر \*

يقال للغلام رَجُلٌ إِذَا اخْتَلَمَ وَشَبَّ وَقَدْ يُقَالُ لَهُ رَجُلٌ سَاعَةٌ تَمْرُطُ بِهِ أُمُّهُ

\* سيبويه \* وتصغيره رَجُلٌ عَلَى الْقِيَاسِ وَرُوَيْجِلٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْجَمْعُ رِجَالٌ

وَرِجَالَاتٌ جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَالُوا ثَلَاثَةَ رِجَالَةٍ - جَمَلُهُ بَدَلًا مِنْ أَرْجَالٍ وَقَالُوا رَجُلٌ فَاسْكُنُوا

عَلَى حَدِّ الْإِسْكَانِ فِي عَضْدٍ \* أَبُو عَلِيٍّ \* قَدْ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ رَجُلَةٌ وَأَنْشَدَ

تَخَرَّقُوا جَنِبَ فَنَاتِهِمْ \* لَمْ يُسَالُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَةِ

\* عَلِيٌّ \* جَنِبَ فَنَاتِهِمْ هُنَا كُنَاهُ عَنْ هُنَا كَقَوْلِ الْآخِرِ أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ

فَكَسَرُوا الْخَطْمَ وَقَدَّوْا الْجَبِيَا \* وَفَسَّرَهُ بَدَلٌ مَا فُسِّرْنَا ذَلِكَ الْبَيْتَ \* النضر \*

تَرَجَّلَتِ الْمَرْأَةُ - صَارَتْ كَالرَّجُلِ وَقَدْ يَكُونُ الرَّجُلُ صِفَةً يُعْنَى بِذَلِكَ الشَّدَّةُ وَالْكَفَالُ

وَعَلَى ذَلِكَ أَجَازَ سِيدُوهُ الْخَرَفِيُّ قَوْلَهُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ رَجُلٍ أَبَوُهُ وَالْأَكْثَرُ الرُّفْعُ \* وَقَالَ فِي

مَوْضِعٍ آخَرَ \* إِذَا قُلْتُ هَذَا الرَّجُلُ - فَفَسَدَ بِحُجُوزٍ أَنْ تُعْنَى كَلِمَةً وَأَنْ تُرِيدَ كُلَّ رَجُلٍ تَكَلَّمَ

وَمُنَى عَلَى رَجُلَيْنِ فَهُوَ رَجُلٌ لَا تَرِيدُ غَيْرَ ذَلِكَ الْمَعْنَى \* أَبُو عَيْسَى \* رَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُلَةِ

وَالرُّجُلِيَّةِ وَهِيَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أَفْعَالُ لَهَا وَهَذَا أَرْجَلُ الرَّجُلَيْنِ - أَيْ أَشَدُّهُمَا \* أَبُو

عَلِيٍّ \* امْرَأَةٌ رَجُلٌ - تَلَدُّ الرِّجَالَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الشَّادِخُ - الْغُلَامُ الشَّابُّ وَهُوَ

غَيْرُ الشَّدِخِ \* نَابِتٌ \* شَابَّ إِلَى أَنْ يَجْتَمَعَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَشَبَّ الرَّجُلُ نِسْبَةً

إِذَا شَبَّوْا لَهُ وَقَدْ شَبَّ نِسْبَةً سَبَابًا \* أَبُو زَيْدٍ \* وَالْأَسْمُ الشَّيْبَةُ وَقَالُوا شَابَّ وَشَبَّانُ

وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ مَعَ عَرَايَا فَصِيحًا يَقُولُ إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ سِتِينَ فَأَيَّاهُ وَإِيَّا

الشَّوَابَ \* أَبُو زَيْدٍ \* الشَّابُّ - الشَّبَانُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ - أَعْيَيْتَنِي مِنْ شَبِّ الدُّبِّ وَمِنْ

شَبِّ الدُّبِّ - أَيْ مِنْ لَدُنْ شَبَبَتِ إِلَى أَنْ دَبَّتْ يَقَالُ لِلْمَذْكُورِ الْوَأْتِثُ وَسَيَأْتِي تَعْلِيلُهُ

مُسْتَقْصًى فِي بَابِ الْمُبْنِيَّاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* السِّرَافِيُّ \* الْغَدُودُنْ - الشَّابُّ النَّاعِمُ \* نَابِتٌ \*

الْفَقِّ كَالشَّابِّ \* عَلَى \* لَا نَعْمَلُ لَفَقَى وَالْفُءُ مِنْ قِبَلِهِ عَنْ بَاءِ دَلَالَةِ قَوْلِهِمْ شَبَابٌ وَقِيَّةٌ  
فَمَا قَوْلُهُمْ الْفُتُوَّةُ فِي الْأَسْمِ وَالْفُتُوَّةُ الْجَمْعُ فَيَأْتِي قَبْلُهَا الضَّمُّ وَأَوَّلُهَا عَلَى فَوْقُ قَبْلُهَا أَبَاهَا فِي نَحْوِ  
مَوْقِنَ وَمَوْسِرَ \* السَّيْرَانِي \* قَبْلُ وَالْيَاءُ فِي الْفُتُوَّةِ وَأَوَّلَانِ كَثَرَهُذَا الضَّرْبُ مِنَ الْمَصَادِرِ  
عَلَى قَوْلِهِ أَتَمَّاهُ مِنَ الزَّوَادِ كَالْبُؤَةِ وَالْأَخُوَّةُ فَيَأْتِي مَا كَانَ مِنَ الْيَاءِ عَلَيْهِ - فَيَلْزِمُ الْقَلْبُ وَأَمَّا  
الْفُتُوَّةُ فِي الْجَمْعِ فَشَادَنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مِنَ الْيَاءِ وَالْآخَرُ جَمْعٌ وَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْجَمْعِ  
يَقْلِبُ فِيهِ الْيَاءُ أَوَّلًا كَعَصِي وَلَكِنَّهُ جَمْعٌ عَلَى مَدْرَةٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فُتُوَّةٌ وَكُلُّهُمْ  
يَعُدُّ الْقِتَاءَ الَّذِي هُوَ الْفُتُوَّةُ وَأَنْشَدَ

(قوله ولا آخر  
جمع) أي أنه  
جمع اه

إِذَا عَاشَ الْفَقِيُّ مَائَتَيْنِ عَامًا \* فَتَدْرُكُ الْيَدَاؤُ وَالْقِتَاءُ

\* سَبِيحِيَّةٌ \* فَتَيَّ وَفِيَّةٌ وَلَمْ يَقُولُوا أَفْتَاءُ اسْتَعْنَوْا عَنْهُ بِفِيَّةٍ كَمَا اسْتَعْنَوْا بِغَلِيَّةٍ عَنْ أُغْلِيَّةٍ وَلَا  
بِكُسْرٍ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لِفَسْلَانَةٍ جَارِيَةٍ قَدْ تَقَفَّتْ - أَيْ تَشَبَّهَتْ بِالْفَتَيَّاتِ  
وَقِيَّتْ - أَيْ مُنَعَتْ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصَّبِيَّانِ \* صَاحِبُ الْأَمِينِ \* غُلَامٌ عُسَارَى بَلَغَ الْعَشْرِينَ  
وَالْإِنْتَى عُسَارِيَّةٌ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ حَدَّثَ النَّبِيَّ وَحَدِيثُهَا وَالْجَمْعُ أَحْدَاثٌ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* وَهِيَ الْحَدَاثَةُ وَالْحَدَوْنَةُ وَكُلُّ فَتَى مِنَ النَّاسِ وَالذَّوَابِ حَدَّثَ وَالْإِنْتَى حَدَّثَتْ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَرَقُّ الْقَوْمِ أَحْدَاثُهُمْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَإِذَا أَمْتَلَا شَبَابًا قَالَ غَطَّى  
غَطِيًا وَغَطِيًا وَأَنْشَدَ

يَحْمِلُنْ سِرْبًا غَطَّى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا \* وَأَخْطَأَتْهُ عُمُونَ الْحِنِّ وَالْحَسَدُ

وَالْغَرَانِقَةُ - الشَّبَابُ بِقَالَ لِلشَّبَابِ نَفْسُهُ - الْغَرَانِقُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هُوَ الْغُرُوقُ \* ابْنُ  
جَنَى \* وَهُوَ الْغُرُوقُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْعَبْعَبُ - الشَّبَابُ النَّامُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الْعَبْعَبُ نَعْمَةُ الشَّبَابِ \* غَيْرُهُ \* اسْتَمَوَى الشَّبَابُ عَلَى عُمِّهِ - أَيْ عَمَّاهُ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* كَانَ ذَلِكَ عَلَى عَهْدِ شَبَابِهِ - أَيْ أَوَّلِهِ وَقَبْلَ عَهْدِ خَلْقِهِ وَعَهْدِ بَنَاتِهِ - أَيْ  
أَوَّلِهِ وَأَنْشَدَ \* عَلَى عَهْدِ خَلْقِهَا الْخَرْجُجُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَبْدَرُ - حَسَنُ الشَّبَابِ  
وَبَهْجَتُهُ وَالْقَبْدَرُ - زِيَادَةُ الشَّبَابِ \* الْأَصْحَمِيُّ \* أَفَانِينَ الشَّبَابِ - أَوَّلُهُ  
وَاحِدُهُمَا أَفُونُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الشَّارِخُ - الشَّبَابُ وَالْجَمْعُ شَرَّخٌ وَأَنْشَدَ  
أَنْ شَرَّخَ الشَّبَابُ وَالشَّعْرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاصْ كَانَ جُنُونًا

(قوله على عمه)  
بضم أوله وثانيه  
وبفتحهما مع  
التخفيف فيهما  
وبضمهما مع تشديد  
اليم الثانية وانظر  
اللسان ففيه البيان  
اه معجمه

\* عَلَى \* هَذِهِ عِبَارَةُ أَبِي عُبَيْدٍ وَقَدْ أَسَاسَ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ ظَنُّ الشَّرَّخِ فِي الْبَيْتِ

جمع الشارخ الذي هو الصفة وانما الشرخ في البيت تمام الشباب يقول إن موهبة الشباب  
وسواد الشعر دامين الى ما يشبه الجنون \* النضر \* جمع الشرخ شروخ وشروخ  
شرخ - على المبالغة \* على \* ليس الشروخ جمع شرخ على أنه صفة لانالم نسمعهم  
وصفوا به لم يقولوا رجل شرخ انما الشروخ عندى جمع شارخ بكسوس وسجود جمع  
جالس وساجد وأنشد \* صيد نساى وشروخ شرخ \* ابن دريد \* شرخ الشباب  
أبامه \* غيره \* شرخ الشباب - أوله \* ابن دريد \* شخر الشباب كشرخه  
وكذلك عدائه وعفاهمه \* صاحب العين \* مهكة الشباب - نفخته وامتلأوه  
\* ابن دريد \* هى بالضم أعلى وشاب ممتهك ومتهك \* وقال \* غلام بسر وامرأة  
بسر - شابان طريان والبسر - الغض من كل شئ وقال غلام رودة وجارية رودة  
ومرودة - فى عنقوان شبابها وشاب رودة - ناعم وأنشد  
\* جارية شبت شبابا رودكا \*

وقيل المرودة كة الحسنه الخلق \* صاحب العين \* الصدع والصدع  
الشاب \* ابن السكيت \* شاب عسلج - تام وأنشد  
\* جارية شبت شبابا عسلجا \*

وجارية عسلوجة الشباب والقوام \* ابن دريد \* شاب ملد والجمع أملاذ \* صاحب  
العين \* هو الأملد والاملد والاملد والاملد وامرأة أملود وأملدانية  
وملدانية وملداه - ناعمة والمصدر من ذلك الملد \* ابن دريد \* اهتزاز الغضن  
\* وقال \* غلام رطل - شاب و غلام برزغ وبرزوغ وبرزاع - تارممتلى وشاب هبرك  
وهبارك - ناعم الشباب وعهق - بوصف به الشباب وهو الغض ذو اللمرة  
\* النضر \* الغيداق - الغلام ذو الرخاسة والنعمة والرفاهية \* غيره \* وهو الغيدقان  
والغيدق \* وقد بوصف به نفس الشباب وأنشد

\* بعد التصابي والشباب الغيدق \*

\* قال صاحب العين \* والمغدودن والغداني الناعم والغدن - النعمة والاسترخاء  
واللين \* أبو حنيفة \* الغدنة - النعمة \* وقال صاحب العين \* شاب مغد -  
ناعم \* غيره \* مغد عيس - غذاه ويقال للرجل الجميل عسانى \* أبو عبيد \*



الغَيْسَانُ - الشَّابُّ وَالْمُسْبِكُ وَالْمُطَرِّهُمُ - الشَّابُّ الْمُعْتَدِلُ النَّامُ وَأَنْشَدَ

أُرَيْجِي شَبَابًا مُطَرِّهًا وَصَحَّةً \* وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لَافِيَا

\* ابن دريد \* جنُّ الشَّابِّ - حَدَثُهُ وَنَشَاطُهُ \* صاحب العين \* نُفْعَةُ الشَّابِّ  
مُعْظَمُهُ وَشَابُّ نَفْحٍ وَجَارِيَةُ نَفْحٍ - مَلَأَتْهُمَا نُفْعَةُ الشَّابِّ \* ابن دريد \* المَوْهَةُ - تَرْقُوقُ  
المَاءِ فِي وَجْهِ الشَّابِّ وَأَحْسَبُ التَّمْوِيَةَ مِنْ هَذَا \* وقال \* شَابُّ سَرَعَرٍ رَوْدٌ - نَاعِمٌ  
\* غيره \* رَبِيقُ الشَّابِّ - مُعْظَمُهُ وَخِيَارُهُ وَرَبِيقُ كُلِّ شَيْءٍ - خِيَارُهُ \* الفارسي \*  
هُورِيقُهُ وَرَبِيقُهُ \* أبو زيد \* هَوِيَّ غُلُوًا شَبَابِيهِ وَعُلُوَانِهِ \* وقال \* غُلُوًا لَاجَارِيَةٍ  
عَظُمَ غُلُوًا - وَهُوَ سُرْعَةُ شَبَابِهِمْ سَابِقَةُ الدَّائِيَةِ \* غيره \* مِنَ الشَّابِّ الْقَمْدُ وَالْقَمْدَانُ  
الْمُتَمَلِّئُ \* ثابت \* الْقَمْدُ - مِنْ خَمْسٍ عَشْرَةٍ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ ثُمَّ يَصِيرُ عَطَنًا إِلَى  
ثَلَاثِينَ فَإِذَا اجْتَمَعَ وَتَمَّ - فَهُوَ كَهْلٌ وَالْإِنْتِ كَهْلَةٌ وَأَنْشَدَ

وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا كَرِيًّا \* أُمَارِسُ الدَّكْهُولَةَ وَالصَّيْمَا

\* قال أبو علي \* وَقَدْ اكْتَمَلَ الرَّجُلُ - وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ اكْتِمَالِ الذَّنْبِ وَهُوَ انْتِمَاءُهُ وَتَوَاهِيهِ  
\* وقال \* رَجُلٌ كَهْلٌ وَقَوْمٌ كَهْلٌ - وَلَيْتَهُ الدَّكْهَالَةُ وَالْكُهَالَةُ وَالْكُهُولَةُ \* صاحب  
العين \* الرَّجُلُ إِذَا وَخَّطَهُ الشَّيْبُ وَرَأَيْتَ لَهُ بَجَالَةً \* ابن جني \* هُوَامَيْنِ أَرْبَعٌ وَثَلَاثِينَ  
إِلَى أَحَدِي وَخْسِينَ \* صاحب العين \* الْجَمْعُ كُهْلٌ وَكُهَالٌ وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتُهُ وَالْإِنْتِ  
كَهْلَةٌ وَالْجَمْعُ كَهْلَاتٌ وَهُوَ الْقِيَاسُ لِأَنَّهُ صَفَةٌ وَقَدْ حُكِيَ فِيهِ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ تَحْرِيقُ الْهَاءِ  
وَلِذَا كَرِهَ النُّحُورِيُّونَ قِيَاسًا مِنْ هَذَا الضَّرْبِ \* وقال صاحب العين \* فَلَمَّا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ  
كَهْلَةٌ - حَتَّى يَزُوجَهَا بِشَهْلَةٍ \* أبو حاتم \* وَلَمْ أَسْمَعْ رَجُلًا كَاهِلًا إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي  
الْحَدِيثِ هَلْ فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ - أَيْ مَنْ قَدْ دَخَلَ فِي حَدِّ الدَّكْهُولَةِ \* وقيل \* معناه  
تَزَوُّجٌ \* وَقَدْ حُكِيَ أَبُو زَيْدٍ \* إِنَّمَا أَجَلُ الدَّكْهَالِ \* الَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ فِي جَمْعِ  
كَاهِلٍ كُهْلٌ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ كَاهِلٍ فِي رَوَابِعِهِ مِنْ رَوَى هَذَا الْحَدِيثَ مَنْ كَاهِلٌ عَلَى مِثَالِ  
فَاعِلٍ فَيَكُونُ كَضَارِبٍ وَضَرْبٍ لِأَنَّهُ لَوْلَا بَيْتُهُ عَلَى فَعْلٍ \* الْأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ  
نَهَافٌ - كَهْلٌ \* ابن السكيت \* الْجَمْعُ أَنْصَافٌ \* أبو علي \* كَأَنَّهُ ذَهَبٌ نِصْفُ  
عُمُرِهِ وَيُسَمُّهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

لَا تَسْكِينٌ عَجُوزًا أَوْ مُطْلَقَةً \* وَلَا يَسُوقُهَا فِي حَبْلِكَ الْقَدَرُ

(قوله والكهالة)  
هكذا بالاصل بضم  
الكاف ولم نجد  
هذا الضبط فيما  
بأيدينا من كتب  
اللغة والفعالة  
بالضم معلوم  
قياسها فخر راء  
معناه

(قوله أي من فد  
دخل الخ) ويفسر  
لفظ كاهل  
في الحديث عن  
يعتد عليه كما يؤخذ  
من شارح القاموس  
وبفهم من الاساس  
وغیره اه

وَأَن تَوَلَّوْا وَقَالُوا إِنَّمَا نَصَفُ \* فَإِنَّ أَطْيَبَ نَصْفِهَا الَّذِي غَبَرَا

\* ثابت \* فإذا التفت وجهه فلم يكن في الشعر مزيد وشاب بعض الشيب - فهو مجتمع  
فإذا بلغ أقصى الكهولة فهو صتم - وهو التام - حينئذ يقال قد بلغ أشده  
\* قال أبو عبيد \* واحدها شد في القياس ولم أسمع لها بواحد قال عدي بن  
الزفاعة

فقد ساد وهو فتى حتى إذا بلغت \* أشده وعلا في الأمر واجتماعا

\* وقال سيمويه \* شدة وأشد مثل نعمة وأنعم \* أبو علي \* الأشد والاشواء  
في الانسان خاصة والقروح في الخيل والحمير والبزول في الابل \* ثابت \*  
فإذا تمت شدته - فهو صممل \* وقيل \* الصممل - من الثلاثين الى الاربعين  
وأنشد

فيا رب لا تجعل شبابي وبهجي \* لشيخ يعتني ولا لغلام  
فنبئت أن الشيخ يعدل أهله \* وفي بعض أخلاق الغلام عرام  
ولكن صممل قد عسى عظم زوره \* شديد مناط القصر بين جسام

\* قال صاحب العين \* الصممعج - الذي بين الثلاثين والاربعين \* وقال \* كبر  
الرجل والدابة كبراً فهو كبير - اذا طعن في السن وقد علمته كبرة ومكبر ومكبرة  
ومكبرة \* سيمويه \* بالغ المكبر - أي الكبر \* أبو عبيد \* المكبراء  
- الكبار \* ثابت \* فإذا رأى البياض فهو - أشمط وأشيب وسيأتي تصريحه ما في  
باب الشيب \* ابن دريد \* ناهراً الاربعين أو الخمسين - داناها \* أبو عبيد \*  
زناناً الخمسين وحبوت لها وراهمتها - اذا دناها ولم يبلغها \* وقال \* قد عت له  
الخمسون - دنت وأنشد

ما يسأل الناس عن سني وقد دعت \* لي أربعون وطال الورد والصدور

\* ابن السكيت \* هو في قرحها - أي أولها \* ابن دريد \* مخمت الخمسة الأعقد -  
بانحاء واحدا يعني خمسين سنة \* أبو عبيد \* ودمت على الخمسين وذرفت وأرذبت  
ورميت وأرذبت - كل هذا اذا زاد عليها \* أبو زيد \* نيفت على الخمسين - كذلك  
\* علي \* اليافى نيفت بدل من الواو لغبر علة لان النوف - الزيادة ولكهما عاقبة

(قوله ومكبر) بغير  
هاء كنزل وبهاء  
بضم الموحدة  
وفتحها كما في  
القاموس اه  
معناه

حجازية وقد يجوز أن يكون نَبَعْتُ وَيُقَوَّى هذا القول الأخير أن نَبَعْتُ لو كانت فَعَلْتُ  
 كانت قِنًا أن يُشار كها تَوَقَّتْ في الاستعمال فاذلم يقولوا دليل على أنها فَعَلْتُ دون نَعَلْتُ  
 \* ابن السكيت \* أَرَبَى عليها وَرَدَى وَطَلَفَ وَزَرَفَ وَأَكَلَ عليها وَشَرَبَ وَطَلَعَهَا  
 وَسَدَفَهَا وَارْتَقَى وقد ولَّاهَا ذَنَبًا - معنى هذا كما جاوزها وزاد عليها \* ابن دريد \*  
 أَوْقَى عليها كذلك \* وكان الاصمعي \* يَدْفَعُ أَوْقَى ثم أجاز بعد ذلك \* أبو زيد \*  
 رَمَتْ عليها - كذلك \* ثابت \* فإذا استبانَت نِيسَةُ السِّنِّ - فهو شَيْخٌ \* وقيل \*  
 هو شيخ من خمسين إلى آخر عمره \* وقيل \* هو من الخمسين إلى الثمانين والجمع شُبُوخٌ  
 وشَيْخَانٌ والشَّيْخَاءُ \* صاحب العين \* وَمَشِيخَةٌ \* ابن جني \* وَمَشِيخَةٌ وشَيْخَةٌ  
 وشَيْخَةٌ ومَشَايِجُ وأنكره أبو زيد \* صاحب العين \* الانثى شَيْخَةٌ وقد شَاخَ شَيْخًا  
 وَشَيْخُوخَةً وَشَيْخٌ \* ابن السكيت \* الخُلْدُ - الذي أَسَنَ ولم يَسِبْ \* غيره \* خَلَدَ  
 يَخْلُدُ وَيَخْلُدُ خَلْدًا وَخُلُودًا \* ثابت \* فإذا ارتفع عن ذلك - فهو مُسِنَّةٌ ونَهَشَلُ وامرأة  
 نَهَشَلَةٌ وقد نَهَشَلَتْ نَهَشَلَةً - أسنَّت وفيها بقية ولم يذهب جلُّ شبابها فإذا ارتفع عن ذلك -  
 فهو حَقْمٌ وامرأة حَقْمَةٌ وأشد

(قوله والمشيخاء)

بضم الياء وقد

يقال المشيخوا

أيضا وراو بعد الياء

كأبي القاموس اه

معجمه

رَأَيْنَ حَمًا شَابَ وَقَلَحَمًا \* طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَاسْلَهَمَا

\* وقال صاحب العين \* الْقَعْمُ وَالْقَعْمَةُ - الشيخ والعجوز الخِرْفَانُ والاسم الْقَعَامَةُ  
 وَالْقَعْمُومَةُ \* ثابت \* الْقَعْرُ كَالْقَعْمِ \* قال صاحب العين \* هو الذي أَسَنَ وفيه  
 جَلَدٌ \* الاصمعي \* والجمع الْخَرُّوْخُ وَهُوَ الْقَعَارُ وَالْقَعْمُورَةُ والانثى خَرَّةٌ  
 \* ثابت \* وَالْقَلْحَمُ - الذي تَضَعُ لَحْمَهُ \* صاحب العين \* خَضَعَ الرجلُ  
 وَأَخْضَعَ - كَبَرُ وقد أَخْضَعَهُ الْكِبَرُ وَخَضَعَهُ خَضَعًا وَخُضُوعًا - خَنَاءُ  
 \* وقال \* اخْزَعَ مَنْ الرَّجُلِ - إذا انْحَنَى مِنَ الْكِبَرِ وَالضَّعْفِ وَالْهَجَاهُجِ -  
 الْمُسْنُ وَالْمُسْنُ - الْمُسْنُ مثل به سيبويه وفسره السيرافي \* ثابت \* إذا قَارَبَ  
 الْخَطَاوُ وَضَعُفَ قَبِيلُ - دَلَفَ يَدَافُ دَلْفًا وَدَلِيقًا \* أبو زيد \* رَضَمَ الشَّيْخُ رِضْمًا  
 رَضْمًا - نَقَلَ عَدُوَّهُ وَهُوَ الرِّضْمَانُ وكذلك الدابة \* ثابت \* فإذا ضَمَرَ وانْحَنَى -  
 فهو عَشْمَةٌ وَعَشْمَةٌ \* ابن دريد \* يقال للشيخ إذا انْحَنَى - قد رَفَعَ الشَّنَّ وساقى الْعَمَزَ  
 وَأَخَذَ رَمَجًا إِلَى سَعْدٍ - يعنى لِقَاءَ الْحَكِيمِ \* وقيل \* أَبُو سَعْدٍ كُنْيَةُ الْكَبِيرِ

\* غيره \* وكذلك قَوْسٌ وَتَشَوَّسٌ وَهُوَ أَفْوَسُ أَبُو حَبِيفَةَ قَشَمَ وَقَشَبَ - يَسَّ  
 من الكِبَرِ \* ثابت \* فاذا بلغ أقصى ذلك فهو هَرَمٌ من قَوْمِ أَهْمَامٍ وَالْمَرَأَةُ هَمَةٌ يَنْسُهُ  
 الْهَمَامَةُ وَنِسْوَةُ هَمَّاتٍ وَهَمَامٌ \* أبو زيد \* وهى الهمومة والهمامة وقد انهم  
 \* غيره \* شيخ هَدَمَ وَعُجُوزٌ مَتَّهَمَةٌ - فَاِنِانِ هَرَمَانِ \* ثابت \* الهَرَمُ كُلُّهُمُ  
 وَالْاُنْثَى هَرِمَةٌ \* أبو حاتم \* رجال عَرَى وَفِي النِّسَاءِ مِثْلُ ذَلِكَ \* ابن السكيت \* هَرَمَ  
 هَرَمًا \* صاحب العين \* هَرَمَ هَرَمًا وَمَهَرَمَةً \* أبو زيد \* وقد أَهْرَمَهُ الْكِبَرُ  
 وَالْمُتَّحُّ مِنَ النَّاسِ - الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْسُكَ رَبَّتَهُ مِنَ الْكِبَرِ وَقَدْ جَرَّ رِقَهُ نَجًّا - رَمَاهُ  
 وَالْاُنْثَى مَاجَةٌ \* ابن دريد \* الْمَجَجُ - اسْتَرْحَاهُ الشَّدَقَيْنِ يَعْرِضُ لِلشَّيْخِ مِنَ الْهَرَمِ  
 \* السَّيْرَانِي \* الْهَرَشَفُ مِنَ الرِّجَالِ - الْكَبِيرُ الْمَهْزُولُ \* ثابت \* فاذا ذَهَبَ  
 عَقْلُهُ فَهُوَ خَرَفٌ \* غير واحد \* خَرَفَ خَرَفًا وَخَرَفَهُ الْكِبَرُ \* أبو عبيد \* فاذا  
 كَثُرَ كَلَامُهُ مِنَ الْخَرَفِ فَهُوَ مُفْنَدٌ وَمُفْنَدٌ \* ابن دريد \* وَالْاِسْمُ الْفَنْدُ وَفَسَدًا فَتَنَدَتْهُ  
 وَفَسَدَتْهُ - خَطَأُ رَأْيِهِ وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلْاُنْثَى لِأَنَّهُ لَا تَكُنْ ذَاتَ رَأْيٍ فِي شَيْءٍ فَتَفْضُدَ  
 \* أبو عبيد \* وكذلك مُهْتَرٌ \* وقال \* النُّعْلُ - الشَّيْخُ الْأَحْقُ وَفِيهِ نَعْلَةٌ  
 \* أبو عبيد \* يقال الشَّيْخُ إِذَا وَلَّى وَكَبِرَ عَمَّا يَتَّبِعُوهُ عَمِيًّا وَعَسَاءُ عُسُوعِيًّا \* قال سيبويه \*  
 الْإِسَاءُ فِيهِ مَا بَدَلَ مِنَ الْوَاوِ \* وقال أبو الحسن \* وليس هذا الْبَدْلُ بِمَطْرِدٍ لِأَنَّهُ وَاحِدٌ وَإِنَّمَا  
 يَطْرِدُ فِي الْجَمْعِ فِي الْإِسَاءِ وَالْعَيْنِ كَبِيضٌ وَفِي لَانِهِ جَمْعٌ وَالْجَمْعُ فَرَعٌ وَالْإِسَاءُ أَخْفَ مِنَ الْوَاوِ  
 فَاطْرَدُوا ذَلِكَ فِيهِ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ \* غيره \* عَسَا الشَّيْخُ عَسَاوًا وَعَسَاوًا وَعَسَاءَ وَعَسَى  
 عَسَى - كَبِرَ وَذَوَا الْأَعْوَادِ - رَجُلٌ أَسَنٌ فَكَانَ يَحْمَلُ فِي حِفْظِهِ وَذَوَا الْأَعْوَادِ - الَّذِي قَدُورَتْ  
 لَهُ الْعَصَا \* صاحب العين \* رَجُلٌ غَاسٍ بِالْعَيْنِ مَعْجَمَةٌ كَعَاسٍ لَمْ يَحْكَمْهَا غَيْرُهُ  
 \* أبو عبيد \* تَسَعَّعَ وَاقْتَمَ - كَعَسَا \* ابن دريد \* وَكَذَلِكَ شَعَّصَبَ فَهُوَ شَعَّصَبٌ  
 \* أبو عبيد \* فاذا كَبِرَ وَهَرَمَ - فَهُوَ الْهَلْزُ وَالْقَهْبُ وَالذَّرْدُحُ وَالْجَلْبَابَةُ وَالْجَلْبَابُ  
 \* ابن دريد \* وَهُوَ الْجَلْبُ وَالْجَلْبَابُ \* أبو عبيد \* فاذا اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ -  
 فَهُوَ مُنْزَوِلٌ \* ابن دريد \* أَقْهَدَ وَاكْهَدَ وَأَقْوَهَدَ وَاكْوَدَ وَكُوَهَدَ - أَرْعَشَ  
 مِنَ الْكِبَرِ وَالضَّعْفِ وَهُوَ كُوَهْدٌ \* أبو زيد \* وَنَهَبَلُ \* ثابت \* نَهَبَلَ الرَّجُلُ  
 وَنَهَبَتِ الْمَرْأَةُ وَخَنَشَلَتْ وَخَنَشَلَتْ - اضْطَرَبَا مِنَ الْكِبَرِ \* صاحب العين \* رَجُلٌ

خَنْسَلِيلُ - وهو المِسْنُ القَوِيُّ وهو الخَنْسَلُ \* أبو عبيد \* تَقَعَّوسَ الشَّيْخُ كَبِيرَ  
وَتَقَعَّوسَ الْبَيْتِ - تَهْدَمُ \* ابن الأنباري \* تَقَعَّوسَ كَتَقَعَّوسَ \* أبو عبيد \* العَلُّ -  
الكبير \* ثابت \* هو المِسْنُ الصغيرُ الجسمُ أَخَذَ مِنَ الْقِرَادِ واسمه العَلُّ \* صاحب  
العين \* هو الدقيقُ من كلِّ شَيْءٍ \* قال \* والخَدَبُ - الشيخُ \* وقال \* تَشَنَّ  
جِلْدُ الْإِنْسَانِ - تَغَضَّنَ \* أبو عبيد \* الْبَقْنُ وَالْقَشَمُ والحَوْفَلُ الكبيرُ \* غيره \*  
وقد حَوْفَلُ وأنشد

يا نوم قد حَوْفَلْتُ أودَّ نَوْنُ \* وبعد حَيْقَالَ الرجال الموتُ

\* وقيل \* الحَوْفَلُ - الشيخُ إذا فتر عن السَّكاحِ وقد حَوْفَلُ الشيخُ - اعتمد على  
خَصْرِهِ بِيَدَيْهِ والخَضَمُ المِسْنُ \* صاحب العين \* اسْتَقْفَ الشيخُ - إذا انضمَّ  
ومنه قيل كَبِيرُ حَتَّى كَلَهُ فِقَّةً وأصلُ الْفِقَّةِ مَنِيٌّ يُتَخَذُ مِنَ الْخُوصِ كَلَهُ قَرْعَةً \* ابن  
السكيت \* هي الشجرةُ البالية \* أبو عبيدة \* الْقُنَّةُ - المِسْنُ من الرجال والنساء  
\* أبو عبيد \* الذِّكَاةُ - السِّنُّ وقد دَكَّى الرجلُ \* ابن السكيت \* بَدَنَ  
- أَسَنَ وجاء في الحديث قد بَدَنْتُ فلا بُدَّ أن أدروني بالركوع والسجود \* وهو رجلٌ  
بَدَنَ قال الأسود

هل لِسَبَابِ فَاتٍ مِنْ مَطْلَبٍ \* أم ما بكاهُ الْبَدَنُ الْأَشْيَبُ

\* وقال \* شَيْخٌ مُدْرِهِمُ وَإِنْتَعَلَ - مِسْنٌ جَدًّا \* ابن دريد \* امرأةٌ إِنْتَعَلَتْ  
\* قال سيبويه \* لا تَطِيرُ لَا تَنْتَعِلُ \* وقال صاحب العين \* رجلٌ فَاحِلٌ وَخَلٌّ  
والأُنثَى خَلَّةٌ \* ابن دريد \* الشَّجُّ - الشَّيْخُ في بعض اللغات \* ومن أمثالهم \*  
شَيْخٌ عَلَى عَجٍّ - أي شَيْخٌ عَلَى بَعِيرٍ نَقِيلٍ والعَجُّ - الشَّيْخُ الْهَمُّ في بعض اللغات والعُجُّشُ  
- الشَّيْخُ الْمَقْبُضُ الْجِلْدُ وأنشد

\* وَهَمٌ كَبِيرٌ يَرْفَعُ الشَّنَّ عُجُّشُ \*

وقال قومٌ من أهل اللغة لا نعرف زيادة النون في عُجُّشٍ لأن الاشتقاق لا يوجبها ليس في كلامهم  
عجش والعُجُّلُ - الشيخُ إذا تَحَسَّرَ لِحْمِهِ وَبَدَنَ عَظَامَهُ وَشَيْخٌ دَجَلٌ - نَاحِلٌ مُقْتَضِبٌ  
الجلدُ والأُنثَى دَجَلَةٌ وقد تَقَسَّرَ الْإِنْسَانُ - شاخَ وَتَقَبَّضَ وأنشد  
وَقَسَّرَتْهُ أُمُورٌ فَاقْسَأْنَا لَهَا \* وقد حَتَّى ظَهَرَ دَهْرٌ وَقَدْ كَبَّرَا

\* صاحب العين \* القَسْرُ والقَسْرُ والقَسْرُ - الكبير المَسْنُ \* قال أبو علي \*

ولم أسمع بالقَسْرِي إلا في شعر العجاج

\* أَطَرَبَا وَأَنْتَ قُسْرِي \*

السُّكْرِي الْعَلَبُ - المَسْنُ والافئى بالهاء والقَعَضُ - المَسْنُ المذهب الأسنان والفَلْهَمُ والقَلَمُ

المَسْنُ وقد أفلهم وأقلع \* صاحب العين \* الفَلْهَمُ - المَسْنُ الضَّخْمُ من كل شيء والهَيْلُ

- الضَّخْمُ المَسْنُ من الرجال والابل \* غديره \* الهَيْلُ كذلك \* وقال \* تَوَجَّهَ

الرجل - وَتَوَجَّهَ والدهكُم - الشيخُ الفاني والذَّقْنُ - الشيخ \* أبو زيد \*

النَّبْ - الكبير من الرجال والافئى نَابُ \* ابن دريد \* العَضْرَمُ - الكبير والمدامل

- المَسْنُ القَدِيمُ وكلُّ قَدِيمٍ - عُدَامِلُ وعُدْمَلُ وعُدْمِلُ \* وقال \* شيخ دُمَالِي - أَضْعُ

الراس والقَرْشَبُ والكَرْشَبُ - المَسْنُ \* وقال \* عَلَيَّ الرَّجُلُ - انْهَضْ عَلَيَّ أَوْه

الودجيه من الكبر وأنشد

إذا المرء علي ثم أصبح جلدُهُ \* كَرَحَضَ غَيْلَ التَّيْمَنِ أَرْوَحَ

ومعنى التَّيْمَنِ - أن يوضع على عينيه في قبره وشيخ نَالُ وقال - إذا أَضْعَنَتِ السِّنُّ

\* أبو زيد \* فَذَلِكَ يَفْذُفُكَ وفَكَوْكَ \* ابن دريد \* خَفَكَهُ السِّنُّ وأَخَفَكَهُ

\* أبو عبيد \* أَكَلْ فَلَانٌ رَوْقَهُ - إذا طَالَ عُمُرُهُ حتى نَحَاثَتْ أَسْنَانُهُ \* صاحب

العين \* السُّنْدُخُ - السُّدَيْدُ المُسْتَأْنَفُ المُسْتَقْبَلُ السِّنِّ \* وقيل \* هو

العظيم وأنشد

سُنْدُخٌ بِقَدَمِ النَّجَاسِ بَذَى الْمَغْزَا فَرُمُسْتَقْبَلًا كَفَدَحِ السَّرَا

والرَّهْيَاءُ - أن تَفَرُّقَ العَيْنَانِ مِنَ الْكِبَرِ النَّبْ - الشيخ هَذِلَةٌ \* ابن السكيت \*

الدَّرْدِيْسُ - الشيخ الكبير والجُوزُ وأنشد

\* فَمَدَدَرَبْتُ وَالشَّيْخُ دَرْدِيْسُ \*

علي \* ليس دَرَبْتُ من دَرْدِيْسٍ ولكن من باب سَبَطَ وَسَبَطَ يعني أن فيه بعض

حروفه وليس منه \* فان قلت وقد يجوز أن يكون الفعل مَبْعَعٌ منه حتى ارتدع فوق الحذف

واللام مرادة \* فإنا لم نجد في نبات الخمسة فعلا \* أبو عبيد \* الأَسِيفُ - الشيخُ الفاني

\* فسر بعضهم الحديث لا تَقُولُوا عَسِيفًا وَلَا أَسِيفًا وَلَعَسِيفٍ وَالْأَسِيفُ مَوْضِعُ سَنَانِي

(قوله العشر  
الكبير) في القاموس  
والاسنان العشر  
كجعر الخشن  
الشديد وبفتحات  
مشدد الراء الشهم  
الماضي والاسد  
كالعشارم بضم  
العين ومثله  
العشر والعشار  
اه وليس فيهما  
بمعنى الكبير المسن  
فهو مما اختص به  
الخصص اه معجمه

عليه ان شاء الله \* ثابت \* والعرب تقول ابن عُمَيْرَ لَعَابُ الْقَلْبَيْنِ وابن عُمَيْرَ بْنَ بَاغِي  
 نَسِين \* ابن الاعرابي \* أَسْرَعُ سَارِعِينَ \* ثابت \* ابن الزُّلَّيْنِ أَسْعَى السَّاعِينَ  
 \* ابن الاعرابي \* أَنْظَرُ النَّاطِرِينَ \* ثابت \* ابن الاربعين أَنْطَشُ الْبَاطِشِينَ وابنُ  
 الْحَمْسِينَ لَيْثُ عَفْرَيْنَ وابنُ سِتِينَ مُؤَلِّسُ الْجَلْدِيسِينَ \* ابن الاعرابي \* أَحْكَمُ  
 نَاطِقِينَ \* ثابت \* ابن السبعين أَحْكَمُ الْحَاكِبِينَ \* ابن الاعرابي \* أَحْلَمُ  
 جَالِسِينَ وابنُ الثَّمَانِينَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ \* ابن الاعرابي \* أَذْلَقُ دَالِقِينَ \* ثابت \*  
 وابنُ التَّسْعِينَ واحدُ الْأَرْدَلَيْنِ وابنُ الْمِائَةِ لَانْسُ وَلَا حَيْنَ \* صاحب العين \* لاحا  
 ولا سا - اى لَا حَيْنَ وَلَا مَسِيءَ وَقِيلَ لَانْسُ وَلَا حَيْنُ وَقِيلَ لَارْجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ \* ابن  
 الاعرابي \* ابن مائة أَضْرَطُّ ضَارِطِينَ

### أَسْمَانُ الدِّسَاعِ مِنْ مَبْدَأِ الصَّغِيرِ إِلَى مَنْتَهَى الْمَكْبَرِ

جَارِيَةٌ يَنْدَى الْجِرَاءُ وَالْجِرَاءُ \* صاحب العين \* الْخَطَاطَةُ - الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ  
 وَالْخَطَاطُ - الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* فَالْسِّيُوبَةُ \* هَمْزُهُ زَائِدَةٌ لِأَنَّ الصَّغِيرَ مَحْظُوطٌ  
 \* صاحب العين \* الْهَبِيجَةُ - الْجَارِيَةُ جَبَرِيَّةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْمُرْضِعَةُ وَأَنَّ الْهَبِيجَ  
 الْغُلَامُ \* ابن الاعرابي \* الْأُنْثَى نُسَانُ الذَّكَرِ حَتَّى الْكُؤُوبِ وَالشُّبُولِ فَالشُّبُولُ  
 لِلذَّكَرِ وَالْكَؤُوبُ لِلْأُنْثَى \* أَبُو عَيْبٍ \* جَارِيَةٌ كَاعِبٌ وَكَعَابٌ وَكَعَبٌ وَقَدْ  
 كَعَبَتْ تَكْعَبُ كُؤُوبًا وَكَعَبَتْ نَدِيمًا وَكَعَبَ - وَذَلِكَ حِينَ يَبْدُو لِلنَّهْدِ \* صاحب  
 العين \* كَعَبَتِ الْجَارِيَةُ تَكْعَبُ كَعَابَةً وَكُؤُوبَةً وَكُؤُوبًا \* فَالْأَوْعَى \* هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 كَعَبَتِ النِّبْيُ مَلَأَتْهُ \* أَبُو عَيْبٍ \* فَاذَاتْهَدَتْ - فَهِيَ نَاهِدٌ وَالْجَمْعُ نَهْدٌ وَنَوَاهِدُ  
 وَقَدْ نَهَدَتْ نَهْدًا \* النُّضْرُ \* نَهْدُ الدُّبِيِّ يَنْهَدُ وَيَنْهَدُ نَهْدًا - كَعَبَ \* أَبُو عَيْبٍ \*  
 الشُّبْدَى الْقَوَالِثُ دُونَ النَّوَاهِدِ \* ابن دريد \* فَلَاكُ نَدَى الْجَارِيَةِ - اسْتَدَارَ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* فَلَاكُ الْجَارِيَةُ وَهِيَ مُفْلَكٌ وَفَلَاكَتْ وَهِيَ فَلَاكٌ \* ابن دريد \*  
 تَسْوَلُ نَدَى الْمَرْأَةِ - تَحْدِثُ طَرَفَهُ وَبَدَاجِمَهُ وَتَسْوَلُ رِيشَ الْفَرْخِ - حَسَنُ أَسْمِهِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ التَّسْوِيلُ فِي شَارِبِ الْغُلَامِ \* صاحب العين \* تَدَمَّلَكَ نَدِيمًا وَلَا يَقَالُ

(قوله الانثى نسان  
 الذكر) اى تنفق  
 معه فى اسماء السن  
 الى سن الكعوب  
 والشبول فنفارقة  
 فيكون الشبول له  
 والكعوب لها اه  
 كعابة مضطه اشارح  
 القاموس عن شيخه  
 ابن الطيب بالنفع  
 اه

تَدْمَلَقْ وَأَنْشُدْ

لَمْ يَعُدْ نَدْبًا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَا \* مُسْتَكِرَّانِ الْمَسْ قَدْ تَدْمَلَكَا

\* ابن السكيت \* حَجَمَ نَدَى الْجَارِيَةِ يَحْجُمُ حُجُومًا - تَنَأَى \* أبو زيد \* ولا يقال حَجَمَتِ  
 المرأة \* ابن دريد \* حَجَمَ كُلُّ شَيْءٍ - مَلَسَهُ حَجَمُ النَّدَى وَالْعَيْنِ وَهِيَ الْحُجُومُ  
 \* وقال \* امرأة جَبَأَى - فائِئَةُ النَّدِيِّينَ \* صاحب العين \* نَدَى مُقْعَدٌ - نَائِيٌّ  
 فَوْقَ النَّحْرِ \* أبو عبيد \* الْغِرَّةُ وَالْغَرُّ - الْحَدَنَةُ الَّتِي لَمْ تُجَرَّبِ الْأُمُورَ وَأَنْشُدْ  
 أَنَّ الْفَتَاةَ صَغِيرَةٌ \* غَرَّ فَلَا بُسْرَى بِهَا

وقد عدتم بها بعد هذا فقال تقول من الانسان الغرَّ غَرَّتْ بِارِجَلٍ تَغْرِغُرَاةُ \* اللحياني \*  
 غَرَّتْ تَغْرِغُرَاةُ \* قال أبو علي \* فاما قولهم في المرأة غَرِيْرَةٌ - فقد يكون من الصغر وقد  
 يكون من البياض لان الأغرَّ الابيض من كل شئ ورجل غرَّ وغرير كالانثى \* ابن  
 دريد \* أَهْجَرَتِ الْجَارِيَةُ - شَبَّتْ شَبَابًا حَسَنًا \* صاحب العين \* امرأة طَبَاخِيَّةٌ -  
 شَابَةٌ مُثَلَّثَةٌ \* وقال \* امرأة طَرُوفَةٌ لِلزَّوْجِ - إِذَا أَدْرَكْتَ \* ابن السكيت \* يقال  
 لِلْمَرْأَةِ إِذَا شَبَّتْ - قَدْ جَعَتِ الثَّيَابُ - أَيْ لَبَسَتْ الْجَارَ وَالِدِرْعَ وَالْمُخَفَّةَ وَالْعَائِقُ فَيُحَايِينَ  
 أَنْ تُدْرِكَ إِلَى أَنْ تَعْسَ مَا لَمْ تَنْزَوْجِ \* ابن دريد \* الَّتِي وَاشَكَّتِ الْبُلُوغَ وَفَدَعَتْ قَتَّ  
 \* وقيل \* هِيَ الَّتِي لَمْ تَنْزَوْجِ \* وقيل \* هِيَ الْبِكْرُ قَبْلَ أَنْ تَبِينَ مِنْ أَبَوَيْهَا  
 \* وقيل \* سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا عَقَّتْ عَنْ خِدْمَةِ أَبَوَيْهَا مَا لَمْ يَخْلُصْ كَهَا زَوْجٌ بَعْدُ  
 \* السيرافي \* الْعَطَطِيسُ - الشَّابَةُ وَكَذَلِكَ الْقَرْطِيسُ \* قال \* وفي هذه  
 الاخيرة نظر وقد مثل بهم ماسيويه \* صاحب العين \* كَرِهَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى الْفَحْلِ فِي هِيَ  
 كَرِهَتْهُ - إِذَا اغْتَلَبَتْ \* أبو عبيد \* إِذَا أَدْرَكْتَ - فَهِيَ مُعْصِرٌ وَأَنْشُدْ  
 \* فَمَا عَصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا عَصَارُهَا \*

\* وقيل \* الْمُعْصِرُ - الَّتِي قَدْ رَافَقَتْ الْعَشْرِينَ \* ابن دريد \* الْمُعْصِرُ  
 وَالْمُعْصَرَةُ - الَّتِي قَدْ اسْتَمْتَتْ عَصَرَ شَبَابِهَا \* صاحب العين \* الْخُبَاءُ (٢)  
 الْمُعْصِرُ فَمَا قَوْلُهُمْ خُبَاءٌ خَيْرٌ مِنْ بَقْعَةٍ سَوَاءٍ - فَقَاءَهُ امْرَأَةٌ تَلْزِمُ الْبَيْوتَ خَيْرٌ  
 مِنْ غِلَامٍ سَوَاءٍ \* أبو عبيد \* الْعَائِسُ فَوْقَ الْمُعْصِرِ - يَعْنِي الَّتِي قَدْ رَافَقَتْ الْعَشْرِينَ  
 \* وقال مرة \* هِيَ الَّتِي تَهْجُرُ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا لِاتِّزَاجِ عَنَسَتْ نَعَسٌ غَنُوسًا وَعَنَسَتْ

(قوله غررت بارجل)  
 من باب ضرب كما  
 في الصاح والمصباح  
 ومن باب فرح كما  
 في القاموس اه  
 مصححه

(قوله الخبأة)  
 ضبطت في الاصل  
 كالاسان بتشديد  
 الموحدة كهظمة  
 وفي القاموس  
 بتخفيفها كسكرمة  
 اه مصححه



وَعُنَّتْ - حُبِسَتْ عَنِ الزَّوْجِ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* عَنَّتْ تَعْنِسُ عَنَّا سَا وَعُنُوسًا  
وَعُنَّتْ فَهِيَ مُتَعِنِسٌ وَعَانِسٌ وَالْجَمْعُ عَوَانِسٌ وَعُنُسٌ وَعُنُوسٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَقَدْ  
يَكُونُ الْعَانِسُ لِلرَّجُلِ وَأَنْشَدَ

مَنَا الَّذِي هُوَ مَا لَيْنَ طَرَّ شَارِبُهُ \* وَالْعَانِسُونَ وَمَنَا الْمُرْدُ وَالسَّيْبُ

❦ وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَبِضًا وَحَبِضًا \* سَيُوبُهُ \* جَاؤَا بِالْمَدْرَعِ عَلَى  
مَفْعَلٍ كَمَا قَالَ تَعَالَى إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ - أَيْ رَجُوعُكُمْ وَلَيْسَ هَذَا بِمَطْرَدٍ إِنَّمَا يُنْتَهَى مِنْ  
ذَلِكَ إِلَى الْمَسْمُوعِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَبِضَةُ - الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَبِضَةُ - الدَّمُ  
نَفْسُهُ وَالْجَمْعُ حَبِضٌ وَالْمُسْتَحَاضَةُ - الَّتِي لَا يَزِيدُ قَدْ حَبِضَهَا وَكَذَلِكَ الدَّهَاءُ \* نَابَتْ \*  
امْرَأَةٌ حَائِضٌ وَالْجَمْعُ حَيْضٌ وَطَامَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* طَمِنَتْ وَطَمِنَتْ تَطْمِنُ  
وَتَطْمِنُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* تَطْمِنُ بِالْكَسْرِ لِغَيْرِ \* نَابَتْ \* وَكَذَلِكَ عَارِكٌ وَقَدْ  
عَرَكَتْ تَعْرُكٌ عَرُوكَا \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* عَرَكَتْ عِمْرَاكَ وَأَعَرَكَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
فَحَكَّتِ الْمَرْأَةُ - طَمِنَتْ وَعَلَيْهِ فُسْرٌ قَوْلُهُ تَعَالَى فَضَحِكْتِ فَبَشَّرْنَاَهَا بِأَهْقٍ \* وَقِيلَ \*  
مَعْنَاهُ عَجِبْتُ مِنْ فُسْرٍ عَ اِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالُوا فَحَكَّتِ الصَّبْعُ وَالْأَرْبُ - طَمِنَتْ  
\* نَابَتْ \* الدَّارِسُ كَالْعَارِكِ وَقَدْ دَرَسَتْ دُرُوسًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَقْرَعَتِ الْمَرْأَةُ - حَاضَتْ  
وَأَقْرَعَهَا الْحَبِضُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* التَّمَلُّهُ وَالْوَفِيعَةُ - خِرْقَةُ الْحَبِضِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
اِحْتَسَتْ الْمَرْأَةُ وَأَسْتَفْرَمَتْ - اِتَّخَذَتْهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَهِيَ الْمَقَارِمُ \* وَقَالَ \*  
رَأَتْ الْمَرْأَةُ - إِذَا رَأَتْ الْقَلِيلَ مِنَ الدَّمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَقِضُ الْحَبِضِ الطُّهْرُ وَالْجَمْعُ  
أَطْهَارٌ وَاسْمُ أَيَّامِ طُهْرِهَا الْأَطْهَارُ أَيْضًا وَقَدْ طَهَّرَتْ تَطْهَرُ وَطَهَّرَتْ وَهِيَ طَاهِرٌ - إِذَا  
انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ وَتَطَهَّرَتْ وَاطْهَّرَتْ - اِغْتَسَلَتْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَرَّةُ - الْحَبِضُ  
وَالطُّهْرُ وَذَلِكَ أَنَّ الْقَرَّةَ الْوَقْتُ فَهُوَ يَجْمَعُهَا وَالْجَمْعُ أَقْرَاءُ وَقُرُوءُ \* وَقَالَ مَرَّةً \* الْقَرَّةُ  
عِنْدَ أَهْلِ الْخِجَارِ - الطُّهْرُ وَعِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ - الْحَبِضُ وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَى  
الصَّلَاةَ أَيَّامَ أَقْرَائِكَ - إِنَّمَا عَنَى الْحَبِضُ فَهَذِهِ حُجَّةٌ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ وَقَوْلُ الْأَعْمَشِ

(١) مَوْرَثَةٌ مَجْدَاوُفِي الْحَيِّ رُقْعَةً \* لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَ

عَنَى الْأَطْهَارَ فَهَذِهِ حُجَّةٌ لِأَهْلِ الْخِجَارِ وَقَدْ أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* قَرَّتِ الْمَرْأَةُ بِغَيْرِ أَلْفٍ - رَأَتْ الدَّمَ وَأَقْرَأَتْ - حَاضَتْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*

(١) الَّذِي فِي اللِّسَانِ

مَوْرَثَةٌ مَا لَا وَهْوَ

الْمُنَاسِبُ لِيَكُونَ

مَابَعْدَهُ نَاسِيًا

مصحف

المُسَلَّف - التي قد بلغت خمسا وأربعين سنة ونحوها وأنشد

فيها ثلاثٌ كاللُحَى \* وكاعبٌ ومُسَلَّفٌ \*

والنَّصْفُ نَحْوُهَا \* ابن السكيت \* امرأةٌ نَصَفَ ونساءٌ أَنْصَافٌ وقد تقدم النصف في الرجال \* ثابت \* العَوَانُ - كالنصف وجعها عَوْنٌ \* أبو عبيد \* الهَيْصَةُ من النساء - النصف الضَّعِيفَةُ \* أبو زيد \* امرأةٌ خَضِرْفُ - وهي النصف وهو عيب في استرخاءهما وذهاب سبابهما وهي في ذلك تَسَبُّبٌ ولا يقال ذلك للرجل \* وقال مرة \*

(قوله امرأة خضرف)

كذبا بالاصل باليم

وفي اللسان والقاموس

خضرف وخنظرف

بالنون وليس فيهما

باليم اه مصححه

الخنْضِرْفُ - الكبدية اللحم الرخوة ولا يكون الا في المِثْمَةِ \* ابن السكيت \* هي الكبيرة الثديين \* ابن دريد \* الخَضِرْفَةُ - هَرَمُ العَجُوزِ وفُضُولُ جِلْدِهَا \* أبو زيد \* والطاء في كل ذلك لغة \* ابن السكيت \* هذه امرأةٌ قَدَّرَأَ من سبابها - يعني ذهب والقاعد - التي قد قعدت عن الولد وذهب عنها حرم الصلاة والضميأ - التي لا تحيض من الكثرة \* وفيل \* هي التي لا تحيض ولا يَبُتُّ ثدياها وقد ضُمَّتْ نَهْيُ \* قال

سيمويه \* هي الضَّميأُ والهمزة فيه زائدة \* قال الفارسي \* الهمزة في ضمها زائدة بدليل ضمها والياء أصل ألا ترى أنه لو كانت الياء فيها زائدة كانت مكسورة المصدر وليس قوله تعالى بضاهون قول الذين كفروا فبن همز من لفظ ضميأ لأن الهمزة في ضميأ قد قامت الدلالة على زيادتها ألا ترى أنهم قد قالوا ضَميأ فاشتقوا من الكسامة سقطت فيه هذه الهمزة فاشتقاقهم ضميأ من ضميأ بمنزلة اشتقاقهم جرواضا من جرائض وزوبرمن زبير زعموا أنهم يقولون زوبرا لثوب - اذ اخرج زبيره وكذلك نعلم من ضميأ زيادة الهمزة في ضميأ \* أبو اسحق الزجاج \* هو قَبْلُ ماخوذ من قوله

(قوله فبن همز أي

قراءة من همز

وقوله من لفظ أي

ماخوذ منه اه

تعالى على قراءة من همز بضاهون قول الذين كفروا أي بضاهون والضميأ - المرأة التي لا تحيض ولا يَبُتُّ لها ندى كأنها أنثى الرجل في ذلك وقد حكي وليس يَبُتُّ ضَمِيدٌ وهو قَبْعَلٌ والذي عليه أهل العلم أنه مصنوع \* قال أبو سعيد \* ويقوى

قول أبي اسحق ما حكي عن أبي عمرو والشيباني من قولهم ضميات المرأة \* قال أبو سعيد \* والضميأ - كالضميأ \* صاحب العين \* الضموا - التي لم تنهض \* ابن دريد \* القشور والقشور - الضميأ زعموا والغائصة - الحائض التي لا تعلم أنها حائض والمتغوصة - التي لا تكون حائضا فتخبر زوجها أنها حائض وفي الحديث

لَعِنَتِ الْغَائِصَةُ وَالْمُتَغَوِّصَةُ وَامْرَأَةٌ مَهْلَةٌ كَهْلَةٌ لَا يَكَادُونَ بِفَسْرَتُونِ بَيْنَهُمَا وَيُقَالُ  
 ذَلِكَ لِلرَّجُلِ \* صاحب العين - هِيَ النِّصْفُ الْعَاقِلَةُ مِنْهُنَّ وَأَنْتَ كَرِذْلُكَ فِي الرَّجُلِ  
 \* ثَابِتٌ \* إِذَا بَلَغَتِ الْمَرْأَةُ ثَلَاثِينَ أَوْ فَوْقَ ذَلِكَ - فَقَدْ مَهَلَتْ \* النُّضْرُ \* جَرَسَتْ  
 الْمَرْأَةُ - وَأَتَتْ وَبَلَغَتْ أَرْبَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَهِيَ جَرَسِيَّةٌ \* صاحب العين \*  
 الْعُجُوزُ - الشَّجَّةُ وَالْجَمْعُ عُجُزٌ وَعُجَازٌ وَلَا يُقَالُ عُجُوزَةٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ  
 وَهِيَ عَاجِزٌ \* صاحب العين \* عَجَزَتْ تَعَجَّزُ عَجْزًا يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَنْفَى اللَّهِ فِي سَيْدَتَيْكَ  
 وَعَجَزِيكَ \* وَقَالَ \* أَصْنَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُصْنٌ - عَجَزَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ - جَلْفَزِرُ وَإِذَا أَسْنَتْ وَهِيَ غَلِيظَةٌ  
 شَدِيدَةٌ - فَهِيَ جَلْفَقَةٌ وَالْخُرَاطِمُ - الَّتِي دَخَلَتْ فِي السِّنِّ \* الْأَصْمَعِيُّ \* خُنْشَتِ  
 الْمَرْأَةُ - أَسْنَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَهِيَ الْخُنْشِيلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الرَّجُلِ  
 \* صاحب العين \* امْرَأَةٌ مُخْنَشَةٌ - فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَمِنْ  
 صِفَاتِهَا الْإِطْلَاطُ وَالْعَيْصَمُورُ وَالْحَيْزُونُ وَالْهَرْدَبَةُ وَالْخَمْرُشُ وَالْقَمَقْرِشُ وَالْهَمْرُشُ  
 \* قَالَ سِيدُوهُ \* الْهَمْرُشُ بِمَنْزِلَةِ الْقَهْلِسِ وَالْأُولَى فُونُ يَعْنِي أَحَدَى الْمَجْمَعَيْنِ  
 فُونُ مَلْهَقَةٌ بِقَهْلِسٍ لِأَنَّكَ لَا تَجِدُ فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى مِثَالِ فَعْلِيلٍ \* وَقَالَ مَرَّةً \*  
 يَكُونُ عَلَى فَعْلِيلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا الْهَمْرُشُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَمِنْهَا الشُّهْرَبَةُ وَالشُّهْبَةُ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهِيَ الشُّهْبُورُ - إِذَا كَانَتْ مَسْنُونَةً وَفِيهَا قُوَّةٌ \* صاحب العين \*  
 وَكَذَلِكَ الشُّهْبَةُ وَالْخُرْطُ بِالْهَاءِ وَالْخَاءِ \* ثَابِتٌ \* عَجُوزٌ عَضْمَةٌ وَهَرِيرٌ وَكُحْكُوحٌ  
 وَهَرْدَنَةٌ - كَبِيرَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْفَرِشَاحُ - الْكَبِيرَةُ السَّجْدَةُ مِنَ النِّسَاءِ  
 وَالْأَبْلُ وَأَنْشَدَ

سَقَيْتُكُمْ الْفَرِشَاحَ نَابًا لَأَمْنِكُمْ \* تَدُونُ لَمَلَوِي دَيْبَ الْعُقَارِبِ

وَالْأَقْنُونُ - الْعُجُوزُ وَأَنْشَدَ

شَخْشَا مِ وَأَقْنُونُ بَعَانِيَّةٌ \* مِنْ دُونِهَا الْهَوْلُ وَالْمَوَامَةُ وَالْعِلَالُ

وَالْمَاجِحَةُ وَالصِّلَقُ وَالْعَقْفَقِيرُ وَالْجُلُجُ وَالْجَفُولُ - كَلِمَةُ الْكَبِيرَةِ وَأَنْشَدَ

سَتَلْقَى جَفُولًا وَفَتَاةً كَانَتْهَا \* إِذَا انْضَبَتْ عَنْهَا الشِّبَابُ غَرِيرٌ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَطْعَاءُ - الَّتِي تَحَاتَّتْ أَسْنَانُهَا \* وَقَالَ \* عَجُوزٌ جَعْفَلِقٌ وَشَقْلَقٌ

(قوله وكذلك)

الشهيرة) كذا في

الاصل بتقديم الهاء

على النون والذي

في اللسان والقاموس

وغيرهما بالعكس

اه معصمه

وَمُتَمَسِّلِينَ وَعَقَّسَلِيلَ وَجَفَلَقَ - كثيرة الهم مسترخية \* قال \* وأحسب أن الجن تلقى  
مصنوع لأن الجسيم لم يجتمع مع القاف الا في أحرف معروفة \* صلح العين \*  
الخَضِيرُ - العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه \* ابن دريد \* والهذلم - العجوز  
زعوا وقال عجز هَرْشَفَةٌ - أى مسنة \* صاحب العين \* هَرْشَفٌ كذلك  
وقيل الهَرْشَفَةُ - خَرَقَةٌ يُنَشَفُ بها الماء من الارض والحصى \* ابن دريد \*  
النَّهْضَةُ - العجوز وقال هَرَمْتُ العجوز - بليت من الكبر \* صاحب العين \*  
الطَّرَطِيسُ - العجوز المسترخية \* ابن دريد \* عَجُوزٌ قَدْ فِيرَ وَفَنَفِيسَةٌ - منقبضة  
الجلد يابسة \* أبو عبيد \* القَطَاةُ - العجوز في بعض اللغات \* أبو زيد \*  
النَّقِيلَةُ والنَّقِيلَةُ والنَّقِيلُ - التي يتركها القوم فلا يخطبونها من الكبر \* وروى  
الفارسي عن ابن السراج عن ثعلب ان ثقلت القوم - تزوجت نقيلتهم \* صاحب  
العين \* الجَعْمَاءُ - التي قد أنكر عقلها هَرَمًا ولا يقال رجل أجع والجلعُد - المسنة  
والعلكُد والعلكُدُ - العجوز السخابة حكاة السيرا في عن محمد بن يزيد \* ابن دريد \*  
الكَدْحُ والجَمُوشُ - العجوز \* ابن الاعرابي \* الحَزْبَلُ - العجوز المتقدمة

## الأمدة والترب

\* ابن السكيت \* هو تربه وهي ترها والجمع أَرْبَاب \* الأصمعي \* فلان على قرن  
فلان - أى على سنه وهو قرنه - أى لده

## ابتداء وصف الانسان - ذكر شخص الانسان

### وقامته وصورته

\* ثابت \* الشخص - جماعة خلق الانسان وغيره \* ابن دريد \* والجمع  
أَشْخَاصٌ وشُخُوصٌ وشَخَاصٌ \* أبو عبيد \* الشخص - العظيم الشخص بين  
الشخاسة \* صاحب العين \* والانشي شخيمة \* ثعلب \* أصله من قولهم شَخَصَ

(قوله والهدلم العجوز)  
كذا هو بتقديم الدال  
المهمل على اللام  
والذي في اللسان  
والقاموس الهدلم  
بتقديم اللام فانظر  
كتبه محمده

الشئ يُشَخَّصُ شُخُوصًا ظَهَرَ وَمَثَلَ \* نَابِت \* السَّمَامَةُ وَالسَّمَاءُ وَالْأَلْ - الشخص  
 \* أبوحاتم \* رأيت آل القوم - أى شُخُوصَهُم الجمع كل واحد الطَّل - الشخص  
 \* الأصمعي \* وجعه أَطْلَالٌ وَأُلُولٌ وَقَدْ تَطَالَّت - نَطَاوَتْ فَنَظَرَتْ \* ابن  
 السكيت \* الشَّجَّ وَالشَّجَّ - الشخص \* أبوعلى \* ومنه قيل رجل مَشْبُوح  
 وكل مَاعْرُضٌ وَشَخْصٌ فَهُوَ مَشْبُوحٌ وَمُشَجَّجٌ وَمِنْهُ كَسَاءُ مُشَجَّجٍ - وهو الْمُعْرَضُ  
 الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ \* نَابِت \* وجع الشَّجَّ أَشْبَاحٌ وَشُبُوحٌ \* قال أبوعلى \*  
 شُبُوحٌ - جمع شَجَّجٍ وَأَشْبَاحٌ جمع شَجَّجٍ وهذا منه قطع بالأغلب \* نَابِت \*  
 وقد يكون الشَّجَّجُ وَالسَّمَامَةُ وَالسَّمَاءُ وَشُخُوصٌ غَيْرُ الْأَدْمِيَّةِ وَأُنْشِدَ  
 تَرَى شَجَّجَ الْأَعْلَامِ فِيهَا كَأَنَّهَا \* مُعْرِقَةٌ فِي ذِي غَوَارِبٍ مُرِيدٍ  
 وَأُنْشِدَ فِي السَّمَامَةِ

وَعَادِيَةٌ تَلْقَى الشَّيَابَ كَأَنَّهَا \* تُرْعِزُهَا تَحْتَ السَّمَامَةِ رِيحُ  
 عَادِيَةٍ - جماعة يَعْدُونَ وَالسَّمَاءُ هُنَا شَخْصٌ الْحَاجَّةُ وَأُنْشِدَ فِي السَّمَاءِ  
 سَمَاوُهُ أَسْمَالُ بَرْدٍ مُخْبِرٍ \* وَصَمَّوْنُهُ مَنْ اتَّخَذَ مَعْصَبٍ  
 بِعَنِ يَتَنَاظَّلُ فِيهِ فِي قَائِلَةٍ فِي قَلَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ \* قال \* وَالشُّدُوفُ - الشُّخُوصُ  
 الْوَاحِدُ شُدْفٌ وَأُنْشِدَ

مُوكَّلٌ بِشُدُوفِ الصُّومِ يَنْظُرُهَا \* مِنَ الْمَغَارِبِ تَخْطُوفُ الْحَسَا زَرْمُ  
 يَصِفُ نُورًا وَالصُّومَ - شَجَرٌ إِذَا رَأَى النُّورَ عِنْدَ اللَّيْلِ قَسَزَعَ مِنْ شَخْصِهِ \* قال  
 الْأَصْمَعِيُّ \* انْجَابَ زَرْعُ مَنْهُ لِأَنَّ الصُّومَ بِشَبْهِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ - وَالزَّرْمُ الَّذِي  
 لَا يَنْتَقِرُ فِي مَكَانِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السَّوَادُ - الشَّخْصُ أَرَاهُ لَظْلَهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 هُوَ شَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَنَاعٍ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْعُ أَسْوَدَةٌ وَأَسَاوِدُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَالْبَدَنُ - جَسَدُ  
 الْإِنْسَانِ \* غَيْرِهِ \* لَأَمْ الْإِنْسَانُ غَيْرُهُ مَمْرُوزَةٌ - شَخْصُهُ وَأُنْشِدَ

بِمَاضٍ بِالْأَصْلِ

الجمع صُورٌ وصَوْرٌ وأنشد

\* وَهَنْ أَحْسَنُ مِنْ صِيَرَانِهَا صَوْرًا \*

\* أبو علي \* وَصُورٌ - كَصُوفَةٍ وَصُوفٍ وَعَلَيْهِ وَجْهٌ قَوْلُهُ تَعَالَى فَإِذَا تَفَخَّخَ فِي الصُّورِ وَقَدْ صَوَّرْتَهُ فَتَصَوَّرَ \* عَلَى \* التَّخْطِيطُ - الصُّورَةُ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ الْفَاشِيَةِ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ وَأَرَاهَا عَرَفِيَّةً

## الرأس

\* ثَابِتٌ \* أَعْلَى الرَّجُلِ - رَأْسُهُ \* ابْنُ جَنَى \* وَالْجَمْعُ أَرْؤُسٌ وَأَرَاسٌ وَرُؤُسٌ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَرُؤُسٌ وَأَنْشَدَ

فَيَوْمًا إِلَى أَهْلِي وَيَوْمًا إِلَيْكُمْ \* وَيَوْمًا أَحْطُ الْخَيْلَ مِنْ رُؤُسِ أَجْبَالِ

وَرَجُلٌ أَرَأُسُ وَرُؤَامِيٌّ - عَظِيمُ الرَّأْسِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* رُؤَاسٌ كَذَلِكَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
رَأْسٌ رَأْسًا - عَظُمَ رَأْسُهُ وَرَأْسَتُهُ أَرَأْسُهُ رَأْسًا - ضَرَبَتْ رَأْسَهُ وَإِذَا قِيلَ رَأْسٌ  
فَتُخْفِفُهُ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّهُ لَا دَلِيلَ لِنَايِدَتِنَا أَنَّهُ بَدَلٌ كَمَا دَلَّنَا ثَبَاتُ الْوَاوِ فِي أَكْرَاسٍ أَنَّ تَخْفِيفَ  
كَاسٍ تَخْفِيفٌ بَدَلٌ وَإِسْ فِي أَرُؤُسٍ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ تَخْفِيفَ هَمْزَةِ رَاسٍ تَخْفِيفٌ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّ  
الْقِيَاسِيَّ وَالْبَدَلِيَّ فِي مِثْلِ هَذَا سَوَاءٌ فَأَمَّا الْقِيَاسِيُّ فَكَهْ - أَنْ تَنْتَبِثَ الْهَمْزَةُ فِيهِ عَلَى صَوَرِهَا  
إِذَا كُسِرَ وَأَمَّا الْبَدَلِيُّ فَكَهْ - حَكْمُ الْمَعْتَلِّ وَمَا كَانَ مِنْ هَذَا مَعْتَلًّا مِمَّا لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْهَمْزَةِ  
نَحْوِ سَاقٍ وَنَارِقَانَةٍ إِذَا كُسِرَ عَلَى أَنْفَعَلٍ انْضَمَّتِ الْوَاوُ فِيهِ فَانْقَلَبَتْ هَمْزَةُ كَقَوْلِنَا أَسْوَقُ وَأَنْتَوْرُ  
قَالَ عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

فَلَمَّا فَقَدْتَ الصَّوْتَ مِنْهُمْ وَأَنْجَدْتُ \* مَصَابِيحُ مِنْهُمْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْتَوْرُ

وَكَذَلِكَ رُؤُسٌ لَا يَدُلُّ عَلَى تَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ فِيهِ لِأَنَّ تَخْفِيفَ رَاسٍ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّ مِثْلَ هَذَا لَوْ كَانَ  
بَدَلِيًّا لَهَمْزًا يَضَاهِي كَمَا يَقْعَلُونَ بِالْوَاوِ فَيُجْتَمِعُ فِيهِ الْوَاوَانِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ قُؤُوجٌ وَ

\* كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُؤُورِ \*

وَأَمَّا بِعِلْمِ التَّخْفِيفِ الْبَدَلِيَّ مِنَ الْقِيَاسِيَّ يَوْقِفُ مِنَ الْعَرَبِ أَنْ تُصَرِّفَ يَدُلُّ عَلَيْهِ  
حَتَّى إِذَا لَمْ يَعْلَمْ ذَلِكَ يَوْقِفُ وَلَا شُعَادَةَ تُصَرِّفُ قُلْنَا لِأَنَّهُ قِيَاسِيٌّ فَلَسْنَا ذَلِكَ حَكْمًا عَلَى  
هَمْزَةِ أَرُؤُسٍ وَرُؤُسٍ أَنَّهَا الْهَمْزَةُ الَّتِي فِي رَأْسٍ مُخَفَّفَةٍ أَوَّالِ الَّتِي فِي رَاسٍ تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا  
\* ثَابِتٌ \* وَيُقَالُ لِلرَّأْسِ الْإِنْسَانِ - قُلْتُهُ وَالْجَمْعُ قُلُلٌ وَقِلَالٌ وَأَنْشَدَ

وحذف الاسم عما هو عليه لما احتاج اليه من اقامة القافية كاحذف لاقامة الوزن  
فيما أنشدني علي بن سليمان

يَرْبِي الْجَوَادِ فَلَا تَقْبَلُوا \* فَمَا أَنْتُمْ فَنَعْدِرْكُمْ لِقِيلِ

أراد ربيعة القرس فوضع الجواد موضعَه وأنشد علي بن سليمان

كَأَنَّ زُرُوقَ رَاخِ الْهَامِ يَبْنِيهِمْ \* تَزُوقُ الْقَلَاتِ زَهَاهَا قَالِيبَنَا

فأراد بفراخ الهام الدماغ وأما قوله فراخ الهام فلم يضاف الشيء فيه إلى نفسه ولكن  
الهام جمع هامة فيشعمل الدماغ وغيره فصارع بوزن نزل نصل السيف يقع على النصل وغيره  
وأضاف الطائر إلى البيض في قوله من حيث طائرُه لانتسابه به كما قال جل وعزَّ وَلْيَلْبِسُوا  
عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ يريد الذي شرع لهم وقوله هم أنشَبُوا زُرُقَ الْقَنَا أراد زُرُقَ أَسِنَّةِ الْقَنَا  
خُذِفَ لأن التي توصف بالزُرُقَة الأَسِنَّة دون الْقَنَا ألا ترى أن الرماح توصف بالسمة  
وإن شئت جعلت الزرُق الأَسِنَّة على إقامة الصفة مقام الموصوف وأنشد بعض أصحاب  
الاصمعي

قَلَمًا أَتَانِي مَابِعُولُ تَطَايَرْتُ \* عَصَافِيرٍ رَابِيٍ وَأَنْتَشَيْتُ مِنَ الْخَرِ

\* قال أبو علي \* وقوله

وَنَحْنُ نَقْلُنَا مِنْ مُعَاوِيَةَ الْتِي \* هِيَ الْأُمُّ تَغْشَى كُلَّ فَرْخٍ مُنْفَتِقِ

أراد بالغريخ الدماغ وانما سماه فرخا لأن الهامة يقال لها أم الدماغ ونظيره ما أنشده  
السيباني

وَهَلْ يَرْجِعَنَّ لِي لِمَاتِي إِنْ خَضَبْتُهَا \* الرِّعْدُ هَذَا قَبْلَ الْمَشِيبِ خِضَابُهَا

رَأَتْ أَخْوَانُ الشَّيْبِ فَوْقَ خَطِيطَةٍ \* إِذَا مَطَرَتْ لَمْ يَسْتَكِنْ صَوَابُهَا

\* قال \* انما تشبه الأسنان بالأخوان ولم يشبه الشيب بالأخوان قبله وانخطيطة

الأرض التي لم تَطْرَبِ بين أرضين مَطُورَتَيْنِ فزعم أنه قد صلح فجعل صلته كالخطيطة

فيعول لومطرت لم يستكن صوابها أي لا شاعر على رأيي فيستكن الصواب فيه \* قال

أبو علي \* ليس لقوله لومطرت معنى لأن الصلابة لا تستكن فيها الصواب مطرت أولم

تطر ولكن لما ذكر الخطيطة ذكر معها المطر كما سمى الدماغ فرخا حين سمى الهامة أم

الدماغ وجعل له تقفة حين سماه فرخا وهذا إفراط من القول \* ثابت \* خف

الرأس - كل ما انفلق من جُمَّة فَبَانْ ولا يُدْعَى خَفَا حَتَّى يَبِينَ وَجْهَهُ الْأَخْفَاءُ وَالْقَهْفَةُ  
وَالْقُجُوفُ ولا يَقُولُونَ لِمَجْعِ الْجُمَّةِ خِفَ الْآنَ يَنْكَبِرُ \* أبو عبيدة \* الْأَخْفَاءُ  
- القبائل - وهي كل قطعة منها وفي المثل رماه بأخْفَاءِ رأسه - أي بالامور العظام  
وسباني ذكره \* الأصمعي \* خَفَفْتُهُ أَخْفَفُهُ خَفَفَا - كسرت خَفَفَهُ \* أبو عبيدة \*  
صَفَاخِ الرَّاسِ - قبائله واحدها صَفِيحَةٌ \* ابن دريد \* الخُجْ - الدماغ \* اللهباني \*  
ضربت مَكُوكَ رأسه - على التشبيه بالمَكُوكِ مِنَ الْأَوَانِي \* صاحب العين \*  
الصفافورة - باطن القحف المشرف فوق الدماغ كانه قعر قَصْعَةٍ \* الأصمعي \*  
النَّعَامَةِ - الجلدة التي تغطي الدماغ \* ثابت \* وفي الرأس القبائل - وهي أربع  
قَطْعَ متقابلات مُتَشَعِّبُ بعضا ببعض وللنساء ثلاث قبائل \* قال \* والقبائل - عظام  
الرأس العِراضُ وهي أطناؤه وأنشد

وَأَنِّي زَعِيمٌ لِلْكَبِيِّ بِضَرْبَةٍ \* بِأَبْيَضِ مَصْفُولِ شُؤْنِ الْقَبَائِلِ

وكذلك قبائل القَدَحِ وَالْخَفْنَةِ وكل قطعة من شُعْبَةٍ إحداها من الأخرى قَبِيلَةٌ ومنه  
قبائل العرب \* أبو علي \* ومنه قبيل اللَعْنَوِيْنَ الْقَبِيلَتَانِ \* صاحب العين \* شُعْبُ  
الرأس - الذي يجمع القبائل \* الأصمعي \* هي شُعْبَةٌ والجمع شُعَبٌ وشُعَابٌ وكلُّ  
ما انفرت فقد انشعب وتَشَعَّبَ وكلُّ الأمتة فقد شَعَبَتْهُ وشُعْبَتُهُ ومنه شَعَبَتِ الْإِنَاءُ أَشْعَبُهُ  
شُعْبًا - إذا لامت شُعْبُهُ وهو الصدع في الإناء والعود والحائط وصاحبه الشُعَابُ ومِهْمَتُهُ  
الشُعَابَةُ والمَشْعَبُ - الذي يُشْعَبُ بِهِ والشُعْبَةُ - القطعة التي يُشْعَبُ بِهَا والشُعْبُ  
من الأضداد شُعْبَتُهُ أَشْعَبُهُ شُعْبًا - أصلحته وأفسدته وسباني على استقصاء في موضعه  
\* ثابت \* الشَّانُ - الشَّعْبُ الذي يجمع بين كل قبيلتين والجمع شُؤْنٌ ويقال إنَّ  
الدمع يخرج من الشُّؤْنِ ومنه يقال استَهْلَتْ شُؤْنُهُ وأنشد

لَا تُخْزِنِي بِالْفِرَاقِ فَأَنَّهُ \* لَا يَسْتَهْلُ مِنَ الْفِرَاقِ شُؤْنِي

\* أبو زيد \* الشَّانَانُ - عِرْفَانٌ يَقْصِدَانِ مِنَ الرَّاسِ إِلَى الْحَاكِجَيْنِ ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ  
وَالْأَعْرَافِ الْهَمَزُ \* ثابت \* وتسمى القبائل - الْفَرَاشَ واحدها فَرَّاشَةٌ \* أبو  
عبيد \* الْفَرَاشُ - قُشُورٌ تَكُونُ عَلَى الْعِظَمِ دُونَ اللَّحْمِ \* وقال مرة \* الْفَرَاشُ - ما تطاير  
من عظام الرأس \* أبو علي \* وبه مِمِّتْ حَدَائِدَ الْقُفْلِ فَرَّاشًا لِنَبْطِهَا وَتَطَابُقِهَا



(قوله ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل في خياشيم الرأس \* ثابت \*  
عبيد \* خشايم الرأس - مارق من النماء التي تكون في خياشيم الرأس \* ثابت \*  
وفي الرأس المفرق - وهو تجرى فرق الرأس من الجبين الى الدائرة \* أبو عبيد \* مفرق  
الرأس ومفرق والكسر أجود وكذلك مفرق الطريق \* ثابت \* وفيه الدائرة  
والدائرة - وهي التي في وسط الرأس التي ينمى اليها فرق الرأس وفيه القرنان - وهما  
ناحيتا الهامة وحرفاهما عن يمين وشمال وفيه القودان - وهما جانبيا الرأس كل شق  
قود \* أبو عبيد \* القود - معظم شعر الرأس مما يلي الأذن \* الاصمعي \* والجمع  
أقود وأنشد

أما ترى لمي أودى الزمان بها \* وشبب الدهر أصدغي وأقوادي  
\* أبو حاتم \* الحفاقان - ناحيتا الرأس والجمع أحقة \* أبو عبيد \* المذروان -  
ناحيتا الرأس مثل القودين \* ثابت \* وفيه صفحاء - وهما جانباهما من أسفله  
والحيود - ما يخص من فواحيه واحدها حيد والقمة حودة - هي الناشئة فوق  
القفا بين الذؤابة والقفا فداخدرت عن الهامة اذا سلق الرجل أصابت الارض من  
رأسه وأنشد

فان يقبلوا نطقن نغور ثمورهم \* وإن يدبروا نضرب أعالي المساحد  
\* أبو عبيدة \* وهي - حلوة القفا \* سيويه \* صحت الواو في قعدوة لأن الاعراب  
لم يقع فيها وليست بطرف فيكون من باب عرق \* أبو عبيد \* سقط على حلوة القفا  
وحلاوتها وحلاواها مقصور تجوز وليست بعرونة \* صاحب العين \* هي حلوة  
القفا \* ثابت \* القذال - ما بين النقرة والقفا وهما قذالان \* سيويه \*  
والجمع أقدلة وقذل \* أبو علي \* قذانه - ضربت قذاله \* ثابت \* جاء فلان  
يقذل فلانا - أي يتبعه كما تقول جاء يقفوه من القفا \* ابن دريد \* ومنه سمى الخجام  
قاذلا لانه بشرط ما تحت القذال \* ثابت \* النقرة في القفا - منقطع القمعدوة  
\* أبو عبيدة \* نقرة القفا - هزمة وسطه \* ثابت \* الذريان - الحيدان  
من عن يمين النقرة ويسارها \* قال الاصمعي \* قلت لأبي عمرو الذقري من الذنر قال  
نعم والذفر شدة ذكاه الريح من طيب أوتن \* قال سيويه \* ألف ذقري تكون للتأنيث

وتكون للإحلاق \* على \* وأما الذفر وهو العظم الذفرى فقلما يستعمل الا في الابل  
 \* قال أبو علي \* وقد وجدته في الأناسي \* صاحب العين \* الذفرى تكون للناس  
 وجميع الدواب \* أبو عبيدة \* المذمر - الذفرى وقيل هم أعظم - مان في القفا  
 \* ثابت \* المقذمتى مثبت الشعر من مؤخر الرأس وأنشد  
 \* عبدالمقذّن كبرّدون الرمث \*

\* وقيل المقذ - تجرى الجلم من مؤخر الرأس وليس للانسان الامقذ واحد ويقال  
 لانه لحسن المقذّن غير انه لامة - ذين له ولكنه قد قيل وتكلم به كما قالوا رامتين وساحتين  
 وعمايتين وأنشد

لولا أبو الدهم ما لم تر والنسم \* مخرق المدرع عن لحيم زيم  
 \* ساق اذا لحم مقذبه سجم \*

والفصص - منتهى مثبت الشعر في الرأس مما يلي الوجه ويقال تجرى الجلم من مقدم  
 الرأس ومؤخره - فصص \* ابن السكيت \* هو فصص الشعر وفصصه \* ثابت  
 \* القهقهة - موضع الفقرة من العنق عند المقذ وهي أول فقرة في العنق \* صاحب  
 العين \* هي - عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة والجمع فهاق واذ سقط على اللهاة  
 قيل فهق الصبي \* أبو حاتم \* سرير الرأس - مستقره في مركب العنق \* أبو  
 عبيدة \* الطبق - موصل العنق والرأس والجميع أطباق وأنشد  
 \* بركب أطباق الرقاب المشرن \*

\* غيره \* كل مقصل - طابق \* قال سيبويه \* وجمعه طوابيق وهو من الشاذ  
 \* صاحب العين \* النصيل - ما بين العنق والرأس تحت اللعيبين \* ابن دريد  
 \* النصل - الرأس بجميع ما فيه \* ثابت \* الفائق - عظم صغير في القفا في مغزى الرأس  
 من العنق وأنشد

وبتم زمنه الفائقين كلهم \* على شهوة غمز الطيب المحجرا  
 جعلهما فائقين لانه أراد حرفي الرأس كما قال \* يسوف بانقبه النقاغ \* ومان حقف  
 أنقبه وقد قفى الصبي فأفا - اشكى فائقه وأنشد  
 \* أو مستك فائقه من الفائق \*

\* والذُّرَّاقِسُ - كالفائق وهو بعض ما أخذ على سيويه في الأبنية \* قال الفارسي \*  
 زعم أنه فارسي \* ابن دريد \* الواهنة - فقرة في القفا \* أبو زيد - المُنْقَلِبةُ  
 على عظم الفائق مما يلي الرأس \* ثابت \* الكُعبورُ - كلُّ ما حاز من الرأس وكل  
 مُجتمع مُكْتَلَب - كعبورة وكعبرة \* ابن دريد \* قنابيل الرأس - حجره وربما  
 قيل لواحد قنصول \* أبو حاتم \* كعائب الرأس - حجر تكون فيه \* ثابت \*  
 القنأس - حُرْفُ الْقَمْعُدَةِ الْمُشْرِفُ عَلَى الْقَنَا وَالْخَشَاوَانِ - العظامان العاربان  
 من الشعر وراء الأذنين وبعض العرب يقول خُشَاءُ \* أبو حاتم \* العر - هزئة بين  
 فروج الأذن وغيرها \* ثابت \* الصدغان - ما انحدر من الرأس إلى مُرْكَبِ الْقَعَى  
 \* صاحب العين \* هو ما بين لحاظ العين إلى أصل الأذن والجمع أصداغ وأصدغ  
 \* أبو عبيد \* صدغت الرجل - حاذبت صدغته بصدغ في المثنى وصدغته أصدغته  
 صدغا - ضربت صدغه وصدغ صدغا - شكى صدغه والمصدغة والمزدغة  
 - التي توضع تحت الصدغ \* صاحب العين \* الأصدغان - عرفان تحت الصدغ  
 والأصدغان - عرفان في الصدغين ومنه المثل جافلان يضرب أصدربه وينفض  
 صدروبه \* أبو حاتم \* ولا واحد لواحد منه - ما \* صاحب العين \* الشا كل  
 - ألباض الذي بين الأذن والصدغ وفي الحديث تَفَقَّدُوا فِي الطُّهُورِ الشَّاكِلَ وَالْمَغْفَلَةَ  
 وَالْمَنْشَلَةَ - الْمَغْفَلَةُ - الْمَغْفَقَةُ وَالْمَنْشَلَةُ - ما تحت الخاتم من الأصبع \* صاحب العين  
 \* العذاران - جانب اللحية ورجل منقطع العذار إذا لم تتصل لحية في عذاربه  
 وقد عذرا الغلام - نبت الشعر في العذار منه \* الحرمازي \* البلبة - ما خلف  
 العارض إلى الأذن وهو لا شعر عليه \* أبو حاتم \* البلبة - ما بين الحاجبين إذا  
 كان نقياً من الشعر ويُدْعَى به فيقال رجل أبلج وأمرأة بلبة \* غيره \* الجبهة من  
 الإنسان - موضع السجود والجمع جباه \* صاحب العين \* رجل أجبه -  
 عريض الجبهة حشها والاثني جباه والأسم الجبهة \* ابن السكيت \* الجباهي  
 - العظيم الجبهة \* أبو زيد \* جهت الرجل جها - صككت جبهته \* أبو زيد \*  
 صمّاح الإنسان وأصمّوخه - ما استرق من عظم مقدم الرأس وربما تمي منبت الصدغ  
 بعينه صمّاحا \* أبو حاتم \* الجبينان - عظمان مكثفة الجبهة من جانبيها يسميان

(قوله العر هزئة)  
 كذا هو في الأصل  
 ولم تنف عليه فيما  
 بأيدينا من كتب  
 اللغة والزيادة من  
 النقة مقبولة كتبه  
 مصححه

الحاجبين والجمع أجنسة وأجن وجن \* ثابت \* الصدمتان - جانباً الجيمينين  
 \* الكلابيون \* جبهة جلواء - واسعة \* ثابت \* المسائح - ما بين الأذن والحاجب  
 تصعد حتى تكون دون البانوخ

## ومن صفات الرأس

\* ثابت \* رأس أكبس - مستدير ضخيم وهامة كبساء وكبس ورجل بكاس  
 وأكبس وامراه كبسأيننا الكبس - اذا كانا خفي الرأس وأنشد  
 فذلك الرزة عرك لا بكاس \* عظيم الرأس يحلم بالنعيق  
 وقال رجل كروس - عظيم الرأس وقيل الكروس من كل شيء - الضخم ومن الرؤس  
 المصقح - وهو الذي ينضغط من قبل صدغه فيطول ما بين جبهته وبقاه وأنشد  
 \* فيمن تصفح كصفح الزورق \*

## ومن الرؤس

\* المؤوم - وهو الضخم المستدير وأنشد

وكأنيما أتى بجانب دقها السوحيبي من هزج العشي مؤوم

\* أبو عبيد \* هو العظيم الرأس \* ثابت \* وفي الرؤس الصعل - وهو صغير فيه  
 مع دقة في العنق ورجل صعل وامراه صغلة وصغلا يئنة الصعل وقد صعلت صغلا  
 \* السبراني \* الصبعل كالصعل ولا عرفه في أمثلة سيويه \* أبو زيد \* لانه  
 لصندل الرأس - عظيمه \* ابن دريد \* رأس صير - صلب شديد \* أبو عبيد \*  
 الجهنم - الضخم الهامة المستدير الوجه والصممع - الصغير الرأس \* ابن دريد \*  
 الصغور والصغروب - الصغير الرأس من الناس وغيرهم والصغيب - الصغير  
 الرأس والمفرطح والمقلطح والافطح - العرض من الرأس والوجوه \* صاحب  
 العين \* الفطح - العرض في وسطه \* غيره \* رجل سندأو - عظيم الرأس  
 \* سيويه \* الواو في منسل هذا زائدة لانهم يثبتون الهمزة بالواو كثيرا لما بالزيادة  
 وإما بالبدل في لغة بعض العرب كقولهم الكلا \* صاحب العين \* رجل أقبض  
 الرأس - تخضم مدور وقد قبض قبما \* أبو زيد \* فلان قندل الرأس - أي

(١) ربما كان  
 أصله في مادة صبر  
 الصبارة بمعنى  
 الحجارة والقطعة  
 من الحديد  
 والعبارة بتشديد  
 الراءشة البردوام  
 صبار وأما صبور  
 بمعنى الحيرة  
 والحرب الشديدة  
 ونحو ذلك وقد روي  
 المصنف هذه  
 الصيغة فتقبل اهـ

عظيمه \* السيرافي \* القنْدِيلُ - العظيمُ الرأسُ وقدمُ مثل به سيبويه \* صاحب  
العين \* رجلٌ مُدَخِّجُ الرَّأْسِ - في رأسه ارتفاعٌ وانخفاضٌ ودَخَّجَتْ ذِفْرَاءُ - اذا  
أشرفت فمَحْدُوته عليها ودخلت الذِفْرَى خلف الخَشَاوَيْنِ وقالَ رأسٌ مُكْتَسِلٌ - مُدَوَّرٌ  
\* السيرافي \* الذِرَّاسُ - العظيمُ الرأسُ

### ابتداء غنيات الشعر وكثرته

\* صاحب العين \* الشَّعْرُ - نَبْتَةُ الْجِسْمِ مما ليس بِصُوفٍ وَلَا دَبَرٍ الْوَاحِدَةُ شَعْرَةٌ  
\* ابن السكيت \* هو الشَّعْرُ والشَّعَرُ \* قال الفراء \* ومثل هذا مطرد في كل  
ما كان ثانيه حرفاً من حروف الخلق \* صاحب العين \* جمع الشَّعْرُ أشعارٌ وشُعُورٌ  
\* على \* أشعارٌ جمع شَعْرٍ وشُعُورٌ جمع شَعْرٍ وإن كان ما ذهب إليه صاحب العين لا يمنع  
\* سيبويه \* رجلٌ أَشْعَرُ وشَعِيرٌ وشَعْرَانِيٌّ - كثير الشعر في رأسه وجسمه والأنثى  
شَعْرَاءُ وبذلك دعى بعض العرب أشعرَ بَرَكَا وهو الصدر \* قال سيبويه \* قالوا أَشْعَرُ  
كما قالوا أَجْرَدُ - للذي لا شعرَ عليه والاجرُ بمنزلة الأَرَمِجِ وقالوا الشَّعْرَةُ بِعَيْنِهَا بالجمع  
كما قالوا الشَّيْبَةُ بِعَيْنِهَا الشَّيْبُ \* قال أبو علي \* وهذا كثير كأن عكسه كذلك  
ألا ترى إلى قول سيبويه كما أن الصُّوفَ والرِّيحَ فدنكون في معنى صُوفَةٍ ورَائِحَةٍ \* أبو  
زيد \* الهَلَبُ - الشعرُ كُلُّهُ وحادته هَلْبَةٌ \* صاحب العين \* الهَلَبُ ما غُلِظَ  
من الشعر والهَلَبُ - نَفَثَ الهَلَبُ وقد هَلْبَنَتْهُ هَلْبًا \* ثابت \* الهَلَبُ - كثرة  
الشعر \* ابن دريد \* الْفَقْرُ - الشعرُ وأنشد

\* قَدِ عَلِمْتُ خَوْدِي بِسَاقِيهَا الْفَقْرُ \*

\* ابن السكيت \* الْفَقْرُ \* صاحب العين \* وهـ - وَالْفَقْرُ \* ثابت \* الْفَقْرُ  
- الشعرُ اللَّيِّنُ الرِّقِيُّ الَّذِي يَبْدَأُ فِي رَأْسِ الصَّبِيِّ وكذلك هو من الشَّيْخِ إِذَا نَسَاقَطَ عَنْ رَأْسِهِ  
فلم يبق فيه إلا ذلك الشعرُ وقد يكون في الْفِرَاحِ \* صاحب العين \* واحد الزَّغَبِ  
الزَّغْبَةُ وقد زَغَبَ زَغْبًا فهو زَغَبٌ وَاَزْغَابٌ وحكى غيره زَغَبٌ \* صاحب العين \* الزَّغْبَةُ  
أَقْلُ مِنَ الزَّغَبِ وما أصبَتْ منه زَغْبَةٌ - أي قد رَدَّتْ وهو مثل \* ثابت \* اَزْغَبَ رَأْسُ  
الصَّبِيِّ - اَزْغَابٌ وكذلك الْفَرَخُ وأنشد

تَرَبُّبُ أَحْوَى مُرَلَقَسَا تَرَى لَهُ \* أَنَابِيْبَ مِنْ مُسَخَّنِكَ الرِّيشِ أَكْتَمَا  
 \* ابن السكيت \* السَّبْدُ - الشعر \* ابن دريد \* هو السَّبْدُ وليس يَبْتُ  
 \* ثابت \* الأَيْثُ - الشعر الكثير الطويل المسترخي أَثْبُثُ أَثَاثَهُ وَالْوَحْفُ  
 - الكثير الأصول وكذلك كل شئ كَثُرَتْ أَصُولُهُ مِنْ زَرْعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَنْشَدَ فِي صَفَةِ  
 عُشْبٍ كَثِيرٍ غَضَّ

وَحَفَّ كَأَنَّ النَّدَى وَالشَّمْسُ مَانَعَةٌ \* إِذَا تَوَقَّـدَ فِي أَفْنَانِهِ التُّومُ  
 والاسم الوُحُوفَةُ وَالْوَحَافَةُ وَقَدْ وَحَفَ \* أبو زيد \* وَحَفَ \* صاحب العين \*  
 الوُحْفُ مِنَ الشَّعْرِ - الكثير الأسود - وَمِنْ النَّبَاتِ الرِّبَانُ \* غَيْرُهُ \* عَكْشُ الشَّعْرِ  
 وَالنَّبَاتِ وَنَعَشَكَشَ - كَثُرَ وَالتَّفُّ \* ثابت \* المُسْبِكِرُ - الكثير من الشعر اجتمع  
 التَّامُّ فِي طَوْلٍ وَاسْتِرْسَالٍ وَأَنْشَدَ

وَكُنْ قَدْ أَبْصَرَنْتَ بِوَمَا لَمْ تَنْ \* سَوْدَاءَ فِي دَاخٍ إِذَا اسْبَكْرَتْ  
 \* وقال \* شعرجنل - كثير ملتفت بين الجدولة \* ابن السكيت \* والجَمَلَةُ  
 \* ثابت \* وَقَدْ جَنَلْ جَمَلًا وَجَنَلُ \* ابن دريد \* وهو الجَنَلُ \* صاحب العين \*  
 الجَنَلُ مِنَ الشَّعْرِ - أَشَدُّهُ سَوَادًا وَأَغْلَظُهُ وَقِيلَ هُوَ مَاطِلٌ مِنْهُ وَقَصُرَ وَالْجَنَلُ - الضَّخْمُ  
 الْكَثِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابن دريد \* اجْنَالُ الشَّعْرِ وَالرِّيشُ - انْتَفَشَ \* ثابت \*  
 الْعَلَنُكَسَ - الْمَتْرَاكِبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ \* أبو عبيد \* شَعْرُ عَلَنِكَسٍ وَمُعَلَنِكَسٍ  
 - الْكَثِيرُ الْجَمْعُ \* ابن دريد \* شَعْرُ عَلَنِكَسٍ وَعَرَنِكَسٍ - أَسْوَدُ كَثِيرٍ انْبَتَ  
 وَاسْتَفَاقَهُ مِنْ أَعْلَنِكَسِ اللَّيْلِ وَأَعَرَنِكَسَ - إِذَا أَظْلَمَ وَتَرَكَبَ \* غَيْرُهُ \* شَعْرُ  
 خُـدَارِيٍّ - أَسْوَدُ \* ثابت \* الْفَرْعُ - الشَّعْرُ الْكَثِيرُ وَالْجَمْعُ فُرُوعٌ وَرَجُلٌ أَفْرَعُ  
 تَامَ الشَّعْرَ وَالْجَمْعُ فُرْعَانُ وَامْرَأَةٌ فَرْعَاءُ بَيِّنَةُ الْفَرْعِ وَأَنْشَدَ  
 \* غَرَاءُ فَرْعَاءُ مَصْفُولٌ عَوَارِضُهَا \*

\* قال \* وبلغنا أن رجلا قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه الصُّلَعَانُ خَيْرُ أَمْرِ الْفُرْعَانُ فَقَالَ  
 عُمَرُ بْنُ الْفُرْعَانُ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْرَعُ وَأَبُو بَكْرٍ أَفْرَعُ وَعُمَرُ أَصْلَعُ لَهُ  
 حَقَافٌ وَكَانَ عَلَى رَأْسِهِ أَصْلَعُ \* ابن دريد \* فَسَرَعَ الْمَرَأَةُ - شَعْرُهَا امْرَأَةٌ  
 فَرْعَاءُ - كَثِيرَةُ الشَّعْرِ وَلَا يَقُولُونَ لِرَجُلٍ الْعَظِيمِ الْجُمَّةُ أَفْرَعُ أَعْمَالُ الْأَفْرَعِ ضِدُّ الْأَصْلَعِ

الفيلم هذا الشعر  
لعياض بن خويلد  
الملقب بالسريبي  
الهمذلي الصابي  
الخصرم ورواية  
البيت المشهورة  
يشذب بالسيف  
أفرته \*

اذا فرذوا الالة الفيلم  
بضم الميم وهو  
الجبان أو العظيم  
الضخم من الرجال  
وقبل هذا البيت

وما وردت على  
خيفة \*

وقد جنة السدف  
الادهم

مع صاحب مثل  
نصل السنان \*

عنيف على قرنه  
مغمم

من الابليجين اذا  
نوكروا \*

تضيف الى صوته  
الفيلم

اه  
(قوله والالهاب  
العبية) عبارة

القاموس والالهاب  
بفتح الخفيف  
العبية جعله وصفا  
فتأمل

\* غيره \* قَرَعَ قَرَعًا فهو أَقْرَعُ - طال شعره والفارعة والفارعة والافرع  
والفرعاء - كانه يوصفه كثرة الشعر وطوله على الرأس \* ابن دريد \* شعر جُنَّانُ  
وَجُنَّانُ - كثير وقد جَنَّتْ \* أبو عبيد \* طار الشعر - طال \* غير  
واحد \* الرَبَب - كثرة الشعر في الذراعين والساقين رجل أَرَبَ وامرأه أَرَبَاءُ \* قال  
سيبويه \* قالوا أَرَبُ كَمَا قالوا أَشعر وعَمَّ صاحب العين بالزَبَب \* ابن  
السكيت \* أَضْبُ الشعر - كثر قال وقال أبو صاعد رأيت أَرْضًا قد أَضَبَتْ - أى كثر  
نباتها \* غيره \* الجُمَّة - ما طال من الشعر وجعه جَمَّ وجَمَّ وغلَامٌ جَمَّ وجارية  
جَمَّمة \* سيبويه \* رجل جُنَّانُ - عظيم الجُمَّة من نادى معدول النسب حاد جُمَّة  
ثم أُضيفَ إليه وهذا عنده مطرد في جميع نادى معدول النسب أعنى أنه اذا رد شيئاً جنسياً  
الى التسمية فالنسب اليه على القياس فقط \* ثابت \* الة والوفرة - الجُمَّة الى الاذنين  
فان زادت فو قد ذلك لم تقل وفرة \* قال \* وقال أبو زيد الة ما زاد على الجُمَّة \* ابن  
دريد \* الة - الشعر دون الجُمَّة \* ابن جني \* هي من الشعر ما لم يلمس بالتمسك والجمع  
لَمْ وَلَمْ \* أبو زيد \* جُمَّة جَفُول - عظمة ضخمة \* صاحب العين \* شعر  
جَفَال - كثير \* ابن السكيت \* ومما تَصَفَّه العرب على ألسنة الهائم قالت الضائنة  
وأَجْرُ جَفَالَا - أى أَجْرُ بَمَرَّة وذلك أن الضائنة اذا جرت لم يسقط من صوته شيء الى  
الارض \* ابن دريد \* الفَيْلَم - الجُمَّة العظيمة وأنشد  
\* اذا فرذوا الالة الفيلم \*

\* ابن دريد \* اللجبة - اسم يجمع ما على الخدين والذقن من الشعر \* صاحب  
العين \* الجمع لَمْ وَلَمْ ورجل أَلَمَى - عظيم اللجبة \* سيبويه \* لَجَيَّ  
كذلك وهو نادى معدول النسب قال فان سميت رجلاً بلجبة ونسبت اليه فعلى  
القياس \* أبو عبيد \* اذا نسبت الى بنى لَجِيَّة قلت لَجَوِي \* صاحب العين \*  
أَقَى الرجل - نبئت لَجِيَّته \* ابن دريد \* الرَبَب - اللجة بجاية كأنها من  
الرَبَب والرَّهَب - اللجة زعموا \* ثابت \* ومن الشعر المَلَم - وهو المصلح  
المدهون وأنشد

وما التصابى للعيون المَلَم \* بعدا يخاض الشعر المَلَم

أراد المثلّم فادخل اللام وبعضهم يرويه المثلّم والعيون ههنا سادة القوم ومن الشعر  
 الكُتْ - وهو الكثير الاصول في قصر بين الكثانة والكثونة ولحبة كُتْ \* صاحب  
 العين \* رجل كُتْ وأَكُتْ والجمع كُتْ وإمرأة كُتْ الشعر يَتْنَة الكُتْ  
 \* أبو عبيدة \* لحبة كُتْ أَنَّهُ وقد كُتْأت وكُتْأت \* ابن دريد \* رجل  
 كُتْأوة وفندأوة - عظيم اللحية \* السيرافي \* كُتْأة وكُتْأة كذلك وقد مثل بهما  
 سيبويه \* غيره \* لحبة كُتْة - طويلة كثيفة وقد كُتْت \* أبو حاتم \*  
 لحبة فارِضٌ وفارِضة - عظيمة ورجل فارِضٌ اللحية وقيل كل شيء ضخم فارِضٌ  
 \* أبو حاتم \* الشُّفَارِيُّ اللحية - الكثيرها مع طول والسُّبْلَة - مُقَدَّم اللحية  
 \* أبو زيد \* هي - ماعلى الشارب من الشعر وأنكرها أبو حاتم وقيل هي ماعلى الذقن  
 الى طرف اللحية والجمع سِبَال وقال رجل سِبَالِيٌّ - منسوب الى ضخم السبلة  
 \* صاحب العين \* رجل مُسَبِّل كذلك \* أبو زيد \* هو أَسْبَلُ الشارب  
 والشاربان - ما طال من ناحيتي السبلة وبعضهم يسمي السبلة كاهًا شاربًا وليس بصواب  
 \* أبو زيد \* لحبة كُتْمة - كثيفة قصيرة جعدة ورجل كُتْم اللحية \* ابن  
 السكيت \* لحبة كُتْمة \* أبو حاتم \* لحبة هُؤُف وهُؤُفة - كثيرة الشعر  
 \* أبو زيد \* رجل هُؤُف - كثير شعر اللحية والرأس \* ثابت \* ومن  
 الشعر القَيْمَانُ - وهو الطويل الذي يقيفه ان شاء كذا وكذا ورجل قَيْمَانٌ وإمرأة  
 قَيْمَانَةٌ وأنشد

لَمَّا رَأَيْتُ فَيَّ كَالشَّمْسِ مُخْتَلِفًا \* مَصُورًا مِثْلَ ضَوْءِ الْبَدْرِ قَيْمَانًا

\* علي \* أراه ذهب الى اشتقاقه من القِيء وهذا خطأ لأنه لو كان منه كان القَيْمَانُ وإنما  
 الصحيح ما ذهب اليه سيبويه قال سيبويه سألت الخليل عن قَيْمَان فقال مصرُوفٌ وإنما  
 هو قَيْمَالٌ وإنما يريد أن لشعره قُنُونًا كَأَفْئَانِ الشَّجَرِ \* أبو عبيد \* الْمُغْدُودُنُ  
 - الشعرُ الطويل وأنشد

وَقَامَتْ زُرَّائِيكَ مُغْدُودِنًا \* إِذَا مَا تَنَوَّهَ بِهِ آدَهَا

وحكى سيبويه غُدُودُنُ \* أبو عبيد \* شعرٌ مُسَجَّرٌ ومُسَجُورٌ مُسْتَرِلٌ وأنشد

كَالزُّوْءِ الْمُسَجُورِ أَغْفَلُ فِي \* سِلْكِ النَّظَامِ قَفَاهُ النَّظْمُ

قوله كالزُّوْءِ البيت  
 عبارة اللسان  
 والصحاح واللسان  
 المسجور والمنظوم  
 المسترسل قال الخليل  
 السعدى  
 وإذا لم خيالها  
 طرفت  
 عني غناء شؤنها

سجهم  
 كالزُّوْءِ الخ وهي  
 أنسب كما لا يخفى  
 اه معجمه



\* صاحب العين \* شعر رَقَالَ - طويل وأنشد

\* بِفَاحِمٍ مُنْسَدِّلٍ رَقَالَ \*

\* ابن دريد \* شعر مُسْبَغِلٌ - مُسْتَرْسِلٌ وأنشد

مَسَاحٍ فَوَدَى رَأْسَهُ مُسْبَغِلُهُ \* جَرَى مِنْ دَارِ بْنِ الْأَحْمَرِ خِلَالَهَا

\* ثابت \* ومن الشعر السَّبِطُ والسَّبِطُ بَيْنَ السُّبُوطَةِ والسَّبَاطَةِ - وهو المُسْتَرْسِلُ

ليس فيه شيء من الجُعُودَةِ وقد سَبِطَ \* سيبويه \* وجع السَّبِطِ والسَّبِطُ سَبَاطٌ

\* ثابت \* شعر رَجُلٌ وَرَجُلٌ بَيْنَ الرَّجَلِ - يعني أنه بين السُّبُوطَةِ وقد رَجَلَ

رَجَلًا وَرَجَلْتُهُ وَرَجُلٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَاجْتَمَعَ رَجُلَانُ قَالَ وَلَا يَكْتُرَانِ الْبَشَّةَ

اسْتَفْتَوْا عَنْهُ بِالْوَاوِ وَالذَّوْنِ وَقَالَ مَرَّةً فِي بَابِ تَكْسِيرِهِمَا كَانِ مِنَ الصِّفَةِ عَدْنُهُ أَرْبَعَةٌ

أَحْرَفَ رَجُلٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَقَوْمٌ رَجَالِي كَسَرُوهُ عَلَى فَعَالٍ لَا تَنْهَمُ قَالُوا رَجُلَانُ فِي هَذَا

الْمَعْنَى وَقَدْ لَانَ مَا يَكْسَرُ عَلَى فَعَالٍ وَامْرَأَةٌ رَجَلَةٌ وَقَوْمٌ رَجَالِي وَأَرْجَالٌ وَشَعْرٌ رَسَلٌ -

طويل مُسْتَرْسِلٌ مُسْبِطٌ وَقَدْ رَسَلَ رَسَلًا وَرَسَالَةً \* السَّيرَافِيُّ \* الْمُسْبِطُ لِأَنَّ

وَالْمُسْحَلَّاتِي - السَّبِطُ الشَّعْرِ وَهُوَ مِمَّا مَثَلَهُ سَبِيوِيَّةٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* شعْرٌ وَارِدٌ -

مُسْتَرْسِلٌ طَوِيلٌ \* ثابت \* شعْرٌ رَجَجْنُ - مُسْتَرْسِلٌ فِي أَطْرَافِهِ شَيْءٌ مِنْ تَجَعُّجٍ

أَوْ تَكْسِيرٍ وَعَوَجٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* شعْرٌ خَمَامٌ - لِأَنَّ خَمَامًا وَلَيْسَ مِنَ السَّوَادِ

\* صاحب العين \* الشَّخَامُ مِنَ الشَّعْرِ - الْأَسْوَدُ \* ابن دريد \* سَدَرُ الشَّعْرِ

يَسْدُرُهُ سَدْرًا - أَرْسَلَهُ وَأَسْدَرَهُ وَكَذَلِكَ السَّنُّ \* وَقَالَ سَدَّلَ الشَّعْرَ يَسْدُلُهُ سَدَلًا

كَذَلِكَ \* صاحب العين \* الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ - خِلَافُ السَّبِطِ وَقَدْ جَعَّدَ جَعْدَةً

وَجُعُودَةً وَتَجَعَّدَ وَجَعَّدَهُ صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ جَعَّدَ الشَّعْرَ وَالْأُنْثَى جَعْدَةً \* قَالَ

سَبِيوِيَّةٌ \* وَالْجَمْعُ جَعَادٌ وَجَعَّ السَّلَامَةُ فِيمَا كَثُرَ وَتَجَعَّدَ الشَّرَى وَالزَّيْدُ مِنْهُ

\* ثابت \* وَمِنَ الْجُعُودَةِ الْقَطَطُ الَّذِي لَا يَطُولُ مِنْ شِدَّةِ جُعُودَتِهِ وَقَدْ قَطَطَ يَقْطُ قَطَاطَةً

وَرَجُلٌ قَطَطَ مِنْ قَوْمٍ قَطَطِينَ وَقَطَطَةً وَقَطِينَ وَأَقَطَا قَطَاطًا وَأَنْشَدَ

بِمَشْيِ بَيْتِنَا حَاوَتْ خَيْرٍ \* مِنَ الْخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقَطَاطِ

وَالصَّرَاصِرَةُ - قَوْمٌ مِنْ بَنِي الشَّامِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهُوَ قَطَطُ الشَّعْرِ وَقَطَطُهُ

\* الشَّيْبَانِيُّ \* رَجُلٌ قَطَطَ مِنْ قَوْمٍ قَطَطَ وَالْأُنْثَى قَطَطٌ مِنْ ذَلِكَ وَهِيَ قَطَطٌ عَلَى وَصْفِهِ

(قوله شعر رجل)

ورجل الخ) ضبطت

الثانية في الأصل

بضم الجيم وهو

موافق لما نقله

شارح القاموس

عن شيخه معزوا

لبعض في المشارق

فاتطره اه كنيه

معجمه

بالمصدر \* ثابت \* أفلط الرجل - اشتدت جعودته فصارت ككشعر الزنج وأنشد

فما نمت عن سبط كني \* ولا عن مقلط الرأس جعد

\* ابن دريد \* وهي القلطة وأقلعد - كانلط \* غيره \* وأقلعت \* صاحب العين \* الخصلة - المجتمع من الشعر والجمع خصل وخصائل \* أبو زيد \* الخبيكة - كل طريقة من خصل الشعر والجمع خباثك وحبك \* أبو عبيد \* المقصب من الشعر - المجمع وأنشد

رأى درة بيضاء يحفل لونها \* مضام كغربان السير مقصب

يحفل لونها - يزيد بياض لونه \* ثابت \* المقصب - الذي استدارت جعودته كالقصة \* أبو زيد \* القصائب - الشعر المقصب واحدها قصيبة \* ابن السكيت \* القصيبة - شعر يلقى لياحني يترجل ولا يضفر صفرا \* ثابت \* لها قصبتان - أي غدبرتان على وجهها وكل ذؤابة غديرة والضفائر - واحدها ضفيرة \* ابن السكيت \* ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيران وضفران \* صاحب العين \* الضفيرة - كل خصلة من الشعر على حدة والجمع ضفائر والضفر - تنجك الشعر بعضه على بعض والضفر - ما شدت به البعير من الشعر المظفور وجهه ضفور \* ثابت \* الغدر - شعرات ما بين القفا إلى وسط العنق واحدها غدرة \* قال \* وقال أبو زيد الضفائر للرجال دون النساء والغدائر للنساء وهي المظفورة فان عفت فهي القرون وان أرسلت مظفورة فهي الغدائر واحدها غديرة \* أبو حاتم \* القرون - ما طال من الشعر وأنشد

أخذن القرون فقلن \* كعقل العسف غرايب مبالا

عنى بالغرايب العنب الاسود وهو ما يمتلئ به الشعر \* ابن السكيت \* القرن - الخصلة منه وهي من الصوف كذلك \* صاحب العين \* الغرايب - ما وصلت به الشعر من صوف أو شعر \* أبو زيد \* العفصة - القرون المجموعة \* أبو زيد \* وهي - العفصة ولا يقال للرجل عفصة \* أبو زيد \* جمع

(قوله والعقص  
خيوط الخ) عبارة  
اللسان والعقوص  
خيوط تفتل من  
صوف وتصبغ  
بسواد الخ فتأمل  
اه كذبه محججه

العقيصَة عقائض وعقاص \* وقال \* عَقَصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا عَقْصًا -  
شَدَّنْهُ فِي قَفَاهَا وَلَمْ تَجْمَعْهُ جَعَالِدِيدًا وَالْعُقُص - خِيُوطٌ تُقْتَلُ مِنْ صُوفٍ وَتُجْمَعُ  
بَسَوَادٍ تُصَلُّ بِهِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا \* ابن السكيت \* لِلْمَرْأَةِ قُودَانٍ - أَيْ عَقِصَتَانِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْقُودَيْنِ جَانِبَا الرَّأْسِ \* ابن دريد \* شَكَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا -  
ضَفَرَتْ خُصْلَتَيْنِ مِنْهُنَّ مَقْدَمَ رَأْسِهَا عَنْ عَيْنٍ وَشِمَالٍ شَكَتَ جِهَاسًا رُذَوَاتِهَا \* ابن  
دريد \* الشَّعْفَةُ - خُصْلَةٌ شَعْرٍ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ \* أبو زيد \* الْغُسْنَةُ -  
خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ \* صاحب العين \* الْغُصُوءَةُ - الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ \* غيره \*  
وَهِيَ الْغُصُوءَةُ وَالْغُنْصِيَّةُ \* نعلب \* النَّاصِيَّةُ - الشَّعْرُ الْمُضْفُورُ وَهِيَ النَّاصَةُ  
طَائِيَّةٌ وَأُنْشِدَ

لَقَدْ أَذَنْتِ أَهْلَ الْجِمَامَةِ طَيًّا \* بِحَرْبٍ كَأَمَامَةِ الْحِصَانِ الْمُشِيرِ  
\* أبو زيد \* نَصَوْتُهُ نَصَا - أَخَذْتُ بِنَاصِيَتِهِ \* ابن دريد \* نَاصِيَتُ الرَّجُلِ  
- أَخَذْتُ بِنَاصِيَتِهِ وَأَخَذْتُ بِنَاصِيَتِكَ \* صاحب العين \* الْمُقَدِّمَةُ - النَّاصِيَّةُ  
الْكَايِسَةُ الْمُقْبِلَةُ عَلَى الْجَبْهَةِ وَقَدْ كَبَسَتْ وَالشَّرِصَتَانِ - نَاحِيَتَا النَّاصِيَّةِ وَهِيَ  
أَرْقُ شَعْرًا وَالْجَمْعُ شُرَاصُ وَشُرِصَةٌ \* علي \* شُرِصَةٌ عَلَى حَذْفِ الزَّوَايِدِ لِأَنَّ فِعْلَهُ  
لَا تَكْتُمُ عَلَى فِعْلَةٍ لِمَا ذَلِكَ مِنْ أُنْيَسَةٍ تَكْسِيرُ فِعْلٍ كَجَبٍّ وَجِبَاءٍ وَقَفَعَ وَفَقَعَهُ فَأَمَّا  
شُرَاصُ فَلَا نَظَرَ فِيهِ لِأَنَّ جَمْعَهُ عَلَى بَابِهِ وَهِيَ الشُّرِصَةُ وَالشُّرِصَةُ وَالشُّرِصُ \* صاحب  
العين \* أَذْجَجَتِ الْمَاشِطَةُ الشَّعْرَ - ضَفَرَتْهُ وَكُلَّ ضَفِيرَةٍ دَجَجٌ \* ابن دريد \*  
الْوَاصِلَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي تُصَلُّ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَعْنَتُ الْوَاصِلَةِ  
وَالْمُسْتَوْصِلَةِ \* وقال \* أَخَذَ بِصُوفِ قَفَاهُ وَفُوقَهَا - وَهِيَ الشَّعْرُ السَّائِلُ فِي قُرْنِهِ  
\* ابن السكيت \* أَخَذَ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ وَصَافِهَا وَقُوفِهَا وَقَافِهَا \* أبو عبيد \*  
الْعِفْرِيَّةُ مِثَالُ فِعْلَةٍ - مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ النَّاصِيَّةِ وَمِنْ الْمَاءِ شَعْرُ الْقَفَا \* وقال  
أبو إسحق \* قَلْبُ أَبُو عَبِيدٍ لِمَا هُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ الْقَفَا وَمِنْ الدَّابَّةِ شَعْرُ النَّاصِيَّةِ  
\* قال \* وَتَدَأْسَاهُ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ الْعِفْرِيَّةُ مِثَالُ فِعْلَةٍ لِأَنَّهُ جَعَلَ الْبَاءَ أَصْلًا وَذَلِكَ  
غَلَطٌ لِأَنَّ الْبَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا لَا تَكُونُ إِلَّا زَائِدَةً يَعْنِي أَنَّ الْبَاءَ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ  
الْأَرْبَعِ وَهَذَا مِنَ الْأُنْيَسَةِ الَّتِي تَلْزِمُهَا الْهَاءُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ \* ابن دريد \* الْعِفْرَةُ

- الشَّعْرَاتُ النَّابِتَاتُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ يَقْشَعِرْنَ عِنْدَ الْفَزَعِ وَأَنْشُدْ

إِذْ صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَانِهِ \* فَاجْتَنَحَهَا بِشَفَرَتَيْ مِيزَانِهِ

وَالْجَمْعُ عَفَارَى \* عَلَى \* عَبْرَتَيْنِ الْعِفْرَاءُ وَهِيَ وَاحِدَةُ الشَّعْرَاتِ وَهِيَ جَمِيعُ وَضْعَا  
لِلوَاحِدِ مَوْضِعُ الْجَمِيعِ وَهَذَا مَعْتَادٌ فِي أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْعُقَارِيَّةُ  
- كَالْعِفْرَاءِ \* قَالَ \* وَالْعُقْرِيَّةُ - الشَّعْرُ النَّابِتُ وَسْطَ الرَّأْسِ \* قَالَ  
سِيبَوَيْهٍ \* وَالْهَاءُ لَازِمَةٌ لِهَذَيْنِ الْبِنَاءَيْنِ أَيْضًا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْكُشَّةُ - النَّاصِيَّةُ  
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ أَوْ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقُصَّةُ الْمَرْأَةِ وَنُصَّتْهَا - الشَّعْرُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى  
وَجْهِهَا مِنْ مُقَدِّمٍ وَجْهَهَا وَالْجَمْعُ نُصَصَ وَنِصَاصٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمَسَاحُجُ - الشَّعْرُ  
الوَاحِدُ مَسِجَّةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا بَيْنَ الْأُذُنِّ وَالْحَاجِبِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَلْبَلَةُ -  
الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ وَأَنْشُدْ

وَمُطَرِّدُ الدِّمَاءِ وَحَيْثُ يُلْقَى \* مِنَ الشَّعْرِ الْمُضْفَرِ كَالْقَلِيلِ

\* نَابِتٌ \* كُلُّ جُمُعَةٍ تَجْتَمِعُ مِنْ شَعْرِ رَأْسٍ أَوْ لِحْيَةٍ - فَهِيَ قَلِيلَةٌ وَالْجَمْعُ فَلَائِلُ  
وَقَلِيلٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* رَجُلٌ قَنَعَاتٌ - كَثِيرُ شَعْرِ الْوَجْهِ وَالْجَدِّ وَالْهَلْوَافِ  
- الْكَثِيرُ الشَّعْرِ الْجَانِي وَالْجَلْهَظُ وَالْجَلْهَاطُ - الْكَثِيرُ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ عَمُولٌ وَعَنْوَلٌ - كَثِيرُ شَعْرِ الْجَسَدِ وَلِحْيَةٍ عَمُولَةٌ  
- كَثِيرَةُ الشَّعْرِ وَلِحْيَةٍ هَذْبَاءُ - طَوِيلَةُ الشَّعْرِ وَقِيلَ هِيَ الْأَشْعَثُ الَّذِي  
لَا يُسْتَرَحُّ رَأْسُهُ وَلَا يَدُهُنَّه \* غَيْرُهُ \* رَجُلٌ كَثْفِيلٌ - عَظِيمُ اللَّعِيسَةِ وَلِحْيَةٍ  
كَثْفِيلَةٍ - ضَخْمَةٌ

قَلَّةُ الشَّعْرِ وَتَفَرُّقُهُ فِي الرَّأْسِ وَانْتِثَاغُهُ

\* نَابِتٌ \* الرَّعْرُ - قَلَّةُ الشَّعْرِ فِي الرَّأْسِ وَأَنْشُدْ

دَعَّ مَا تَقَادَمَ مِنْ عَهْدِ الشَّبَابِ فَقَدْ \* وَلَّى الشَّبَابُ وَزَادَ الشَّيْبُ وَالرَّعْرُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ أَنْ يَذْهَبَ أَطْوَلُهُ وَأَحْسَنُهُ وَقَدْ زَعَرَ زَعْرًا وَانْزَعَرَ زَعْرًا  
أَزَعَرَ وَزَعَرَ وَالْإِنْفَى زَعْرَاءُ وَزَعْرَةٌ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الرِّيشِ \* نَابِتٌ \* وَمِثْلُهُ الْمَعَرُّ

\* ابن دريد \* المعر - ذهاب شعر الرأس وغيره وقد معر فهو أمعر والاني معراء  
والاصل فيه ذهاب الشعر عن أشاعر الفرس ثم كثر ذلك حتى استعمل في غيره  
\* ثابت \* وكذلك الزمر يقال شعر زمر والريش والصوف عنده في ذلك كله  
كالشعر وأنشد

من الزمرات أسبل قادماتها \* وضمرتها مركة درور

وقال ابن أحر

مُطْلَفًا لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ \* يَجْجُزُّ عَنْهُ الذَّرِيرُ بِشِ زَمْرٍ  
مُطْلَفِي - لَارِقٌ بِالْأَرْضِ وقوله لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ هو أغبر والأمرط - سُقُوطُ الشَّعْرِ  
\* ابن السكيت \* مرط شعره يمرطه مرطا - تنفه \* أبو عبيد \* وهي  
- المرطاة \* صاحب العين \* المرط - تنف الشعر والريش والصوف -  
والأمرط الخفيف شعر الجسد \* أبو حاتم \* هو الخفيف شعر الحاجبين والعينين  
من الشمس والجمع مرط ومرطة وقد مرط مرطا \* أبو عبيد \* أمرط الشعر  
- حان له أن يمرط \* ثابت \* هو المرط والمعط - والأمرط والأمعط واحد  
ومنه قيل ذئب أمرط وهو أجبث ما يكون منها \* صاحب العين \* معط  
شعره يمعطه معطا - تنفه ومعط هو معطا ومعط - انتف \* ثابت \* وفي  
الشعر الحصص - وهو انحناؤه رجل أحص وامرأة حصاء وقد انحص  
وحصصته وأنشد

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي قَمَا \* أَطُمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ

\* أبو عبيد \* اذا ذهب الشعر كله - فهو وأحص \* غيره \* الحصص في  
اللبية - أن يتكسر الشعر ويقصر يقال حبة حصاء والأحص من الرجال -  
الذي لا شعر في صدره \* صاحب العين \* ومنه تحصص البعير والجمار - اذا  
سقط وبرهما \* ابن السكيت \* القزع - أن يتقوَّب من الرأس مواضع فلا  
يكون فيها شعر وقد قزع قزعا فهو أقزع والقزعة - موضع القزعة من الرأس  
\* ثابت \* لم يبق من شعره الا قزع الواحدة منه قزعة - وهو ما بقي من  
الشعر المنتف \* ومنه ما في السماء قزعة \* أبو عبيد \* وقد قزع الشعر

وَالْقَرْعَةُ - موضع القَرْع وقد قُرْعَتْه - يعنى تَقَفَتْه \* ثابت \* القَنْزَارُ  
الواحدة قُرْعَةٌ وَقُرْعٌ - وهى كالذوائب فى نَوَاحِي الرأس منفردة وأنشد

بَطِيرُ عَنْهُ قُرْعًا عَنْ قُرْعٍ \* جَذْبُ اللَّيَالِي أَبْطَى وَأَسْرَى

أى مَرَّهَا عَلَيْهِ ومن الشعر العَنَاصِي - وهى بقايا شعر تَبْقَى فى نواحي الرأس منفردة  
غير متصلة الواحدة عُنْصُوة \* قال \* وقال ابن الاعرابى عُنْصُوةٌ وَعُنْصُوةٌ  
وأنشد

لَمِنْ رَأْسِي أَشْمَطُ الْعَنَاصِي \* كَأَنَّمَا قَرَفَهُ مُنَاصِي

وقد تقدم أنها الخصلة منه \* أبو عبيد \* تَصَوُّعُ الشعر - تَفَرَّقَ \* ابن  
دريد \* الشَّوْعُ - انتشار شعر الرأس وتفرقه حتى كأنه الشوك رجل أشوع  
وامرأة شوعاء \* ثابت \* السَّرْعُ - أن يَحْمِرَ الشعر عن جانبي ناصيته عينا أو شمالا  
رجل أَرَزَعُ بَيْنَ التَّرْعَةِ \* صاحب العين \* السَّرْعَان - ما يَحْمِرُ عنه الشعر  
من أعلى الجبين حتى يَصْعَدَ فى الرأس والتَّرْعَاءُ من الجباه - التى أَقْبَلَتْ نَاصِيَتَهَا  
وارتفع أعلى شعر صدغها \* ثابت \* ثُمَّ الْجَلْمُ - وهو أن يَذْهَبَ من مقدمه شئ  
ثُمَّ الْجَلْمُ ثُمَّ الْجَلْمُ - وهو أكثر من ذلك ثُمَّ الصَّلْعُ - وهو ذهاب الشعر الى موضع  
الدَّوَارَةِ \* صاحب العين \* الصَّلْعُ - ذهاب الشعر من مُقَدِّمِ الرأس وقد صَلَعَ  
صَلَعًا وَصَلَعَةً فَهُوَ أَصْلَعُ وامرأة صَلَعَاءُ وَالصَّلْعَةُ وَالصَّلْعَةُ - موضع الصَّلْعِ  
\* أبو عبيد \* وهو الأَرَزَعُ وَالْأَجْلَمُ وَالْأَجْلَى وَالْأَجْلَهُ - وقد نَزَعَ نَزْعًا وَجَلَّمَ جَلْمًا  
\* ثابت \* رجل أَجْلَى وامرأة أَجْلَوَاءُ وَجَلَّهَ جَلْمًا \* ابن السكيت \* ومنه  
الْجَلِيمَةُ - للموضع فَجَّهَ حِصَاةً أَى نُصِيَّةً \* أبو زيد \* الْأَجْلَهُ - الضَّخْمُ  
الجبهة المتأخرة نابت الشعر \* ثابت \* ولا يقال امرأة نَزَعَاءُ وَلَا صَلَعَاءُ \* ابن  
دريد \* رجل أَصْلَعُ وَأَعْصَجُ - أَصْلَعُ لغة مرغوب عنها ورجل أَسْقَحُ - أَصْلَعُ  
وهى السَّقْعَةُ وَالسَّقْعَةُ بيمانية وَالْأَسْلَعُ - الْأَصْلَعُ فى بعض اللغات وقال شيخ  
نُمَائِقُ - أَصْلَعُ \* السِّيرَانِي \* الصَّمْعَمُ - الْأَصْلَعُ \* صاحب العين \*  
الزَّبْرَفَانُ - الْخَفِيفُ اللَّيْمَةُ وَالْحَدْدُ - خَفَةُ الشعر رجل أَحَدٌ - خفيف  
الشعر وَاللَّيْمَةُ وَلَيْمَةٌ حَدْدَاءُ - خَفِيفَةٌ ومنه الْقَطَاءُ الْحَدْدَاءُ - وهى الخفيفة

السريعةُ الطيران - وكل خفصة وكاشة حَدَدَ وجارَ أَحَدُ - قصير الذنب وكذلك  
البعير والقوس ومنه أمر أَحَدُ - سريع المضي وحاجة حَدَاهُ - سريعة  
النفاذ والاحدُ - الذي لا يتعلق به شيء من ذلك ومنه قصيدة حَدَاهُ - سائرة لا عيب  
فيها ولا يتعلق بها شيء من القصائد لجودتها ومنه الحدد في العروض - من وافر  
الكمال وضربه وفي الضرب الثاني من السريع خامسة \* ابن السكيت \* رجل  
أَكْشَفَ - به كَشَفَهُ وهو انقلاب من قصاص الشعر \* ابن دريد \* رجل أَتَطَّ وَتَطَّ  
بَيْنَ التَّطَاطَةِ والتَّطَوُّطَةِ - خفيف العارضين والجمع تَطَاطُ وَتَطَّ وَتَطَّانُ \* علي \*  
أما تَطَاطُ فيكون جمع تَطَّ ويكون تَطَّ على هذا فعلا كَبَّرَ وتطيره سَبَّطَ وسَبَّاطُ  
ومثله مساوله في الجمع والادغام قَطَّ وقَطَاطُ ويجوز أن يكون فعل كُتِّرَ على فعال كَجَعَدَ  
وجَعَادَ وأما تَطَّ فالأفيس أن يكون جمع أَتَطَّ كما جَرَّ وَجَرَّ وأما سيبويه فجعله جمع تَطَّ  
وأرى سيبويه لم يعرفه وأما تَطَّانُ فجمع أَتَطَّ كما جَرَّ وَجَرَّانَ وليس بجمع تَطَّ لأن  
فَعْلًا صفة لا تَكْسُرُ على فُعْلان وكذلك يكسر عليه الاسم وليس تَطَّ باسم \* ابن دريد \*  
تَطَّ يَنْطُ وَيَنْطُ تَطَّطَا \* علي \* رجل ابن دريد الفعل الآتي على الماضي وَتَطَّ يَحْمَلُ  
فَعْلَ وفَعْلٍ فيَنْطُ على اعتقاد فَعْلَ كَرْدُرْدَ وَيَنْطُ على فَعْلَ كَبَرَبَرُ \* أبو حاتم \*  
الكوسج - الذي لا شعر على عارضيه فارسي معرب \* سيبويه \* أصله  
بالفارسية - كَوَسَجَ \* ابن السكيت \* وهو الكوسق وقال رجل زَاهِبُ  
- خفيف اللحية وكذلك الحَيَّ وبه سُمِّيَ الحَيَّ وقال رجل أَضْرَطُ - خفيف  
اللحية وامرأة ضَرَطَاءُ - خفيفة الشعر \* قال الاصمعي \* هذا غَلَطَ - انما  
هو أَطْرَطُ والاسم الطَرَطُ \* الاصمعي \* السَنُوطُ والسَّنَاطُ - الذي يلحيه في  
ذَنِّه ولا شيء في عارضيه والجمع سُنُوطُ وأسْنَاطُ والاسم السَّنَطُ \* ابن دريد \* رجل  
مَخْرُوط - قليل اللحية \* غيره \* المَخْرُوطَةُ من اللَّحْي - التي خَفَّ عارضُها  
وسَبَّطَ عُثْنُومُها وقيل هي الطويلة \* أبو زيد \* نَسَلَ الشعرُ والصوفُ والریشُ  
يَنْسَلُ نُسُولًا وَيَنْسَلُ - سَقَطَ ونَقَطَ وقيل سَقَطَ ثُمَّ نَبَتَ وَنَسَلَتْهُ أَنَا نَسَلًا واسم  
ما سقط منه النَّسِيلُ والنَّسَالُ واحداً ته نَسِيلَةٌ ونَسَالَةٌ \* أبو عبيد \* إذا نَقَطَ  
الشعر ونَسَلَ - قيل حَرَقَ حَرَقًا وأنشد

\* حَرَقَ الْمَقَارِقَ كَالْبِرَاءِ الْأَعْفَرِ \*

\* على \* ورواه بعضهم - حرق بالرفع والصواب النصب لأن صدر البيت

\* ذَهَبَتْ بِشَاسْتَهُ وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ \*

وقد يجر وزر الرفع على الاضمار في أصح فتحكون الجملة في موضع الخبر \* أبو  
عبيد \* البراء - الثمالة \* ثابت \* ويقال للطائر اذا تحاث ريشه من  
الكبر وأنشد

حَرَقَ الْجَنَاحَ كَأَنَّهُ لَحْيِي رَأْسِهِ \* بَعْلَمَانَ بِالْأَنْجَبَارِ هَشُّ مَوْلَعُ

\* أبو حاتم \* اذا قصر شعر الذقن عن شعر طول العارضين قيل هو حرق اللحية

\* صاحب العين \* تَفَشَّحَ الشَّعْرُ عَنْ الْجِلْدِ - تطاير وزال ولا يقال الا لشعر الميتة

\* أبو زيد \* نَشَصَ بِنَشْصٍ شُوصَا - وهو مثل النُصُولِ وذلك اذا نسل من الجلد

فبقى معلقا لازقا قد نسل من منبته ولم يطرح عن موضعه ثم يطرح بعد النُصُولِ طُرُورًا وهو

أول نباته وكذلك الوبر والصوف \* صاحب العين \* النَّصُوحُ وَالنَّصِجُ - تَشَقَّقُ

الشعر وتناثره وبما صَوَّحَهُ الْجُفُوفُ \* ابن دريد \* تَسْرَمَطَ الشَّعْرُ - قَلَّ

وَحَفَّ \* أبو عبيد \* الْأَفْرَقُ - الذي ناصيته كأنهم أمقروقة ومنه قيل ديك

أَفْرَقُ - وهو الذي له عُزْرَانٌ وهو من الخيل الناقص لاحدى الوركين \* صاحب

العين \* نَشَفَ الشَّعْرَ يَنْشِفُهُ نَشْفًا وَنَشْفَةً فَانْتَشَفَ وَنَشَفَ وَالتَّشَافُ وَالتَّشَافَةُ

- ماسقط من الشيء المنشوف والمنشاف - مَا نَشَفَتْهُ \* أبو عبيد \* النُّشْفَةُ

- مَا نَشَفَتْهُ بِأَصْبَعٍ مِنْ نَبْتٍ أَوْ غَيْرِهِ \* أبو عبيد \* فَانْشَفَهُ صَاحِبُهُ قِيلَ رَبَقَهُ

يَرْبِقُهُ رَبَقًا \* ابن دريد \* الرَّمَقُ - لغته في الرَبَقِ وقد زرق النش - النُّشْفُ

نَشَسَ يَنْشَسُ \* صاحب العين \* الْمُنْشَافُ - الذي يَنْشَفُ بِهِ الشَّعْرُ تَسْجِيهِ الْعَامَّةُ

الْمُنْشَافُ وقال دَلَّصَتِ الْمَرْأَةُ جَبِينَهَا - نَشَفَتْ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَنْصُ

- رَقَّةُ الشَّعْرِ حَتَّى تَرَاهُ كُلَّ رَغَبٍ رَجُلٌ أَعْمَصُ وَامْرَأَةٌ تَمَّصُأُ وَقَدْ تَمَّصَتْ شَعْرَهُ

أَعْمَصَهُ تَمَّصَا - نَشَفَتْهُ وَتَمَّصَتْ الْمَرْأَةُ - أَخَذَتْ شَعْرَ جَبِينِهَا لَتَنْشِفَهُ وَالْمَنْمَاصُ الْمُنْشَافُ

\* ابن دريد \* وَالتَّنْثُ - النُّشْفُ يَنْشِفُ أَنْتَنَكَ وَالتَّغْدُ - النُّشْفُ

مَعْدَهُ يَمْعَدُهُ \* الأصمعي \* الزُّرُّ - النُّشْفُ \* ابن السكيت \* مَرَقَهُ يَمَرُقُهُ



مَرَقَا كَذَلِكَ وَالْمُرَاقَاةُ - مَا انْتَفَ مِنْهُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَا يَنْتَفُ مِنَ الْجِلْدِ  
الْمَقْطُونُ \* أَبُو عبيد \* أَمَرَقَ الشَّعْرُ - حَانَ لَهُ أَنْ يَسْرِقَ وَقَالَ شَعْرُهُ  
قَرَامِيلُ وَقَدَّرَ مَلَّتَهُ قَطْعَتَهُ وَتَنَفَّهَ وَأَنشَدَ

\* قَدَّرَ مَلَّ الصَّيْفُ عَنْ أَغْنَاهَا الْوَبْرَا \*

\* ابن دريد \* الْهَبْرِيَّةُ وَالْهَبْرِيَّةُ - مَا يَسْقُطُ مِنَ الرَّأْسِ إِذَا امْتَشَطَ \* ثَابِت \*  
يُقَالُ لِمَا تَقْشَرُ مِنْ جِلْدِ الرَّأْسِ هَبْرِيَّةٌ وَإِبْرِيَّةٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَخَزَازٌ وَهِيَ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ  
كَالْخَالَةِ \* غَيْرُهُ \* وَاحِدَتُهُ خَزَازَةٌ \* ابن دريد \* السَّكْبَةُ - الْهَبْرِيَّةُ فِي  
بَعْضِ اللُّغَاتِ \* أَبُو عبيد \* الْمَشَاطَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا امْتَشَطَ \* أَبُو  
عبيد \* السُّبَاطَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا امْتَرَحَ \* ثَابِت \* وَإِذَا تَخَاصَّ  
الشَّعْرُ - فَذَلِكَ الَّذِي بَقِيَ الشَّكْبَرُ وَقَدْ أَشْكَرَ رَأْسُهُ

## بَابُ التَّشَعُّثِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّعَثُ - التَّيَادُ الشَّعْرِ وَاعْتِبَارُهُ شَعَثَ شَعْنًا وَشَعُونَهُ  
فَهُوَ أَشَعَثُ وَشَعْنَانُ وَتَشَعَّثَ وَشَعْنَتُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَشَعْتُ - الْوَتْدُ  
مِنْهُ لِنَفَرٍ أَجْزَاءِ أَعْلَاهُ وَمِنْهُ التَّشَعُّثُ فِي الشَّعْرِ - وَهُوَ ذَهَابُ عَيْنِ فَاعِلَاتِنِ فِي  
الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنْ عَرُوضِ الْخَفِيفِ \* عَلِي \* فَأَمَّا تَشَعَّثَ الْأَمْرُ الَّذِي هُوَ انْتِشَارُهُ  
وَتَفَرُّقُهُ فَعَلَى الْمَثَلِ هَذَا قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ وَلَمْ يَجْعَلْهُ غَيْرَهُ كَذَلِكَ بَلْ قَالَ هُوَ أَصْلُ  
وَقَالَ لَمْ يَلَهُ شَعْنُكَ وَشَعْنُكَ قَالَ

لَمْ يَلَهُ بِشَعْنًا وَرَمِي بِهِ \* أُمُورُ أُمَمِهِ وَالْأُمُورُ مَنَشِيرُ

\* ثَابِت \* وَهِيَ الشَّعْنَةُ وَالْإِشْعِينَا - تَفَرُّقُ الشَّعْرِ وَتَنَقُّشُهُ وَقَالَ أَنَا  
نَاوِرُ الرَّأْسِ شَعْنًا \* أَبُو عبيد \* حَفَّ رَأْسُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ بِحَفِّ حُفُوفَا - إِذَا  
شَعَثَ \* ثَابِت \* وَقَدْ أَحْفَفْتُهُ وَقَالَ لَهُ لَجَانِلِ الشَّعْرِ - أَيَّ شَعَثَ وَقَدْ  
جَعَلَ يَحْفُلُ جُفُولا وَالشُّوعُ - انْتِشَارُ الشَّعْرِ وَتَفَرُّقُهُ رَجُلٌ أَشَوَّعٌ وَامْرَأَةٌ شَوْعَاءُ  
وَقَالَ تَتَصَبُّ الشَّعْرُ شَعَثَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَأَصْلُ التَّنْصِبِ تَعْقُدُ الشَّيْءَ وَتَجْعُدُهُ

يقال تَرَى مُتَنَصِّبًا وَمُنَصَّبًا وأنشد

\* وَيَخْرُجْنَ مِنْ جَعْدٍ رَأَاهُ مُنَصَّبٌ \*

\* على \* انما التَّنَصُّبُ على هذا - تلبُّد الشعر \* ثابت \* العنوة - جُفُوف الشعر والتبادُء وبعده بالمشط رجل أعشى وامرأة عنواء وقد عني شعره عَنًا وأنشد

أَلَا إِنَّ جُلًّا قَدَأَى دُونَ وَصَلِهَا \* مِنَ الْقَوْمِ أَعْنَى فِي الْمَنَامِ دَوْرُ

\* قال أبو علي \* ومنه قيل للضَّبْعِ عَنَوَاءُ صفة لزمتهما لزوم الغالب حتى صارت كأنهم عامر \* غيره \* شعرُ جُجَّجَر - متلبِّد \* ابن دريد \* نَسَبَتِ الْجُمَّةُ شَعْنَتِ

### ما يعرض للشعر من الحكمة ونحوها

الحِكْمُ - إمرار جرم على جرم صكًا حككته أحككًا وحكك رأسي وأحككني واسمحكني - دعاني إلى حكمة والاسم الحكمة والحكاك ونحاك الجرمان - حكك أحدهما الآخر والحكاكه - مانحاك بين حجرين اذا حككت أحدهما بالآخر لدوام ونحوه فاما قول القائل أنا جُدَيْلُهَا المُحَكِّكُ - فمعناه أنه مثل نفسه بالجذل وهو أصل الشجرة وذلك أن الجريرة من الابل تحنك إلى الجذل فتتشق به فعني أنه يَنْشَقُّ برأيه كأن تشق في الابل بهذا الجذل الذي تحنك اليه \* أبو عبيد \* إني لأجذ في رأسي صورة - أي شبه الحكمة حتى يشبهني أن يفني \* وقال \* صَبَّ رَأْسُهُ كَتَرَفِهِ الصَّبَانُ

### الامتشاط والفلى ونحوهما من العلاج

\* صاحب العين \* امْتَشَطَ الرَّجُلُ وَمَشَطَ رَأْسَهُ يَمْشِطُهُ وَيَمْشِطُهُ مَشَطًا وَالْمَاشِطَةُ - التي تحسن المشط وحرفها المشاطة \* صاحب العين \* سَحَبَتِ رَأْسِي بِالْمُشْطِ مَهْجَا - وهو تسريح لتي على فروة الرأس \* غيره \* عَدَّه رَأْسَهُ

بالمشط فزقه والحالفة \* وقال \* فلان يهتم برأسه - أى بقلبه وهممت  
المرأة فى رأس زوجها - فلتته \* ابن دريد \* برش رأسه بالمشط - اذا حكته  
حتى تدببن هبريته \* أبوزيد \* قلبت رأسه قلبا - بحتته عن القمل وهى  
الفلاية والتفلى - تكلف ذلك والتفالى - التعاون عليه \* أبو عبيد \* لبس  
شعره - أزرعه بصمغ أو غسل \* ثابت \* البلى يُمِلُّ

### الشيب ونعوته

\* صاحب العين \* الشعرة - الشيبة الواحدة ونحوها ومنها الرأعية فاذا كثرت  
فليسلا وذلك أول ما يذوقه شاب \* غير واحد \* شاب شيبا ومشيئا \* قال أبو على \*  
الشيب - مصدر واسم فاذا كان اسمافواحدة شيبة \* أبو عبيد \* شيب الحزن  
رأسه وبرأسه وأشاب رأسه وبرأسه \* وقال \* شيب شائب كقولهم موت  
مات \* قال سيبويه \* سألت الخليل عن هذا الحرف فقال كأنهم أرادوا المبالغة  
والإجادة \* أبو حاتم \* يقال للشيب كله شيبة والأشيب - الذى قد استوى بياضه  
وسواده أو قارب \* أبو عبيد \* أشاب الرجل - شاب ولده \* وقال سيبويه \*  
شاب بشيب كما قالوا شاخ بشخ وقالوا أشيب كما قالوا أشمط فجاءوا بالاسم على بناء ماعناه  
كعناه وبالفعل على ما هو نحوه أيضا \* ثابت \* فاذا زاد - قيل شمط شمطاً فهو  
أشمط والانتى شمطاء والشمط - خلطك الشئ بالشئ ومن ذلك أخذ الأشمط وذلك  
إذا اخلط بياضه بسواده \* سيبويه \* أشمط وشمطان \* قال \* وواحد  
الشمط شمطة يذهب إلى أن الشمط جمع لم يحكها غيره والذى عليه أهل اللغة  
أنه مصدر ليس باسم لنفس الشعر \* ابن السكيت \* يقال للرجل اذا شمط فى مقدم  
رأسه قد ذرى شعره وذرأ وبه ذرأه من شيب وأنشد

رَأَيْتُ شَيْخًا ذَرَيْتُ جَبَانِيهِ \* يَقْلِي الْعَوَانِي وَالْعَوَانِي تَقْلِيهِ

\* أبو عبيد \* يقال له أول ما يظهرفيه بلع فيه الشيب وثقبه ووخزها  
\* الاصمعي \* الوخز من الشيب - القليل \* وقال \* رأيت فى هذا العذق ووخزا

من خُضْرَةٍ \* أبو عبيد \* لَهَزَهُ لَهْزًا - مَثَلُ وَخَزَةٍ \* ثابت \* لَهَزَهُ وَخَصَفَهُ  
 وَخَوْصَهُ - وَهُوَ اسْتَوَاهُ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ \* أبو حاتم \* خَوْصَ رَأْسِي - وَقَعَ فِيهِ  
 الشَّيْبُ \* ثابت \* وَخَطَهُ وَخَطًا - كَلَهَزَهُ \* أبو حاتم \* الْوُخْطُ مِنَ الشَّيْبِ  
 - كَالْتَلَبُّذِ \* ثابت \* لَفَعَهُ - مَثَلُ خَوْصِهِ \* وقال \* مَرَّةَ الْمُتَلَفِّعِ -  
 الَّذِي يَسِيبُ فِي نَوَاحِي رَأْسِهِ \* صاحب العين \* لَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ بَلَفَعَهُ بَلْفَعًا  
 - شَمَلَهُ وَقَدْ تَلَفَّعَ بِالشَّيْبِ وَالتَّفْعُ وَالتَّقَعُ الْأَرْضُ - اسْتَوَتْ خُضْرَتُهَا  
 \* ثابت \* تَنَصَّفَ شَيْبُهُ - إِذَا كَانَ هُوَ وَالسَّوَادُ نَصْفَيْنِ \* غيره \* امْغَسَ رَأْسَهُ  
 بِنَصْفَيْنِ مِنْ بَيَاضٍ وَسَوَادٍ \* قال أبو علي \* اسْتَطَارَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ - انْتَشَرَ  
 \* صاحب العين \* التَّمَنُّعُ - خَلَطَ الْبَيَاضُ وَالسَّوَادَ وَأَنْشَدَ  
 \* أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّمْطِ الْمُتَمَنِّعِ \*

\* وقال \* عَقَبَ الشَّيْبُ بَعْدَ السَّوَادِ بَعْقَبٌ - جَاءَ بَعْدَهُ وَكُلُّ مَا جَاءَ وَقَدْ بَقِيَ مِنْ  
 الْأَوَّلِ شَيْءٌ فَقَدْ عَقِبَهُ وَالْعَاقِبُ - الْآخِرُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَا الْعَاقِبُ - أَيْ آخِرُ  
 الرُّسُلِ \* أبو عبيد \* الْقَتِيرُ - الشَّيْبُ \* ثابت \* لَوَحَهُ الْقَتِيرُ - يَعْنِي  
 بَدَأَ فِيهِ وَأَنْشَدَ

\* مِنْ بَعْدِ مَا لَوَحَكَ الْقَتِيرُ \*

\* وقال \* شَاعَ فِيهِ الْقَتِيرُ شَيْعًا وَشُبُوعًا وَمَشَبَعًا - تَفَرَّقَ وَظَهَرَ \* غيره  
 واحد \* شَاعَ شُبُوعَةً \* الْأَصْمَعِيُّ \* أَجْهَدَ الشَّيْبُ - كَثُرَ وَأَنْشَدَ  
 لَا يُؤَانِيكَ أَنْ يَحْمَوْتَ وَأَنْ أَجْهَدَ فِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ  
 \* أبو عبيد \* أَخْلَسَ رَأْسُهُ فَهُوَ خَلِيسٌ وَخَلِيسٌ - أَبْيَضَ بَعْضُهُ \* أبو حاتم \*  
 وَكَذَلِكَ اللَّجِيمَةُ وَأَنْشَدَ

\* لَمَّا رَأَى لِحْيَتِي خَلِيسًا \*

\* وقال \* الْخَلِيسُ وَالْخَلِيسُ - الَّذِي سَوَّدَ أَكْثَرُ مِنْ بَيَاضِهِ \* غيره \* وَكَذَلِكَ  
 الثَّبَاتُ إِذَا كَانَ بَعْضُهُ أَخْضَرَ وَبَعْضُهُ قَدِيدَ بَيْضٍ \* ثابت \* وَمِنْ ذَلِكَ قَبِيلُ رَجُلٍ  
 خِلَامِيٍّ - إِذَا كَانَ أَحَدُ أَبْوَيْهِ أَسْوَدَ وَالْآخَرُ أَبْيَضَ \* أبو عبيد \* فَذَا غَلَبَ  
 بَيَاضُهُ سَوَادَهُ - فَهُوَ أَعْمٌ وَأَنْشَدَ

(قوله لما رأي) كذا  
 في الأصل واهله  
 تحريف من الناسخ  
 فان صواب البيت  
 كما ذكره العلامة  
 الشنقيطي  
 لما رأي لحيستي  
 خليسا  
 رأي سودا ورأي  
 عبا

لَمَّا تَرَى شَيْبَاءَ لَانِي أَعْمَمُهُ \* لَهَزَمَ حَدَثِي بِهِ مُلْهَزِمُهُ

\* غيره \* العُمَمَةُ - أَنْ يَغْدِبَ بَيَاضُ الرَّأْسِ سَوَادَهُ وَقَدْ عَنِمَ عَمَمًا هُوَ أَعْمَمُ  
وَأَصْلُ الْعُمَمَةِ غُبْرَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْوُرْقَةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* تَفَشَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ - كَثُرَ  
وَانْتَشَرَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْفَشْغَةِ - وَهِيَ قُطْنَةٌ فِي جَوْفِ  
الْقَصَبَةِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْفَشْغُ - انْتِشَارُ الشَّيْءِ وَاتِّسَاعُهُ وَقَدْ انْفَشَعَ \* وَقَالَ  
النَّجَّاشِيُّ لِأَهْلَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَلَّ تَفَشُّعُ فَيْكُمُ الْوَلَدُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* خَبِطَ  
الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ وَأَنْشَدَ

\* حَتَّى تَخْبِطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَشْتَبَ رَأْسُهُ وَأَشْتَبَ - غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ وَأَنْشَدَ  
قَالَتْ الْحَسَنَاءُ لَمَّا جِئَتْهَا \* شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَأَشْتَبَ  
\* أَبُو زَيْدٍ \* هُوَ أَشْهَمُ الرَّأْسِ - مِثْلُ أَشْتَبَ وَقَدْ أَشْهَمَ وَكَذَلِكَ التَّبْتُ  
- إِذَا عَلَا الْبَيَاضُ الْخَضِرَةَ

### حَلَقُ الشَّعْرِ

\* أَبُو زَيْدٍ \* حَلَقَ الشَّعْرَ بِحَلَقَةٍ فَهُوَ حَلَقٌ وَحَلِيقٌ وَحَلَقَةٌ وَهُوَ التَّحْلَاقُ وَيَوْمَ  
التَّحْلَاقِ مِنْ أَيَّامِهِمْ - وَالتَّحْلَقُ - مَوْضِعُ حَلَقِ الرَّأْسِ يَعْنِي وَقَدْ اخْتَلَقَ وَالتَّحْلَقُ  
- الْكِسَاءُ الْخَشَنُ الَّذِي يَحْلِقُ الشَّعْرَ مِنْ خَشُونَتِهِ وَالْحَلَقَةُ - الَّذِينَ يَحْلِقُونَ  
الرُّؤُسَ وَمِنْهُ جَبَلٌ حَالِقٌ - لِأَنبَاتٍ فِيهِ كَأَنَّهُ حَلِقٌ فَهُوَ فَاعِلٌ بِعَنْ مَفْعُولٍ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* صَلَّعَ الرَّجُلَ رَأْسَهُ - حَلَقَهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* صَلَّعَ الشَّيْءَ - مَلَّسَهُ  
\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* صَلَّقَ رَأْسَهُ - كَصَلَّعَهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* جَلَّمَعَ رَأْسَهُ  
وَجَلَّطَهُ وَزَلَّقَهُ - حَلَقَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* سَبَّتَ رَأْسَهُ يَسْبُتُهُ سَبْنًا -  
حَلَقَهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* جَلَطَ رَأْسَهُ وَسَلَّتَهُ وَغَرَّقَهُ - حَلَقَهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
وَقَدْ انْقَرَفَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* السَّخْفُ - الْحَلْقُ سَخَفٌ يَسْخَفُ \* وَقَالَ \* سَمَدُ  
رَأْسِهِ وَسَبْدُهُ - اسْتَأْصَلَهُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* التَّسْيِيدُ - نَبَاتُ الشَّعْرِ بَعْدَ الْحَلْقِ

والتسبيدُ طُلُوعُ الرِّغَبِ \* الاصمعي \* سَفَرَتِ الشَّعْرَ بِالْمَوْسَى - حَلَقَتْهُ  
 \* صاحب العين \* الحَصْ - حَلَقَ الشَّعْرَ وَإِنْ هَابَهُ تَخَجًّا حَصَمَهُ يَحْصُهُ  
 حَصًّا حَصَّ وَانْحَصَّ \* الاصمعي \* الحَصِيصَةُ - مَا جُمِعَ مِنَ الشَّعْرِ مِنَ الْخَلْقِ  
 وَفَدَتْهُمُ الْحَصَّ فِي تَنَفُّفِ الشَّعْرِ \* أبو عبيد \* أَحَقَبْتُ شَارِبِي - نَقَصْتُهُ  
 \* ابن السكيت \* اسْتَحَذَ الرَّجُلُ وَاسْتَعَانَ - حَلَقَ عَائِنَهُ وَزَعَا أَنْ  
 يَشْرِبَ مِنْ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ حِينَ قَتَلَهُ الْأَسَدِيُّ قَالَ ابْرَأْ لِي سَرَاوِيلِي فَإِنِّي لَمْ أُسْتَعِنَ -  
 أَيْ لَمْ أَحْلِقْ عَائِنِي \* أبو حنيفة \* الْجَمَشُ - الْحَلْقُ وَفَدَّ جَشَتَهُ الذُّورَةُ -  
 حَلَقَتْهُ وَجَشَتِ الْجِسْمَ أَيْضًا - أَحْرَقَتْهُ وَهِيَ جَمِيشٌ وَجُوشٌ وَرَكَبَ جَمِيشٌ  
 - تَخْلُقُ وَأَنْشُدَ

### \* أَوْ كَحَلَقِ الْتُورَةِ الْجُوشِ \*

\* أبو عبيد \* حَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَحْفُهُ حَفًّا وَحِفَافًا \* ابن دريد \* أَصْلُ  
 الْحَفِّ - الْقَتْرُ حَفَقَتْهُ أُحْدُهُ حَقًّا وَحَقَّقَتِ اللَّحْمَةَ أُحْفُهَا حَفًّا وَاحْتَفَّتِ الْمَرْأَةُ  
 - أَمَرَتْ أَنْ تُحَفَّ وَالْحَفَافَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ مِنَ الْخَفُوفِ وَقِيلَ لِلْحَفِّ -  
 تَنَفُّفٌ بِجَيْطِينَ \* صاحب العين \* الْعَفِيقَةُ - الشَّعْرُ الَّذِي يُؤَلِّدُهُ الْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ  
 عَفَقٌ وَعَفَاقَتِي وَالْمَوَابِ أَنْ الْعَفَقَ جَمْعُ عَفَةٍ وَالْعَفَاقَتِي جَمْعُ عَفِيقَةٍ فَإِذَا حَلَقَتْ  
 ذَلِكَ مِنْهُ قَلَّتْ عَفَقَتُ عَنْهُ أَعْقَى عَقًّا \* وقال \* قَرَزْتُ الشَّارِبَ - قَصَصْتُهُ  
 \* ابن دريد \* غَبَّى شَعْرَهُ - قَصَّ مِنْهُ لَعْنَةُ ابْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَقَدْ نَكَاهُ بِهَا غَيْرُهُمْ  
 \* صاحب العين \* قَصَّ الشَّعْرَ يَقْصُهُ قَصًّا فَهُوَ مَقْصُوصٌ وَقَصِيبٌ وَقَصَاءٌ عَلَى  
 التَّحْوِيلِ وَقَدْ أَقْصَصَ هُوَ وَتَقَصَّصَ وَهِيَ الْقُصَّةُ وَالْجَمْعُ قُصَصٌ وَقَصَاصٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 أَنَّ الْقُصَّةَ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَقْصَانِ - الْجَلْمَانِ الْإِذَانِ يَقْصُصُهُمَا وَذَهَبَ  
 بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ - مَا لَا يُقَرَّدَانِ وَقَصَاصُ الشَّعْرِ وَقَصَاصُهُ وَقَصَاصُهُ - نِهَابُهُ مُنْبِتُهُ  
 وَمُنْقَطَعُهُ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ مَقْدَمٍ وَمَوْثَرٍ \* السِّيرَانِي \* الصَّمْعَمُحُ - الْمَخْلُوقُ  
 الرَّأْسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْأَصْلَعُ

## الاذن وما فيها وصفاتها

\* غير واحد \* هي الأذن والأذن وجعها آذان \* قال سيوبه \* لم يجاوزوا  
بهذا البناء \* أبو عبيد \* أذنته أذنا - ضربت أذنه وحكى غيره أذنته  
\* أبو علي \* ومثل من الأمثال لكل جابه جـوزة ثم يؤذن - الجابه الوارد الماء  
والجـوزة - السقية من الماء يقال استجزن فلانا فأجازني ومعنى المثل أنهم  
كافوا اذا وردتهم الوارد سقوه سقية ثم تقرأ أذنه لاعلامه أنه ليس له عندهم  
غير ذلك ورجل آذن - طويل الأذنين والأنثى أذناه \* قال سيوبه \* قالوا  
امراء أذناه - كما قالوا سكاء \* أبو زيد \* رجل أذاني - آذن \* قال أبو علي \*  
وقولهم أذنته - أي سمعت مشتق من الآذن ومنه التأذين والإيذان ويستعمل  
الآذن في غير الانسان فيقال آذن الكـوز وأذن الدلو وتصغير الآذن أذينة لأنها  
أنثى فان سميت بهارحلا لم تلحق الهاء في التذكير وأما قولهم ابن أذينة فكقولهم  
ابن عينة وذلك أن الكلمتين سمي بهما مصغرتين ومن قال آذن فهو وتخفيف من  
آذن مثل عنتى وطنب وظفر وكل ذلك يعي فيه التخفيف ويدل على اجتماع الجميع  
في الوزن الاتفاق في التكرير تقول آذن وآذان كما تقول طنب وأطناب فأما القول  
في آذن من قوله تعالى وية ولون هو آذن اذا خففت أو ثقأت فانه يجوز أن يطلق على  
الجملة وان كانت عبارة عن جارحة منها كما قال الخليل في الناب من الابل انه سميت  
به لكان الناب البازل فسميت الجملة كلها به وقرئ بمن هذا قولهم في التصغير نيب  
فلم يلحقوا الهاء ولو كنت مصغرا الهاء على حدثه غير الجملة لالحق الهاء في التحقير  
كما تلحق في تحقير قدم ونحوها على هذا قالوا المرأة أنت بطين فلم يؤنسوا حين  
أرادوا الجارحة دون الجملة وقالوا الأريضة هو عين القوم وهو عيئهم ويجوز فيه  
شيء آخر وهو أن الاسم يجرى عليه كالوصف له لوجود معنى ذلك الاسم فيه وذلك  
كقول جرير

تَبْدُو قَتْبِي بِجَالٍ زَانِهٍ خَفَرُ \* اِذَا تَرَاوَزَتِ السُّودُ الْعَنَّا كَيْبُ

أجرى العنا كيب وصفاعلمين وأنشد أبو عثمان

\* مَثْبَرَةُ الْعُرْقُوبِ لِشَقِي الْمِرْقَقِ \*

فوصف المِرْقَقَ بالاشقي لما أراد من الدقة والهزال وخلاف الدرم وكذلك قوله تعالى هو أَذُنٌ أَجْرَى عَلَى الْجِلْدِ اسْمُ الْجَارِحَةِ لارادته كثرة استعماله لها في الاصغاء بها ويجوز أن يكون نُعْلامٌ أَذُنٌ إذا استمع والمعنى أنه كثير الاستعمال مثل سُئِلَ ويقوى ذلك أن أبا زيد قال فالوارجل أَذُنٌ وَيَقْنُ - إذا كان يصدق ما يسمع فكما أن يَقْنُ صفة كَبَطَلٍ كذلك أَذُنٌ كَسُئِلَ \* على \* هذا التمثيل بوجهي أنه يَقْنُ كما مثل أَذُنًا بِسُئِلَ \* قال \* وقد زعم قوم أن أَذُنًا منقل من أَذُنٍ كما أن قُرْبَةً منقل من قُرْبَةٍ فجعلوا التخفيف في هذا الباب أصلاً والتثقيب فرعاً \* قال \* ولا يجوز أن يكون التخفيف في مثل هذا الأصل ثم يثقل لأن ذلك يجيئ على ضربين أحدهما في الوقف والآخر أن تتبع الحركة التي قبلها فأما ما كان من ذلك في الوقف فنحو قوله

\* أَنَا بِنُ مَاوِيَّةَ أَذْجَدُ النَّقْرِ \*

فحرك العين بالحركة التي كانت اللام في الإدراج وأما ما كان من إنباع ما كان قبلها فنحو قول الشاعر

إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ قَامَتَا بِجَحْلًا \* ضَرَبَا لِيَمَاسِبَتْ يَلْعَجُ الْجِلْدَا

فالكسر في اللام انما هو لانباع حركة فاء الفعل ألا ترى أنه لا يجوز أن يكون الانباع في البيت الأول لأن حرف الاعراب الذي هو في هذا البيت قد تحرك بحركته التي يَسْتَحِقُّهَا وظهر ذلك في اللفظ والحركة التي حركت بها اللام التي هي عين في اللام من قوله الجِلْدُ ليست على حَذِضَةِ النَّقْرِ وليس أَذُنٌ وَقُرْبَةٌ في واحد من هذين الخبرين لأنه غير موقوف عليه ولا ينبغي أن يحذف على التصر بك إنباع بحركة ما قبلها لأن ذلك أيضاً يكون في الوقف أو في الضرورة وإذا لم يحذف جملها على واحد من الأمرين علمت أن الحركة هي الأصل في مثل هذا وأن الإسكان تخفيف كما أسكنوا الرُّسُلَ وَالْكُتُبَ وَالْأُذُنَ وَالطُّنْبَ \* على \* هكذا أنشد البيت قَامَتَا بِجَحْلًا والرواية قَامَتَا مَعَهُ وهو الصحيح \* أبو عبيد \* الحَذِثَانِ - الأُذُنَانِ وأنشد



\* يَابَنَ النَّيِّ حَدَّثَهَا بَاع \*

\* ابن جني \* أراد يابن التي كل واحدة منهما باع كما قال

تَخَالَ أُذُنِي إِذَا تَشَوَّقَا \* قَادِمَةٌ أَوْ قَلَمًا مُحَرَّقَا

\* ابن دريد \* رَجُلٌ حَذَنُ وَحَدُنْ - صَغِيرُ الْأُذُنِ خَفِيفُ الرَّاسِ \* صاحب

العين \* الْقَعَمَان - الْأُذُنَان \* قَالَ أَبُو عَلِي \* وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ حَدَّهُ \* ضَرْبُهُ فَوْقَ الْأَنْثَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

عَنَى بِالْأَنْثِيَيْنِ الْأُذُنَيْنِ وَسَأَى عَلَى اسْتِصْصَاءِ هَذَا فِي فَصْلِ التَّذْكِيرِ وَالنَّاتِبِ مِنْ هَذَا

الْكِتَابِ \* ثَعْلَب \* الْحُرَّتَانِ الْأُذُنَانِ وَأَنشَدَ

قَتَوَاهُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا \* عَنَقُ مَيْمُنٍ وَفِي الْخَدَّيْنِ تَسْهِيلُ

\* صاحب العين \* الصَّتَارَةُ - الْأُذُنُ يَمَانِيَّةٌ \* ثَابِت \* فِي الْأُذُنِ الْغَضْرُوفُ

وَالْغُرْضُوفُ - وَهُوَ فُرُوعُهَا وَمُعَلَّقُ الشَّفْرِ مِنْهَا وَأَنشَدَ

وَضَعَ الرُّمَحَ عَلَى غُضْرُوفِهِ \* فَرَأَى الْمَوْتَ وَنَادَى بِالْهَبْلِ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* غُضْرُونِ الْأُذُنِ - مَنَابِتُهَا وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ

كَغُضْرُونِ الْجَبْهَةِ وَكَذَلِكَ فِي الْجِلْدِ وَالنَّوْبِ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَاحِدُهَا غَضَنٌ وَأَنشَدَ

\* يَمْدُ مِنْ أَبَاطِهِنَ الْغَضَنَاءِ \*

\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* وَمِنْهُ غُضْرُونُ الْقَدَمِ وَقَدْ غَمَّ مَنَابِتُ جَمِيعِ الْجَسَدِ وَكُلُّ مَا نَتَنَى - فَقَدْ

تَغَضَّنَ وَمِنْهُ الْغَضَنُ - وَهُوَ الْكُسْرُ فِي الْعُودِ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَتَغَضَّنَتْ عَلَيْهِ

الذَّرْعُ - تَنَتَتْ وَغُضُونَهَا - كُسُورُهَا \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* كَفَافُ الْأُذُنِ - مَضْمُومٌ

حُرُوفُهَا وَكَذَلِكَ هَوْنُ الظُّفْرِ وَالذُّبُرِ وَالْجَمْعُ أَكْفَةُ وَكُلُّ مَضْمُومٍ شَيْءٌ - كَفَافُهُ \* ثَابِت \*

وَفِي الْأُذُنِ الْخِنَارُ - وَهُوَ كَفَافُ حُرُوفِ غَضَارِيفِهَا وَخِنَارُ كُلِّ شَيْءٍ - كَفَافُهُ \* أَبُو

عُبَيْدَةَ \* عَرَاذُ الْأُذُنِ - كَفَافُهَا وَالْوَشَاجُ - عُرُوقُ الْأُذُنِ وَاحِدَتُهَا وَشِجَّةٌ

\* أَبُو زَيْدٍ \* الْوَرَّةُ - غُضْرِيْفٌ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ يَأْخُذُ مِنْ أَعْلَى الصَّمَاخِ \* أَبُو

حَاتِمٍ \* ذُبَابُ الْأُذُنِ - مَا حَذَمَ مِنْ طَرَفِهَا وَالرَّائِفَةُ - طَرَفُ غُضْرُوفِ الْأُذُنِ

وَقَبْلُ هُوَ مَا لَا نَ عَنْ شِدَّةِ الْغُرْضُوفِ \* ثَابِت \* وَفِيهَا الشَّحْمَةُ - وَهُوَ مَا لَا نَ مِنْ

أَسْفَلِهَا وَفِيهَا مَعْلَقُ الْقُرْطِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَمْدُ الْأُذُنِ - مَا رَفَعَ فَوْقَ

الشحمة وعليها تَنْبُتُ الأذن \* أبو عبيد \* وهي - الحاجة والحاجة والحجة  
 \* ثابت \* وفي الأذن الوتد والوتد - وهو الناشز في مقدمتها مثل القول يلى  
 العارض من اللحية \* غير واحد \* العير - النابت تحت الفرع من باطنه  
 وكل نابت عير \* ثابت \* وفيه الصمخ وجعه أضمة وصمخ - وهو الخرق  
 الباطن الذي يقضى الى الرأس \* أبو حاتم \* صمخ الأذن وصمخها \* ابن السكيت \*  
 الصمخ بالصاد ولا تقل بالسين \* أبو زيد \* وهو الأتموخ \* أبو زيد \*  
 صمخته - أصبت صمخه \* ثابت \* وهو - المسمع الذي يسمع به يقال  
 جدد الله مسمعه \* قال أبو علي \* ويقال للمسمع أيضا المسمع قال الله تعالى  
 ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وقد قالوا الاسمع فاما الافراد هنا فقد يجوز على  
 الاجتزاء بجمع المضاف اليه وقد يكون على المصدر \* صاحب العين \* المسمع  
 - حس الأذن سمعه سمعا وسماعا وسماعة وسماعية والسماعة والمسمع والمسمع  
 - الأذن وقيل المسمع خرقها وأذن سمعة وسمعة وسماعة والمسمع - ماذر  
 فيها والسماع - ما انتدبت به من غناء وغيره وسمعه الخبر والسميع -  
 المسمع وأنشد

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ \* يُؤَزِّقُنِي وَأُفْجِئِي هُجُوعُ

وماسمعتك أذنك - نقوله للمحدث اذا كذبه وسمعت به - نوهت وسمعت بعينه - أدعته  
 والاسم السمعة والسمعة - مسمعت به من طعام ونحوه والسمع - الذكر  
 واسمعت اليه - أصغيت وقالوا سمع أذني قالوا ذلك وسماع أذني - أى سمعته  
 بقوله وسماع الله - أى إسماع الله وسماع - أى اسمع \* سيمويه يطرده  
 \* وأبو العباس يقفه وقالوا اللهم سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ حكاه ابن السكيت  
 - أى يسمع به ولا يرى وينصبان \* قال ابن جني \* فأما قول الهذلي  
 فلما رد سامعه إليه \* وجلى عن عمايته عما

فلا يخلو السامع أن يكون هنا صفة كضارب وشاتم أو اسما ككاهل وغارب وإن  
 كان صفة فأنما أضاف الفعل اليه لأنها هي التي تسمع كفايل للعين ناظرة لأن  
 النظر انما يكون عنها ومن حيث قيل للسيف صارم من حيث كان المفعول به القطع

وان كان اسمًا غالبًا كان بمنزلة الناظر في العين ويدل أن الاسمية أمكن فيه من الوصف  
تذكير السامع وهي - وثنية لأنهم الأذن اذا الصفة انما هي على الفعل لكنه قد  
يجوز وإن كان صفة تذكيره ذهبًا إلى العُصو \* أبو عبيد \* سمع الله به سامع  
خلقه أو سامع خلقه فسامع خلقه بدل من الله عز وجل ولا يكون صفة  
\* ثابت \* في الأذن الصماليج - وهو الوسخ والفُسور التي تخرج منها واحدتها  
صملاخ وضم لوخ وفيها محارثها - وهو جوفها الظاهر المتقعر \* الاصمعي \*  
وهي صدفتها وقيل هي - ما احاط بسُموم الاذنين من مُستَواهما وقيل هي - ما تحت  
الاطار \* صاحب العين \* صحنُ الاذن - محارثها وقيل هي داخلُ الاذن  
وكذلك وقبتهما وهنَّ ثَمَّتْها وقد نفي سيوبه أن تكون النون ساكنة قبل الراء واللام  
\* أبو حاتم \* زعموا الاذن - هَمَتَان تَلِيَان الشَّحْمَةِ وَتَشَابِلَانِ الْوَرَّةِ \* ابن دريد \*  
الخُر - أصل الاذن واضطمارها ولصوقها بالرأس رجلُ اُتَمِعَ وامرأة صَمَعَاءُ  
ويقال قَابُ اُتَمِعَ - أي صغير حديد وأنشد

قَبْنُ عَيْنٍ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ \* نَمِعُ الْكُعُوبِ بَرِيَّاتٌ مِنَ الْحَرْدِ

\* صاحب العين \* سَمِعَتْ أُذُنُهُ سَمْعًا فَهِيَ سَمْعَاءُ \* أبو حاتم \* الجَدْلَاءُ -  
ك السَمْعَاءِ لِأَنَّهَا طَوَّلُ \* ثابت \* هي - الوسط من الاذان وقيل  
هي الطويلة ليست بمنكبة \* صاحب العين \* أُذُنٌ قَفْعَاءُ وَمُتَقَفِّعَةٌ -  
والقَفْعُ انْزِوَاؤُهَا مِنْ أَعَالِيهَا وَأَسَافِلِهَا كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا نَارٌ وَكُلُّ مَا نَقَبُضَ فَقَدْ قَفَعَ قَفْعًا  
وَقَفْعٌ \* أبو عبيد \* أُذُنٌ لَزَقَاءُ - اذا التزقت طرفها بالرأس \* ثابت \*  
وَالْحَدَا - اسْتَرْخَاهُ الْاِذْنَ مِنْ أَصْلِهِا وَانْكَسَرُهَا عَلَى وَجْهِهَا رَجُلٌ أَخَذَى وَامْرَأَةٌ  
خَذَوَاهُ وَأَنشَد

بِاخْلِيٍّ لِي قَهْوَةً \* مَرَّةً نَمَتْ اخِذًا

تَدْعُ الْاُذْنَ مُخْنَةً \* أَرْجُو أَنَا بِهَا اخِذًا

ويقال لا رجل اذا ضعف وانكسر - خَذَى ويقال وقعوا في بئنة خذوا  
- يريدون بذلك أنهم أَمَّتْ حَتَّى تَخْذُتْ \* أبو عبيد \* أُذُنٌ خَذَوَاهُ وَخَذَاوِيَّةٌ  
وَأَنشَد

قوله سمع الله به  
سامع خلقه أو  
سامع خلقه هذا  
رض حديث أورده  
في اللسان وقال  
نقل عن الأزهرى  
ممن رواه سامع  
خلقه فهو مرفوع  
ومن رواه أسامع  
خلقه فهو بالنصب  
كسر سمع على أسمع  
ثم كسر أسمع على  
أسامع وذلك أنه  
جعل السمع اسمًا  
لامصدر إلى آخر  
ما قاله فانظروا  
كتبه معصمه

قوله الخُر أصل  
الاذن واضطمارها  
الخ كذا في الأصل  
وفيه سقط واضح  
ولعل أصله والخُر  
أصل الاذن  
والسمع صغر الاذن  
واضطمارها الخ  
فأفسدها الناح  
نأمل  
اليمينه عشبة  
من أعشاب البادية  
اه

لَهَا أُذُنَانِ خُذَاوِيْنَا \* نَوَاعَيْنِ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ

\* عَلَى \* بُنَى النَّسَبُ عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ لِشُعَارَا بِالْمُبَالَغَةِ كَمَا قَالُوا أَعْضَاؤِي أَجْرُوا  
الْعَرَضُ يُجْرَى مَا لَيْسَ بِعَرَضٍ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* خَذِبْتَ خَذَوًا وَخَذْتُ  
خَذَوًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَالْحُمُرِ خَلْقَةٌ وَخَذَنًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
الْفَرْكُ - اسْتَرْخَاهُ فِي أَصْلِ الْأُذُنِ أَذُنٌ فَرْكَاءٌ وَفَرْكَةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَقَالُوا  
مُخْنَثٌ يَنْفَرُّكَ - إِذَا كَانَ يَتَكَبَّرُ فِي كَلَامِهِ وَمَشْيِهِ \* ثَابِتٌ \* وَأَمَّا الْغَضَفُ -  
فَادْبَارُهَا إِلَى أَعْلَى الرَّأْسِ وَانْتِكِسَارُ طَرَفَيْهَا تَحْوِرُهُ رَجُلٌ أَعْضَفُ وَامْرَأَةٌ غَضَفَاءُ وَرُبَّمَا  
كَانَ الْغَضَفُ إِقْبَالَ عَلَى الْوَجْهِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي عَرَضَتْ وَانْتَحَدَرَأَعْلَاهَا عَلَى أَسْفَلِهَا  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* الْغَضَفُ فِي النَّاسِ - إِقْبَالُ الْأُذُنِ عَلَى الْوَجْهِ وَفِي الْكِلَابِ إِقْبَالُهَا  
عَلَى الْقَفَا وَأَنْشَدَ

غُضْفًا طَوَّاهَا الْأَمْسَ كَلَّابِي \* بِالْمَالِ إِلَّا كَتَبَهَا شَقِي

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَصْلُ الْغَضَفِ - الْكُسْرُ عَضَفْتُهُ أَعْضَفُهُ غَضَفًا فَانْغَضَفَ  
وَتَغَضَفَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَعْضَفُ مِنَ الْكِلَابِ وَالسَّبَاعِ - الْمَتَكَبِّرُ  
الْأُذُنِ الْمُسْتَرْخِيهَا وَقَدْ غَضَفَ الْكَلْبُ أُذُنَهُ يَغْضُفُهَا غَضْفًا وَغَضَفَانًا - لَوَّاهَا  
وَعَضَفَتْهَا الرِّيحُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* غَضَفَتْ أُذُنَهُ - انْتَكَسَرَتْ مِنْ غَيْرِ خَلْقَةٍ  
وَعَضَفَتْ - انْتَكَسَرَتْ خَلْقَةً \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* أُذُنٌ غَضَفَاءُ - قَدْ انْتَمَتَتْ  
أَطْرَافُهَا إِلَى بَاطِنِهَا وَتَغَضَّنَ غَضْرُوفُهَا عَلَى الْعَيْنِ يَكُونُ خَلْقَتَهُ وَغَيْرِ خَلْقَتِهِ  
وَالْمُغَضَفُ - كَالْأَعْضَفِ وَكُلُّ مُسْتَرْخٍ - مُغَضَفٌ وَمِنْهُ لَيْلٌ مُغَضَفٌ وَأَعْضَفُ  
\* وَقَالَ \* أُذُنٌ مَجْنَاءُ - إِذَا مَالَ أَحَدُ طَرَفَيْهَا إِلَى الْأُخْرَى مِنْ قِبَلِ الْجَهَّةِ سُفْلًا  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* أُذُنٌ هَطْلَاءُ - طَوِيلَةٌ مُضْطَرِبَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخُرْبَةُ  
- سَعَةٌ خَرِقَ الْأُذُنُ \* أَبُو زَيْدٍ \* عَبْدُ خَرْبٍ - مَشَقُوقُ الْأُذُنِ وَالْإِنْتِ خَرْبَاءُ  
\* ثَابِتٌ \* وَالسَّكَّاتُ - صِغَرُ الْأُذُنِ وَلَزُوقُهَا وَقِيلَ لِإِشْرَافِهَا وَرَجُلٌ أَسَكُّ  
وَامْرَأَةٌ سَكَّاءُ بَيْنَهُ السَّكَّاتُ وَأَنْشَدَ

سَكَّاءُ مَقْبِلَةٌ خَذَا مَدِيرَةٌ \* لِلْمَاءِ فِي الْحَرَمِ نَاقُوسَةٌ مَعْجَبٌ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* وَالنَّعَامُ كُلُّهَا سَكُّ وَقَدْ يَوْصَفُ الْأَصْمُ بِذَلِكَ وَأَصْلُ السَّكَّاتِ السَّدُّ

سَكَتَ الشَّيْءُ أَسْكَسَكَ فَاسْتَكَّ \* صاحب العين \* أذن صَلماء - قد زَلَّتْ  
بَشَعْمَتَا وَعَبْدُ مَصْلَمٍ وَأَصْلَمٌ - مَقْطُوعُ الْأُذُنِ \* أبو حاتم \* أذن كَشَمَاءُ  
- لم يُبَيِّقِ الْقَطْعُ مِنْهَا شَيْئاً وَالْأَسْمُ الْكُثْمَةُ \* أبو عبيدة \* أذن كَرَمَاءُ -  
صَغِيرَةٌ \* أبو حاتم \* هي - الْقَصِيرَةُ اللَّازِقَةُ \* صاحب العين \* أذن  
مُصَنَّعَةٌ - لطيفة دَقِيقَةٌ وَأَنْشَدَ

لَهَا عُنُقٌ مِثْلُ جَذْعِ السَّحُوقِ \* وَأُذُنٌ مُصَنَّعَةٌ كَالْقَلَمِ

\* نَابِتٌ \* التَّنْفُ - عَظْمُ الْأُذُنِ وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ وَتَبَاعُذُهَا مِنَ الرَّأْسِ مَعَ  
تَقَبُّبِهَا رَجُلٌ أَقْنَفُ وَامْرَأَةٌ قَنْفَاءُ بَيْنَةُ الْقَنْفِ \* أبو حاتم \* الْقَنْفُ  
- أَنْثَاءُ طَرَفِهَا وَاسْتِلْقَاؤُهَا عَلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى \* أبو عبيدة \* هو - أَنْثَاءُ  
طَرَفِهَا وَاسْتِلْقَاؤُهَا عَلَى ظَهْرِهَا \* ابن دريد \* هو - صَعْرُهَا وَصُوقُهَا بِالرَّأْسِ  
وَالْقَنْفُ فِي الْعَنَمِ - أَنْ يَنْعَطِفَ طَرَفُ الْأُذُنِ إِلَى رَأْسِهَا فَيُظْهِرَ بَطْنَهَا \* أبو عبيدة \*  
أُذُنٌ دَفَوَاءُ - وَهِيَ الَّتِي تَقْبِلُ عَلَى الْأُخْرَى حَتَّى تَكَادَ أَطْرَافُهَا تَمَاسُ فِي الْخِجَارِ  
قَبْلَ الْجَبْهِةِ وَلَا تَنْتَصِبُ وَهِيَ شَدِيدَةٌ فِي ذَلِكَ \* نَابِتٌ \* الشَّرْفَاءُ وَالشَّرَافِيَّةُ  
وَالشُّفَارِيَّةُ مِنَ الْأَذَانِ - الْمُشْرِفَةُ وَقِيلَ إِنَّ فِي الشُّفَارِيَّةِ عَرَضًا وَخِصْمًا وَقِيلَ  
الشُّفَارِيُّ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ يَقَالُ يَرْبُوعُ شُفَارِيٍّ وَأَنْشَدَ

وَإِنِّي لَأَصْطَادُ الْبَرَابِيعِ كُلِّهَا \* شُدَارِيٍّ أَوْ التَّدْمُرِيِّ الْمُقْصَعَا

الشُّفَارِيُّ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ الْكَثِيرُ شَعْرِ الرَّجُلَيْنِ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ لَمْ يَدْرُكْ  
وَلَمْ يَحْفَ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ التَّدْمُرِيِّ وَالشُّفَارِيِّ فِي الْبَرَابِيعِ \* أبو حاتم \* أذن شُفَارِيَّةٌ  
- طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ وَاسِعَةٌ الْغُضْرُوفُ لَيِّنَةٌ الْقَرْعُ كَأُذُنِ الْأَرْنَبِ \* ابن  
السكيت \* الْأَشْرَفُ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ وَأُذُنُ شَرْفَاءُ - طَوِيلَةٌ \* أبو حاتم \*  
أذن بَسْطَاءُ - عَرِيضَةٌ عَظِيمَةٌ \* غيره \* أذن رَبْعَةٌ دَائِمَةٌ وَرَبْعَةٌ - غَلِيظَةٌ  
كَثِيرَةُ الشَّعْرِ \* أبو عبيدة \* وكذلك - غَضَنَفَرَةٌ \* أبو حاتم \* أذن نَصْبَاءُ  
- مُنْتَصِبَةٌ وَقَالَ أذن خَمَاءُ - وَهِيَ الَّتِي عَرَضُ رَأْسِهَا وَلَمْ يُطَرَّفْ \* أبو حاتم \*  
وَهِيَ الْخَمَمُ وَقَدْ خَمَمَ فَهُوَ الْخَمَمُ وَالْأُنْثَى خَمَاءُ \* قال \* وَإِذَا كَانَتْ إِحْدَى  
الْأُذُنَيْنِ نَصْبَاءً وَالْأُخْرَى خَمَدَاءً - فَيَلْ رَجُلٌ أَخِيصُ وَامْرَأَةٌ خَيْصَاءُ \* ابن

دريد \* وقد خيصر خيصاً \* على \* جاء على الأصل لأنه خلاف وقبح فزارع  
 باب خيف \* ثابت \* ومنها الخطلاء - وهي الطويلة وانما سمى بالخطل  
 الشاعر لطول لسانه \* ابن قتيبة \* ومنه قيل لكلاب الصبيد خطل والخطل  
 - الاسترخاء ومنه قيل هو يتخطل في مشيته - أي يسترخي ويضطرب  
 \* ثابت \* ومن الأذن الحشرة - وهي التي لطفت ودقت \* ابن السكيت \*  
 أذن حشر - وصفت بالمصدر إنما هو حشرت حشرا ومنه قيل لهم حشر \* أبو  
 حاتم \* أذن حشرة بالهاء - والجمع حشرات \* أبو عبيدة \* أذن مةذوذة -  
 وهي المذوذة التي خلقت على مثال قذذة السم وأنشد  
 \* مةذوذة الأذن أمثال القذذ \*

والقذذتان - الأذنان \* على \* هو على المثل \* ثابت \* ومنها المؤلثة  
 - وهي المةذذة الطرف وكل شيء كان طرفة حديداه هو مؤل \* أبو  
 عبيدة \* أذن مرهفة - كذلك \* ثابت \* والزباء - الكثيرة الشعر  
 والوظفاه والاسم الوطف وهو أهون من الزبب \* ابن دريد \* أذن مهوورة  
 - عليها شعر أو وبر وبه سمي الرجل هوبرا \* غيره \* الحصيصة - شعر  
 الأذن \* أبو حاتم \* أذن هذباء - طويلة الشعر \* الرزاحي \* الغفر -  
 شعر الأذن وقد عجمت به فيما تقدم \* وقال صاحب العين \* الريش - شعر  
 الأذن خاصة رجل ريش ورائش - كثير شعر الأذن \* ثابت \* وفي الأذن  
 - الصمم \* أبو عبيد \* صم الرجل وأصم وأنشد  
 \* نساء ما أصم عن السؤال \*

ورجل أصم والآنني صماء \* أبو زيد \* أسمع الله صداه وقد سم صداه وأنشد  
 سم صداه وعقار سمها \* واستخرجت عن منطق السائل

وقد قدمت أن الصدى الدماغ وحش والرأس \* ابن دريد \* الأصح - الأصم  
 \* ثابت \* أصم أصح - لا يسمع شيئا \* ابن دريد \* الأصح - الأصم  
 \* أبو زيد \* الآهم - الأصم والطرس - الصمم والأطروش - الأصم  
 وقد طرش طرشا \* ثابت \* ويقال للذي يسمع بعض السمع - في أذنيه وقدر

وَقَرَّتْ أُذُنُهُ وَقَرَّهَا اللَّهُ تَعَالَى \* نَابَتْ \* أُذُنُ شَرْمَاءَ وَمُشَرَّمَةَ - قُطِعَ  
 مِنْ طَرَفَيْهَا شَيْءٌ وَسَرَقَا - مَشْقُوقَةٌ \* أَبُو حاتم \* أُذُنٌ حَذَفَا - كَانَتْهَا  
 حُذِفَتْ مِنْ طَرَفَيْهَا - أَيْ قُطِعَتْ \* أَبُو زَيْد \* نَجَّتِ الْأُذُنُ نَجْجًا - إِذَا سَالَ  
 مِنْهَا الدَّمُ وَالْقَيْحُ \* غَيْرُهُ \* أُذُنٌ نَجَجَتْ - رَافَضَةً لِمَا لَا يُوَافِقُهَا مِنَ الْحَدِيثِ

## الوجه

\* نَابَتْ \* فِي الرَّأْسِ - الْوَجْهَ \* غَيْرُهُ \* كُلُّ شَيْءٍ أَقْبَلَ عَلَيْكَ مُسْتَقْبَلُهُ  
 يُقَالُ إِنَّهُ لَخَرَّ الْوَجْهَ وَعَبْدَهُ - يَعْنِي بِهِ الْكَرَمَ وَالْأَثَمَ وَحَسُنَتْ إِضَافَتُهُ إِلَى الْوَجْهِ  
 لِأَنَّهُمَا صَفَتَانِ أَمَّا الْخُرْفُ فَلَا نَظَرَ فِيهِ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ وَصْفًا كَثِيرًا وَأَمَّا الْعَبْدُ  
 فَقَالَ سَيُؤْوِيهِ الْقَرَبُ يَقُولُ رَجُلٌ عَبْدٌ يَصِفُونُ بِهِ وَإِنَّهُ لَسَهْلُ الْوَجْهِ - إِذَا لَمْ  
 يَكُنْ ظَاهِرًا لِلْوَجْهِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَجْهٌ وَأُوجُهُ وَوُجُوهُ وَقَدْ وَاجَهْتَ  
 الرَّجُلَ - قَابَلْتَ وَجْهَهُ وَيُقَالُ فُلَانٌ وَجْهٌ وَوَجْهَةٌ بَيْنَ الْوَجَاهَةِ وَقَدْ وَجْهَهُ  
 وَقَالُوا لَهُ جَاءَ عِنْدَ السَّلْطَانِ فَقَلْبُوهُ عَنْ وَجْهِهِ وَتَغَيَّرَ بِنَاؤُهُ بِالْقَلْبِ مِنْ فَعَلٍ إِلَى فَعَلٍ لِأَنَّ  
 الْقَلْبَ قَدْ تَحَوَّلَ بِهِ إِلَى بَنِيَّةٍ وَلَا يَقْبَلُ الْوَجْهَ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ الْجَاءَ وَقَالُوا وَجْهَهُ الْأَمْرَ  
 وَوَجْهَهُ الْكَلَامَ عَلَى الْمَثَلِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْكَرْهَاءُ - الْوَجْهَ وَالرَّأْسَ أَجْمَعُ  
 \* نَابَتْ \* يَقَالُ لِمَجَاعَةِ الْوَجْهِ - الْحَيَا فُلَانٌ جَمِيلُ الْحَيَا وَقَبِيحُ الْحَيَا \* أَبُو  
 عُبَيْدَةَ \* الْحَيَا - حُرُّ الْوَجْهِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* غُرَّةُ الرَّجُلِ - وَجْهُهُ \* غَيْرُهُ \*  
 الْقَبْلُ - الْوَجْهَ وَقَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ - نَقِضُ دُرِّهِ وَيُقَالُ كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أُقْبِلَ  
 قُبْلَكَ - يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا فَإِذَا جَعَلْتَهُ ظَرْفًا نَصَبْتَهُ وَإِذَا جَعَلْتَهُ اسْمًا رَفَعْتَهُ \* ابْنُ  
 دُرَيْدٍ \* قَبَّحَ اللَّهُ كَرَمَتَهُ - أَيْ وَجْهَهُ \* نَابَتْ \* وَفِي الْوَجْهِ - الْجَبْهَةُ وَهُوَ  
 مَوْضِعُ السُّجُودِ رَجُلٌ أَجْبَهُ - وَاسِعُ الْجَبْهَةِ حَسَنُهَا وَامْرَأَةٌ جَبْهَاءُ بَيِّنَةُ  
 الْجَبْهَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ جَبَاهِيٌّ - عَظِيمُ الْجَبْهَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 خَلْفَاءُ الْجَبْهَةِ وَخُلَيْقَاؤُهَا - مُسْتَوَاهَا \* نَابَتْ \* فَإِذَا ابْيَضَّتْ وَحَسُنَتْ وَلَمْ تَكُنْ  
 غَلِيظَةً كَثِيرَةً لِلْعَمَمِ - قَبْلُ هُوَ وَاضِعُ الْجَبِينِ وَصَلَتْهُ مِنَ الْجَبَاهِ الْجَلَوَاءُ

(قوله كل شيء أقبل عليك الخ) عبارة  
 اللسان ووجه  
 كل شيء مستقبلة  
 فتأمل

- وهى الحَسَنَةُ الواسِعَةُ واذا رأيت فى الجبهة كُسُورا - فتلك عُضَةٌ ونُها وقد  
تَغَضَّنت جَبْهَتُهُ وما بين كل مكسرَيْن من تلك المكاسير غَضَن - وهى أُبْرَةُ الوجه  
وأَسَارِيرُهُ واحدُها سِرارٌ وسِررٌ وسِرٌّ وأنشد

ولِإِذَا نَظَرْتُ إِلَى أُسْرَةٍ وَجْهَهُ \* بَرَقَتْ كَبْرَقِ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ

\* على \* الصحيح عندى أن أسارى بجمع أسرار وأسرا بجمع سِر وسِرر كنطع  
وأقْطاع وقِع وأقماع وأن أُسْرَةً بجمع سِرار كَعَنانٍ وأَعْنَةً \* صاحب العين \*  
صَفَارِيطُ الوجه - كُسُورٌ بَيْنَ الخَدِّ والْأَنْفِ وعند اللِّحَاطَيْنِ الواحدُ صَفْرُوط  
\* ابن الاعرابى \* الحَجَرُ والحَجَرُ والحَجَر - ما دار بالعين من العظم فى أسفل  
الجفن وقيل هو - ما دار بها وبدا من البرقع من جميع العين وقيل هو -  
ما ينظر من نقاب المرأة وعمامة الرجل إذا اعتَم \* صاحب العين \*  
الْعَارِضَانِ والعُرْضَانِ - الخَدَّانِ وقد تدق ماعه ومن القدم وعارضة الوجه  
- ما يبدو منه \* ثابت \* وفى الوجه القِسْمَةُ - وهى تجرى الدمع من  
العين الى الوجنة وأنشد

كَأَنَّ دَنَابِرًا عَلَى قِسْمَاتِهِم \* وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءُ

\* أبو عبيد \* القِسْمَةُ - الوجه \* ابن دريد \* القِسْمَتَانِ - ما كُتِفَ  
الْأَنْفَ مِنَ الخَدَّيْنِ من عن يمين وشمال وقيل قِسْمَةُ الْإِنْسَانِ وقِسْمَتُهُ - ظاهرُ  
خَدَّيْهِ \* أبو عبيدة \* القِسْمَةُ - ما أقبل عليك من الوجه \* الأصمى \*  
هو - أعلى الوجه \* أبو مالك \* القِسْمَةُ - وسطُ الأنف \* قال الأصمى \*  
غَلَطَ لِمَا الْقِسْمَةُ - ما انحدر عن ناحيتي الأنف الى أعلى الوجنة \* صاحب العين \*  
صَحِيفَةُ الوجه - بشرته وما أقبل عليك منه وأما قوله

\* إِذَا بَدَأَ مِنْ وَجْهِكَ الْعَجِيفُ \*

فهو جمع صَحِيفَةٍ كشَعِيرَةٍ وشَعِير \* ابن السكيت \* نظر إليه بصفح وجهه  
- أى جانبه وصفح كل شئ - جانبُهُ والصفحتان والصفحتان - الخَدَّانِ وهما  
أيضاً موضعُ اللَّحْيَيْنِ وجمعهما صَفَاح \* أبو على \* قال نهى بملأح الوجه -  
ما استقبل منه بصرَكَ إذا انحته وقيل المَلَاخِ مِنَ الْإِنْسَانِ - أن لا يواريه نوب



والاول أصح \* قال سيبويه \* ولم يقولوا ملحة انما يقولون في واحدته لحة وذلك  
اذا نسبت الى هذا الضرب نسبت الى الجميع اذ لا واحد له من لفظه وله نظائر سيأتي  
ذكرها \* على \* تفسير نعلب الملاح يشعر أن الملاح واحد دامن لفظها لأن  
موقع اللعج من الوجه مليم \* ثابت \* وفي الوجه الوجنتان - وهما فوق ما بين  
الخدّين والمدّمع اذا وضعت يدك وجهك تحت العظم تحتها وجمسه نوء \* أبو  
حاتم \* هما - ما نتأ من لحم الخدّين بين الصدغين وكنتى الأنف \* ابن  
السكيت \* هي الوجنة والوجنة والوجنة \* ابن الاعرابي \* وهي -  
الوجنة \* ابن جني \* وهي الأجنة - وأراها على البذل \* ثابت \*  
رجل مؤجن وامرأة مؤجنة - عظيمة الوجنة \* أبو حاتم \* حر الوجه -  
ما قبل عليك منه وأنشد

جلال الحزن عن حر الوجوه فاسقرت \* وكانت عليها هبة - ولا تبسل

\* أبو عبيدة \* حر الوجه - مسایل أربعة مدامع العينين من مقدمهما  
ومؤخرهما \* أبو زيد \* حكة الوجه - مقدمته \* ثابت \* وفي الوجه  
المسال - وهو الذي يسيل من الصدغ مسدداً الى معظم اللحية وأنشد  
اذا ما نعتناه على الرجل ينثني \* مسالته عنه من وراء مقدم

\* قال سيبويه \* مسالاه - عطفاه فأجرباً تجرى جني فطيمة وهي - من  
الحروف التي عزّلتها ما قبلها ليعبر معانيها ولأنهم اغرائب كصدك وكتبك ووزن  
الجل وزنته \* صاحب العين \* الخد من الوجه - من لدن الحجب الى اللحي  
والجمع خدود والخدّة - المصدغة مشتق من ذلك \* أبو زيد \* الخدان  
- جانب الوجه وهما ما جا وراء العين الى منتهى الشدق \* الاصمعي \*  
النغفتان - في رؤس الوجنتين ومن تحركهما يكون العطاس \* ثابت \*  
وفي الوجه الله زمتان - وهما ما تحت الأذنين من أعلى العينين \* أبو عبيد  
الدياجتان - الخدان قال ابن مقبل

\* يجرى بدباجتبه الرشح مرتدع

المرتدع - المتلطحّ بهما أخذه من الردع \* صاحب العين \* دباجة الوجه

- حُسْنُ بَشْرَةِ خَدَّيْهِ \* ثَابِت \* ومن الخُدود الأَسِيل - وهو السَّهْل -  
 الطَّوِيلُ ومنها الْأَسْبَحُ - وهو مَسْهَلٌ من الخُدود وَاتَّسَعَ أَسْلُ أَسَالِيهِ وَصَحَّحَ  
 سَجَا وَمَجَا حَهُ \* أَبُوزَيْد \* هو - السَّهْلُ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* هو - لَيْنُ الْخَدِّ وَقَدْ يُسَمَّى عَمَلُ فِي الْأَبْلِ وَالشَّاءِ \* ثَابِت \* ومنها  
 الرِّبَانُ - وهو الْحَسَنُ الَّذِي قَدَارَتْهُ \* أَبُوزَيْد \* السُّنَّةُ - حُرُّ الْوَجْهِ  
 وَالْمَسْنُونُ مِنَ الْوُجُوهِ - اللَّطِيفُ الْخَدُّ الرَّقِيقُ وَأُمْتُهُ - كَسْنَتُهُ وَاجْتَمَعَ أُمَمٌ  
 فِي الْخَدِّ الْمَاضِغَانِ - وهو مَا مَا انْضَمَّ مِنَ الشَّذَّاقِينَ فَشَخَّصَ عَنْ حَالِهِ عِنْدَ الْمَضْغِ  
 \* أَبُوزَيْد \* الْجَبَلَةُ - الْوَجْهُ وَقِيلَ هُوَ مَا اسْتَقْبَلَ لَمْنَهُ وَقِيلَ هِيَ بَشْرَتُهُ  
 \* ثَابِت \* ومن الْوَجْهِ وَمَا جَهَّهُم - وهو الْغَلِيظُ الضَّخْمُ ومنها الْمَكْلَمُ - وهو  
 الْمُتَقَارِبُ الْجَعْدُ وَقِيلَ هُوَ وَفِيهِ وَمِنْ الْجَهْمِ الْأَنْدَاضُ يَقُومُ مِنْهُ وَأُمْلَحُ \* ابْنُ  
 جَنَى \* الْكَلْمَةُ - غَاظُ الْوَجْهِ وَبِهِ سَمِيَّتِ الْمَرْأَةُ كَلَمٌ وَكَذَا الْجَهْنُ  
 وَمِنْهُ جُهَيْنَةُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* وَجْهَهُ مُكَفَّهَرٌ - قَلِيلُ اللَّحْمِ غَلِيظُ الْجِلْدِ  
 لَا يَسْتَحْيِي مِنْ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ - الْعَبُوسُ يَقَالُ لِقِيَمِهِ فَانْكَفَهَرَ فِي وَجْهِهِ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* لَحْمُ الرَّجُلِ - كَثُرَتْهُمْ وَجْهَهُ وَغَلِيظٌ وَهُوَ فَعْلُ مَمَاتٍ \* وَقَالَ \*  
 رَجُلٌ خَفَمَ - كَثُرَ لَحْمُ الْوَجْهِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* تَكَرَّسَ وَجْهُهُ - تَقَبَّضَ  
 جِلْدُهُ وَكَرَّسَهُ هُوَ وَقَدْ يَقَالُ فِي كُلِّ جِلْدٍ \* ثَابِت \* ومنها الْمُخْتَلِجُ - وهو  
 الضَّامِرُ وَأَنشَدَ

وَتُرِيكَ وَجْهًا كَالْحَمِيْقَةِ لَا \* ظَمَّ أَنْ تُخْتَلِجَ وَلَا جَهْمٌ

ومنها الظَّمَّ أَنْ وَالْأَعْجُفُ - وهو الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْأَنْعَبَانُ - الْوَجْهُ فِي حُسْنٍ  
 وَبَيَاضٍ وَأَنشَدَ

إِنِّي رَأَيْتُ أَنْعَبَانًا جَعْدًا \* قَدْ خَرَجَتْ بَعْدِي وَقَالَتْ تَسْكَدَا

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ لَحْزُوطُ الْوَجْهِ - طَوِيلُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ  
 أَعْوَسُ بَيْنَ الْعَوَسِ - وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ خَدَّاهُ حَتَّى يَكُونَ فِيهِمَا كَالْهَزْمَتَيْنِ وَأَكْثَرُ  
 مَا يَكُونُ ذَلِكَ عِنْدَ الضَّحْكِ وَالْأَنَّى عَوَسَاهُ

## الحاجب

\* ثابت \* في الوجه الحاجبان - وهو الشعر الذي على الحاجبين \* أبو  
حاتم \* الحاجبان - العظامان اللذان على العين بالوجه - ما وشعرهما \* ابن  
ديريد \* سمى بذلك لأنه يحجب العين عن شعاع الشمس \* ثابت \* الحاجبان  
- العظامان المشرفان على غاري العينين وأنشد

دَعْنِي فَقَدْ بَقِرْعُ لَا ذَنْبَ \* صَكِي حَجَّاجِي رَأْسِهِ وَيَهْزِي

\* ابن السكيت \* حجاج العين وحجاجها \* ثابت \* وجمع الحجاج أججته  
\* قال أبو علي \* فأما قول الرازي

يَدْعُنُ بِالْأَمَاسِ السَّمَارِجَ \* لَطِيفٌ وَالْقَاوِسُ الْهَزَالِجُ

كُلُّ جَنِينٍ مَعْرِ الْحَوَاجِجِ

فإنه جمع حجاج على غير قياس وأظهر التضعيف ضرورة \* أبو زيد \* اللجج -

غار العين الذي نشأت عليه حروف الحاجب \* ثابت \* وفي الحاجب القرن -

وهو أن يطول الحاجبان حتى يلتقي طرفاهما رجل أقرن وامرأة قرناء \* ابن

السكيت \* وقد قرن قرنا فهو أقرن ومقرن \* علي \* ليس مقرن على قرن

صبيغة فاعل انما هو على قرن صبيغة مفعول \* أبو حاتم \* لا يقال أقرن ولا قرناء

حتى يضاف إلى الحاجبين \* ثابت \* إذا نسبت قلت مقرن الحاجبين ولا يقال

أقرن الحاجبين \* علي \* لا أدري ما هذا الفرق غير أن الوجه ما ذكرته

\* ثابت \* وفي الحاجب بين الزوج - وهو طولهما ودفنهما (١) وسبوغهما إلى

مؤخر الشعر رجل أزج وامرأة زجاء وقد زججت المرأة حاجبها - أطلنهما

بالأعمد وأنشد

\* وفاحما وحاجبا مَرَجَا \* (٢)

\* أبو زيد \* الأزج - الذي حسن نخط حاجبيه ورق شعره في مَنَابِتِهِ \* أبو

حاتم \* حاجب مهلل - شبيهه بالهلال وحاجب مقوس - على التشبيه

١ (قولا وسبوغهما  
إلى مؤخر الشعر) كذا  
في أصله ولعله إلى  
مؤخر العين تأمل  
كتبه محمد

٢ (قوله وفاحما  
الح) صواب الشطر  
ومقولة وحاجبا  
مَرَجَا

وبعد هذا الشطر  
وفاحما ومَرَسْنَا  
مُسَرَجَا  
وقبلهما

أزمان أبذنت وأخفا  
مَقْلَا

أَعْرَبَرَا فَا وَطَرَفَا  
أَبْرَجَا

وبعدهما  
وَبَطْنُ أَيْمٍ وَقَوَامَا  
عُسْلُجَا

وَكَفَسَلَا دَعْنَا إِذَا  
تَرَجَرَجَا  
والأبروزة للعجاج

بِالْقَوْسِ فِي أَنْعَافِهِ وَكَذَلِكَ مُسْتَقَرِّسٌ \* نَابِتٌ \* وَفِي الْحَاجِبِينَ الْبَلَجُ -  
وَهُوَ أَنْ يَنْقَطَعَ الْحَاجِبَانِ وَيَكُونَ مَابَيْنَهُمَا نَقِيًّا مِنَ الشَّعْرِ وَالْعَرَبُ تَسْتَحْسِنُهُ وَتُجَدِّحُ  
بِهِ وَيَكْرَهُونَ الْفَرْنَ رَجُلٌ أَبْلَجٌ وَامْرَأَةٌ بَلْجَاءُ وَقَدْ بَلَجَ بَلْجَاءُ وَأَنْشَدَ لَأَبِي طَالِبٍ  
يَمْدَحُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَأَبْلَجٌ يُسَدِّقُ الْقَمَامَ بِوَجْهِهِ \* عَمَلُ الْبَنَاتِ عَهْمَةٌ لِلْأُرَامِلِ

\* نَابِتٌ \* وَهِيَ الْبُلْبُخَةُ وَالْبُلْدَةُ - فَوْقُ الْبُلْبُخَةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَبْدُ -  
الَّذِي لَا يَسُومُ بِمَقْرُونٍ وَهِيَ الْبُلْدَةُ وَالْبُلْدَةُ \* نَابِتٌ \* وَفِي الْحَوَاجِبِ الطَّرِيطُ -  
وَهُوَ رِقَّتُهُمَا وَقِيلَ الشَّعْرُ فِيهِمَا وَقَدْ طَرِيطَ طَرِيطًا \* أَبُو حَاتِمٍ \* النَّطَطُ -  
كَالطَّرِيطِ رَجُلٌ أَنْطَ وَامْرَأَةٌ نَطَاءُ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ أَنْطُ الْحَاجِبِينَ وَامْرَأَةٌ  
نَطَاءُ الْحَاجِبِينَ لَا يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْحَاجِبِينَ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَصْرِيفُهُ وَجَمْعُهُ فِي بَابِ  
قِيلَ الشَّعْرُ \* نَابِتٌ \* وَمِنْهَا الْأَزْبُ - وَهُوَ الْكَثِيرُ شَعْرُ الْحَاجِبِينَ \* أَبُو  
حَاتِمٍ \* الْوَطْفُ - كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الزَّبَبِ وَالْوَطْفُ أَيْضًا  
كَثْرَةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ مَعَ اسْتِرْخَاءِ وَطُولِ رَجُلٍ أَوْ طَفٍّ وَامْرَأَةٍ وَطَفَاءُ \* نَابِتٌ \*  
فَإِذَا قَلَّ شَعْرُ الْحَاجِبِينَ مِنَ الْأَصْلِ - فَهُوَ أَغْصُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* غَطَفَ غَطْفًا  
فَهُوَ أَغْطَفٌ - قَبْلُ شَعْرٍ حَاجِبِيٍّ وَرَبَّمَا اسْتَهْمَلَ فِي قِيلَ الشَّعْرُ وَهُوَ ضِدُّ الْوَطْفِ  
وَقِيلَ الْغَطْفُ - كَثْرَةُ الْهَدَبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأُدْمَصُ - الَّذِي رَقَّ  
شَعْرُ حَاجِبِيٍّ مِنْ أَمْرِ وَكُنْفَ مِنْ قُدْمٍ وَرَبَّمَا قَالُوا اذْنُ الرُّأْسِ إِذَا دَقَّ مِنْهُ مَوَاضِعُ  
وَدَقَّ شَعْرُهُ

## العين وما فيها

الْعَيْنُ - حَاسِيَةُ الْبَصَرِ وَالْجَمْعُ أَعْيُنٌ وَأَعْيُنًا جَمْعُ الْجَمْعِ وَأَعْيَانٌ وَعُيُونٌ  
وَالْمُعَايَنَةُ - النَّظَرُ بِالْعَيْنِ عَايَنَتْهُ مُعَايَنَةً وَعَيَانًا وَعَيْنَتْهُ - رَأَيْتُهُ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ لَقِينَتْهُ عَيَانًا وَرَأَيْتُهُ عَيَانًا وَالْعَيْنُ الذِيءُ وَالْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ  
فَسَبَأَنِي ذَكَرَهُ فِي بَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* بِحُجَّةِ الْإِنْسَانِ - عَيْنُهُ بِمَانِيَةِ

(قوله ورَبَّمَا اسْتَهْمَلَ  
في قلة الشعر) عبارة  
اللسان في قلة  
الهدب فتأمل  
كتبه مصححه

وَجَمَعَتَا الْأَسَدَ - عَيْنَاهُ فِي كُلِّ لُغَةٍ \* غَيْرِهِ \* الْبَصَاصَةَ - الْعَيْنُ صَفْنَةٌ  
غَالِبَةٌ \* نَابَتْ \* فِي الْعَيْنِ الْمُقْلَةُ - وَهِيَ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ الْبَيَاضَ  
وَالسَّوَادَ وَجَمْعُهُمْ تَلُّ وَقَدْ مَقْلَتْهُ أَمَقْلَهُ مَقْلًا - نَظَرْتُ إِلَيْهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
الْهَائَةُ وَالْهَائِنَةُ - شَحْمَةٌ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ تَحْتَ الْمُقْلَةِ \* أَبُو زَيْدٍ \* نَحَّ الْعَيْنَ -  
شَحَّمَهَا \* نَابَتْ \* فِي الْمُقْلَةِ الْحَدَقَةُ - وَهِيَ السَّوَادُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَيَاضِ

(قوله والخندقة)  
والخندقة الح  
كذا في أصله  
مضبوطا والذي في  
اللسان والقاموس  
والخندقة  
والخندقة بالضم  
في الأولى وزيادة الواو  
أه كنهه معججه

\* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ فِي الظَّاهِرِ - سَوَادُ الْعَيْنِ وَفِي الْبَاطِنِ خَرَزَتُهَا \* ابْنُ  
دُرَيْدٍ \* حَدَقَةٌ وَحِدَقَةٌ وَأَحْدَقٌ وَحَدَقٌ قَالَ وَالْحَنْدَقَةُ وَالْحَنْدِيقَةُ - الْحَدَقَةُ  
وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَنْدِيقَةُ وَالْحَنْدُورَةُ - الْحَدَقَةُ وَالْحَنْدِيقَةُ  
أَجُودُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَعَلَنَاهُ عَلَى حَنْدِيقَةٍ تَعْنِي وَحْدَةً عَيْنِي \* أَبُو  
حَاتِمٍ \* هُوَ - الْحَنْدِيقُ وَالْحَنْدُورُ \* وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ حَكِي لِي حَنْدُورُ  
الْعَيْنِ \* غَيْرِهِ \* قَصَّ الْعَيْنَ - حَدَقْتُهَا وَاجْمَعْتُ أَقْصُوفُوصَ \* نَابَتْ \*  
وَفِي الْحَدَقَةِ النَّظِيرُ وَالْإِنْسَانُ - وَهُوَ مَوْضِعُ الْبَصَرِ فِيهَا الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ مَوْضِعُ بَصَرٍ  
يَخْلُقُ مَخْلُوقًا وَإِنَّمَا الْعَيْنُ كَالْمَرْأَةِ إِذَا اسْتَقْبَلَهَا شَيْءٌ رَأَتْ شَحْمَتَهُ فِيهَا الشَّيْءَ صَفَاءً  
النَّظِيرُ \* عَلَى \* وَلِذَلِكَ رُوِيَ بِتَذِي الرُّمَّةِ رَفْعًا

وَالْإِنْسَانُ عَيْنِي يَحْمَرُّ الْمَاءُ تَارَةً \* فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَحْمَرُّ فَيَعْرِقُ  
وَلَمْ يَرَوْهُ يَحْمَرُّ الْمَاءُ نَصَبًا وَمَنْ رَوَاهُ كَذَلِكَ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَيْسَ لَهُ نَحْجٌ فَيَحْمَرُّ  
الْمَاءُ وَإِنَّمَا هُوَ صُورَةٌ يَقُولُ فَإِذَا احْمَرَّ الْمَاءُ كُشِفَ عَنْهُ فَظَهَرَ وَإِذَا احْمَرَّ الْمَاءُ غَرِقَ فَلَمْ  
يُظْهِرْ يَعْنِي بِالْمَاءِ الدَّمْعُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* ذِيَابُ الْعَيْنِ - إِتْسَانُهَا \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
الذَّيَابَةُ - النُّكْمَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي فِي إِنْسَانِ الْعَيْنِ فِيهَا الْبَصَرُ وَعَبْرُ الْعَيْنِ - إِنْسَانُهَا  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ جَاءَ فُلَانٌ قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى - يَرِيدُونَ السَّرْعَةَ أَيْ قَبْلَ الْخَطَةِ  
الْعَيْنِ وَلَا يَسْتَكْمَلُونَ بِهِ إِلَّا فِي الْوَاجِبِ وَأَنْشَدَ

وَنَارَقَدْ حَضَاتُ بَعِيدَوَهْنَ \* بَدَارِمَا أُرِيدُ بِهِمَا مَقَامًا  
سَوَى تَرْحِيلٍ رَاحِلَةٍ وَعَيْرٍ \* أَكَلْتُهُ مَخَافَةَ أَنْ يَنَامَا

وقوله

رَعَوْا أَنْ كُلَّ مَنْ ذَرَبَ الْعَيْرَ مَسْـُـوَالٍ لَنَا وَأَتَى الْوَلَاءُ

أى أن كل من طَرَفَ يَجْفَنَ على عَبرٍ وقيل العَبرُ هنا الوَدُيعُ من ضربٍ وتَدَامَنُ  
 أهلُ العَدَدِ وقيل يَعْنِي كُتُبًا وقيل يَعْنِي إِيَادًا لَأَنَّهُمْ أَصْحَابُ جَبَرٍ وقيل يَعْنِي  
 جَبَلًا فقال كل من ضربه أى ضَرَبَ فِيهِ وَتَدَا وَنَزَلَهُ وقيل عَنِ الْمُنْذَرِ بِنَاءِ السَّمَاءِ  
 لَأَن شَيْئَانِ قَتَلَتْهُ يَوْمَ عَيْنِ أَبَاغٍ والعَبرُ - الْمَلِكُ وَالسَّيِّدُ وهى من الِافْطَاظِ الْمُشْتَرَكِ  
 منها ما قد مضى ومنها ما سيقى ذَكَرَهُ \* صاحب العين \* الْجَلَسِيُّ - مَاحُولُ  
 الْحَدِيقَةِ وقيل - ظَاهِرُ الْعَيْنِ وَالْحَاطِنِ - حَدَقْنَا الْعَيْنَ إِذَا كَانَتْ خَارِجَتَيْنِ  
 \* ثَابِتٌ \* وَفَى الْعَيْنِ - الْأَجْفَانُ لِكُلِّ عَيْنٍ جَفْنَانِ - وهى عِطَاءُ الْمُقْلَةِ مِنْ  
 أَعْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا الْوَاحِدُ جَفْنٌ وَالْجَمْعُ أَجْفَانُ وَجَفُونٌ وَالْجَمْلُاقُ - بِالْظَاهِرِ الْمُحْمَرُّ  
 إِذَا قَلِبْتَ لِلْحَكْمِ بَدَتْ جَمْرَتُهَا \* ابن دريد \* وهـ - الْحُلُوقُ \* صاحب  
 العين \* الْجَمْلُاقُ - مَا غَطَّى الْجَفْنَ مِنْ بَيَاضِ الْمُقْلَةِ \* أبو عبيد \* هـ  
 - مَا بِلَى الْمُقْلَةَ مِنْ لَحْمِهَا وقيل الْجَمْلُاقُ - مَا لَزِمَ الْعَيْنَ مِنْ مَوْضِعِ الْكُفْلِ مِنْ  
 بَاطِنٍ وَمَا ظَهَرَ مِنْهُ فَهُوَ مَبْنِي الْأَشْفَارِ \* ابن جنى \* الْجَمْلُاقُ - لَفْظٌ فِي  
 الْجَمْلُاقِ \* أبو زيد \* حَالِيقُ الْعَيْنِ - بَيَاضُهَا أَجْعُ \* أبو حاتم \* الْحُمْلَقَةُ  
 مِنَ الْأَعْيُنِ - السَّيِّئُ حَوْلَ مَقَامِهَا بَيَاضٌ لَمْ يُحَالِطْهَا سَوَادٌ \* الأصمعي \* حَلَقَ  
 الرَّجُلُ - فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا \* ابن جنى \* الْوَرَشَانُ - حَمْلُاقُ  
 الْعَيْنِ الْأَعْلَى \* ثَابِتٌ \* فِي الْعَيْنِ الْأَشْفَارُ - وهى حُرُوفُ الْأَجْفَانِ وَأَصُولُ  
 مَنَابِتِ الشَّعْرِ فِي الْجَفْنِ الَّتِي تَلْتَقِي عِنْدَ التَّخْمِيزِ وَلَيْسَتْ الْأَشْفَارُ مِنَ الشَّعْرِ فِي شَيْءٍ  
 وَالْوَاحِدُ شَفْرٌ \* قال سيديويه \* لَمْ يَكْسِرْ عَلَى غَيْرِ أَعْيَالٍ \* ثَابِتٌ \* الشَّعْرُ  
 الَّذِي يَنْبُتُ عَلَى الْجَفُونِ - الْهُدْبُ الْوَاحِدَةُ هُدْبَةٌ \* ابن السكيت \* وَهُدْبَةٌ  
 \* سيديويه \* هُدْبَةٌ وَهُدْبٌ لَأَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ \* ثَابِتٌ \*  
 جَمْعُ الْهُدْبِ أَهْدَابٌ وَمَصْدَرُهُ الْهَدْبُ فَإِذَا طَالَتِ الْأَهْدَابُ قِيلَ رَجُلٌ أَهْدَبُ  
 وَامْرَأَةٌ هَدْبَاءُ وَكَذَلِكَ الْأُذُنُ وَاللِّجْسَةُ \* أبو زيد \* الْهَلْبُ - كَالْهُدْبِ \* أبو  
 حاتم \* الْوَطْفُ - كَثْرَةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ مَعَ اسْتِزْهَاءٍ وَطُولِ رَجُلٍ أَوْ طَفِ امْرَأَةٍ  
 وَطَفَاءُ وَالْمَصْدَرُ الْوُطْفُ وَقَدْ نَدِمَ الْوُطْفُ فِي الْحَاجِبِ \* وقال \* عَيْنٌ سَبْلَاءُ  
 - طَوِيلَةُ الْهُدْبِ \* ثَابِتٌ \* وَفَى الْعَيْنِ الْحَجَرُ وَيُقَالُ الْحَجَرُ - وَهُوَ وَجَعٌ

الجلسى بفتح الجيم  
 كما ذكره شرح  
 غريب الحديث  
 وغيرهم وان ضبطه  
 صاحب القاموس  
 بالكسر فانه خطأ  
 اهـ

العين - وهو ما يدا من السبرقع والنفاب وقيل المحجر - ما دار بالعين من أسد فلها من  
 العظم الذي في أسفل الجفن \* ابن دريد \* جحاط العين - يحجرها وقد تقدم  
 أنه الخدقة \* صاحب العين \* نقرة العين - وقبتها وأرى أبا حاتم قد حكاها  
 \* ثابت \* والزبب في الانسان - في الأذنين والحاجبين والوطف منه في العينين  
 والزبب في البعير - في الأذنين والعينين والوطف في البعير أدنى الزبب \* فاذا ذهب  
 هذب العين فهو الطرط وقد طرط عينه طرطا وقد تقدم الطرط في الحاجب  
 وفي العين الموق - وهو طرف العين الذي يلي الأنف وهو مخدج الدمع من  
 العين ولكل عين موقان وفي الموق أربع لغات موق مثل معني والجمع أماق  
 وماق مثل معني والجمع كالجمع وماق مثل قاض والجمع مواق وموق مثل معني  
 والجمع ماق \* ابن السكيت \* هو ماق العين وله نظير وهو وماوى الابل وزاد  
 اللحياني موق في مثل موقع وأما في ذلك سبع قال الفارسي أما قولهم موق فإنه يحتمل  
 ضربين من الوزن يجوز أن يكون وزنه من الفعل فوَعْل لالحق ببرئ وزيدت الهمزة  
 فيه نائية كما زيدت في شأمل من قولهم شملت الرجوع وقلت الهمزة التي هي عين الى  
 موضع اللام لأن هذه الكلمة قد قلبت الهمزة التي هي عين منها الى موضع اللام  
 في قولهم ماق فلما قلبت الهمزة التي هي عين الى موضع اللام أبدلت باللام كما أبدلت  
 في قولهم ماق على حدابد الها في أخطيت وما أشبهها فلما أبدلت هذا الابدال انقلب  
 واوا لانضمام ما قبلها ثم أبدلت من الضمة الكسرة ومن الواو الياء كما فعل ذلك في أدل  
 وقلس وما أشبه ذلك ووزن ماق على هذا من الفعل على التحقيق فآلج ويحتمل أن  
 يكون موق ملحقة بقولهم برئن لا على أن الهمزة زائدة كزادت في شأمل ولكن  
 الهمزة عين الفعل وزيدت الواو آخر الكلمة للاحاق ببرئن كما زيدت في قولهم  
 غصوة الآن الواو في موقية انقلب الياء لما كانت الكلمة مبنية على الذكير ولم تصح كما  
 صحت في غصوة المبنية على التأنيث فموق على هذا أصل وزنه فعول فقلبت الى فعول  
 ووزن جمعه على هذا القول الثاني فعول ولولا ما جاء من القلب في هذه الكلمة لم يلزم  
 على وزنها هذا القول الثاني فاما قولهم ماق فبناؤه بناء فعول لأن الهمزة التي  
 هي عين في ماق قلبت الى موضع اللام فصار وزن الكلمة فالج ثم أبدلت الهمزة باللام كما

أبدلت في أخطيت والنسي والبرية والذرية فيمن جعلها من ذر الله الخلق ومواق على  
هذا وزنه على التحقيق فوالع والدليل على ذلك أن قومًا يحققون هذه الهمزة فيما  
حكى عن أبي زيد فيقولون مائى ويقولون في جمعه موافى \* وحكى ابن السكيت \*  
أنه ليس في الكلام مفعيل بكسر العين من المعتل اللام الا حرفين مائى العين ومأوى  
الابل ووزن مائى مفعيل والهمزة في ياءه الميم فيها غلط بين وذلك أن هذه الميم  
هى فاء الفعل من قولهم مؤثوق الهمزة عين والقاف لام فاذا حكم بزيادة الميم جعل  
أصل الكلمة همزة وقافا وباء أو همزة وقافا واوا ولا نعلم أقسوى ولا أقبا محفوظا  
لهذا المعنى المسمى موافى فاق وزنه فالح كفا لنا والألف فيه زائدة زيادتها في فاعل  
فاما ما حكاه يعقوب من قوله مائى فالحول في وزنه عندى أنه فعلى الياء فيه زائدة  
فان قلت كيف يجوز هذا وليست الكلمة بالزيادة على بناء أصلى من أبية الرباعى  
لأنه ليس في الكلام مثل جعفر فالح جواب أن الزيادات قد تجى وغير الحاق كالألف  
في قبع ترى ألا ترى أنه لا يكون للاحاق اذ ليس بعد الخمسة بناء يلحق به وكالتون في  
كنه بيل وقرنقل ألا ترى أنه ليس مثل سفر جمل فيكون هذا ملحقا به ومنه  
ذلك الواو في ترقوة وإنما قلنا مؤثوق لأنه مثل منصوة وإنه ملحق على التذكير لأن الاحاق  
أوجه وتطير مائى في أنه اسم وزنه فاعل وليس بصفة كضارب قولهم الكاهل  
والغارب \* اللحيانى \* جمع الموق آمائى وقالوا أموائى فلما أن يكون على قلب  
الهمزة فى مؤثوق ومائى واوا يذهب الى التخفيف البدلى وإما أن يكون وضعه الواو  
فيكون كباب وأبواب \* ثابت \* وفي العين اللعاط - وهو مؤخر العين والجمع  
لحظ \* صاحب العين \* مقدم العين - مما يلى الألف كموخرها مما يلى  
الشذغ \* أبو عبيدة \* مؤخرها ومؤخرتها وآخرتها \* أبو عبيد \* الغربان  
منها - مقدمها ومؤخرها \* أبو عبيدة \* ذنابة العين - مؤخرها وزاد أبو  
حاتم ذناب العين وذنباها \* ثابت \* وفي العين البخصة - وهى متعمة  
العين من أعلى وأسفل \* أبو زيد \* وكذلك اللخصة وجمعها لخاص \* ابن  
دريد \* الأسهران - عرفان في العين \* أبو حاتم \* الصاد - عرق بين العين  
والأنف \* ابن دريد \* الأصدران - عرفان في العين



## ما يستحسن في العين من الصفات

\* أبو حاتم \* عَيْنٌ ظَمِيَاءٌ - رَقيقَةٌ الجَفْن \* ثابت \* في العين الجَمَلُ  
- وهو سعة العين وحُسْنُها رجلُ الجَمَلِ وامرأةٌ تَجَلَاءُ \* ابن جني \*  
الجمع تَجَلُّلٌ وتَجَلُّلٌ نادرٌ \* ثابت \* تَجَلَّتْ العينُ تَجَلًّا ومنه طَعْنَةُ تَجَلَاءُ  
- أي واسعة وفيها البَجَجُ - وهو سَعَتها رجلُ أَيْجِ العينِ وامرأةٌ بَجَاءُ وقد بَجَّ  
بَجَجًا وأنشد

والطَّرْفُ منها مُستَعَارٌ بَجَجَةً \* وقَصَبَ رَيَّته خَدَجَةً

\* أبو حاتم \* رجلٌ يَجِيجُ العينَ وأنشد

نَلُوثُ خِيارِ الفَزِّ فَوْقَ مَقَسِّمٍ \* أغَرَّ بِجِيجِ المَقْلَتَيْنِ صَبِيجٍ

\* ثابت \* وفيها البَرَجُ - وهو سَعَتها وكثرةُ بَياضِها وأنشد

كَمَلَاءُ في بَرَجٍ صَفراءُ في دَعِيجٍ \* كَأَنَّها فِضَّةٌ قد مَسَّها ذهبُ

وقيل هو - نَقاءُ بَياضِها وصفاءُ سوادِها وقد بَرَجَ بَرَجًا فهو بَرَجٌ وعَيْنُ بَرَجاءُ

\* أبو عبيد \* البَرَجُ - أن يكونَ بَياضُ العينِ مُجَدِّها بالسوادِ كَلَمَةً لا يَغِيبُ من

سوادِها شيءٌ والخَوَرُ - أن تَسْوَدَّ العينُ كُلُّها مثلُ الظباءِ والبَقَرِ وليس في بَنِي آدمَ

خَوَرٌ \* قال \* وإنما قيل للنساءِ خَوَرٌ لِعُيونِهنَّ لأنَّهنَّ شَبَّهْنَ بالظباءِ والبَقَرِ

\* قال الاصمعي \* ما أَدْرَى ما الخَوَرُ في العينِ \* أبو حاتم \* العينُ الخَوَرَاءُ -

التي اشتدَّ بَياضُ بَياضِها وسوادُ سوادِها واستدارتْ خَدَقُها ورقتْ أَجفانُها وابيضتْ

ما حَوَّلَها وقد حَوَّرَ حَوَرًا واحدٌ وأنشد

\* وأخَوَّرْتُ إِلَيْكَ المَهاجِرُ \*

\* نعلب \* ويجمع الخَوَرُ أخوارًا وأنشد

لله دَرَمَنازلَ ومنازلَ \* أني بَلِينِ بها ولا أخوارَ

وقيل الأخوارُ هنا جمعُ الخَوَرِ وهي البَقَرُ \* ابن الأعرابي \* الخَوَرُ - شِدَّةُ

سوادِ المُقْلَةِ في شِدَّةِ بَياضِها في شِدَّةِ بَياضِ جِلدِ الحَسَدِ ولا تَكُونُ الأَدْماءُ حَوَرَاءَ

ويقال للبضاء حوراء لا يقره بذلك حور عينها \* ابن السكيت \* انما قال

\* عَيْنَاءُ حوراء من العين الحبير \*

للاتباع كما قالوا اني لا نبي به بالغدايا والعشابا والغداة لا تجتمع على غدايا ولكنه

لمكان العشابا \* قال ابو علي \* الدليل على ذلك انه لا وزن اجاء الى ذلك ولا قافية

لان الواو تعصب الياء في الردف \* ثابت \* وفي العين الدعج - وهوشدة السواد

وسعته رجل ادعج وامراه دبعجاء وليل ادعج - شديد السواد بين الدبعج

والسواد كله يوصف بالدبعج وانشد

حتى ترى اعناق صبيح ابجاء \* تسور في اعجاز ليل ادبعج

وقيل الدعج - شدة سواد العين وشدة بياضها والدليل على ذلك قول كثير

سوى دعج العين والدعج الذي \* به قتلتي حين امكنها قتلي

وفي العين العين - وهو ضخم المقلة وحسنها رجل أعين وامراه عينا بينا العين

والعينة \* قال ابو علي \* ولا فعله \* ابوحاتم \* العين - عظم سواد

العين في سعتها وقد عين عينا فابنت الفعل \* ابو عبيد \* عين حذرة

- كبيرة وتنبع فيقال عين حذرة بدرة \* ابوزيد \* وهي - الحاذة النظر

\* غيره \* رجل احذر وامراه حذراء وعين حذراء - حسنة وقد

حدرت

## صفات ألوان الحديقة

\* ثابت \* في العين الشهل والشهلة - وهو ان تشرب الحديقة حمرة

ليست خطوطا كالشكلة ولكن باقطة سواد الحديقة حتى كأن سوادها

يضرِب الى الحمرة وقد شهل الرجل شهلا وأشهَل فهو أشهل والاني شهلاء

وانشد

كأني أشهل العينين بلز \* على عيَاء شبه فاستحالا

\* ابن دريد \* هو - أقل من الزرق \* ثابت \* وفيها الشكل والشكلة - وهي

(قوله وقد شاكات)  
كذا في الأصل  
وعبارة القاموس  
واللسان وقد  
أشككت فتأمل اه  
كتبه محمد

جُرَّةٌ تَخْطُطُ الْبَيَاضَ وَقَدْ شَاكَتْ وَرَجُلٌ أَشْكَلُ وَامْرَأَةٌ شَكْلَاءُ وَمَنْ تَمَّ قَبْلَ  
أَشْكَلٍ عَلَيْهِ أَمْرُهُ - أَيْ اخْتَلَطَ وَكُلَّ خَاطِبِينَ مِنْ بَيَاضٍ وَجُرَّةٌ أَوْ جُرَّةٌ وَسَوَادٌ  
فَهُوَ أَشْكَلُ وَأَنْشَدَ

فَمَا زَالَتِ الْقَتْلَى تَمُورُ دِمَائُهَا \* بِدَجَلَةٍ حَتَّى مَاءُ دَجَلَةٍ أَشْكَلُ

أَيْ تَخْتَلِطُ بِالْأَدَمِ وَفِيهَا السَّجَرُ وَالشَّجَرَةُ - وَهُوَ أَنْ يَكُونَ سَوَادُ الْعَيْنِ مُشْتَرِبًا بِجُرَّةٍ  
وَرَجُلٌ أَشْجَرُ وَامْرَأَةٌ شَجْرَاءُ وَكَذَلِكَ عَدِيٌّ وَأَشْجَرُ - إِذَا كَانَ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ  
مَاءُهَا وَالْكُدْرَةِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْأَشْجَرِ فِي بَابِ أَلْوَانِ الْمَاءِ مَسْتَفْصِيًّا بِأَشَدِّ مِنْ هَذَا إِنْ  
شَاءَ اللَّهُ وَفِيهِ الْأَشْكَلُ دُونَ الْأَشْجَرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَجْحَمُ - الشَّدِيدُ  
جُرَّةٍ الْعَيْنَيْنِ مَعَ سَعَتِهِمَا وَالْأَنْثَى جَحْمَاءُ مِنْ نِسْوَةِ جَحْمٍ وَجَحْمَى \* ثَابِتٌ \* وَفِي  
الْعَيْنِ الزَّرْقُ وَالزَّرْقَةُ - وَهُوَ خَضِرَةٌ الْحَدَقَةِ رَجُلٌ أَزْرَقُ وَامْرَأَةٌ زَرْقَاءُ وَقَدْ  
زَرَقَ زَرْقًا وَأَزْرَقَ وَأَنْشَدَ

لَقَدْ زَرَقَتْ عَيْنَايَا ابْنِ مُكْعَبٍ \* كَذَا كُلُّ ضَيٍّ مِنَ الْوُثْمِ أَزْرَقُ

وَفِي الْعَيْنِ الْمَلْحُ وَالْمَلْهَةُ - وَهُوَ أَشَدُّ الزَّرْقِ الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ رَجُلٌ أَمْلَحُ  
الْعَيْنِ وَامْرَأَةٌ مَلْهَاءُ وَقَدْ مَلَحَ مَلْهًا وَأَمْلَحَ وَكَبَشَ أَمْلَحُ - إِذَا كَانَ أَسْوَدَ بَعْلُو  
صُوفِهِ بَيَاضٌ وَمِنْهُ قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ خَيْلَهُمَا قَدْ عَدَا لَهَا الْعَرَقُ فَيَبِسَ  
وَابْيَضَ

مُلِحَ الْمُتُونُ كَأَنَّمَا أَلْبَسَتْهَا \* بِالْمَاءِ إِذْ يَبِسَ النَّضِجُ حَلَالًا

\* أَبُو حَاتِمٍ \* عَيْنٌ مُغْرَبَةٌ - زَرْقَاءُ قَدْ ابْيَضَّتْ أَشْفَارُهَا فَإِذَا ابْيَضَّتْ الْحَدَقَةُ  
فَهُوَ أَشَدُّ الْأَغْرَابِ وَالْمُرْهَةُ - بَيَاضٌ جَمَالِيٍّ الْعَيْنِ مَرَّةً مَرَّهَا فَهِيَ وَأَمْرُهُ  
وَالْأَنْثَى مَرَّهَاءُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَرَّهَاءُ - خِلَافُ الْكَمَلَاءِ وَامْرَأَةٌ مَرَّهَاءُ  
- لَا تَتَكَمَّلُ وَالْمَهْنُ - كَلَمَرُهُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْأُمَقَّةُ - الْأَجْمَرُ أَشْفَارُ  
الْعَيْنَيْنِ وَقَدْ مَقَّهَ مَقَّهَا \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* فِي الْعَيْنِ الْكَمَلُ وَالْكُؤُولَةُ  
وَرَجُلٌ أَكْمَلُ وَقَدْ كَمَلَ وَكَمَلٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَمَلُ - سَوَادٌ بَعْلُو  
مَنَابِتِ أَشْفَارِ الْعَيْنِ خَلْقَةٌ مِنْ غَيْرِ كَمَلٍ وَقَبْلُ هُوَ أَنْ يَسْوَدَّ مَوَاضِعُ الْكَمَلِ  
وَقَبْلُ هُوَ شَدَّةُ سَوَادِ النَّاطِرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْخَيْفُ - أَنْ تَكُونَ إِحْدَى

العَيْنَيْنِ كَحَلَاةٍ وَالْأُخْرَى زَرْقَاءَ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاسِ أُخْبِيفَ  
- أَيْ مُخْتَلِفُونَ لَا يَسْتَوُونَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ تَخْفِيفُ الْإِبِلِ - وَهِيَ اخْتِلَافُ  
وُجُوهِهَا فِي الْمَرْعى

### عيوب العين من قبل نظرها وخلقتها

\* ثَابِتٌ \* فِي الْعَيْنِ الْقَبْلُ وَالْحَوَلُ - فَالْقَبْلُ أَنْ تَكُونَ كَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى عُرْضِ  
الْأَنْفِ وَالْحَوَلُ - كَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى الْجَنَاحِ وَقِيلَ الْقَبْلُ - أَنْ تَمِيلَ إِلَى الْمَوْقِ  
وَالْحَوَلُ - أَنْ تَمِيلَ إِلَى اللَّحَاظِ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْقَبْلُ - إِقْبَالُهَا عَلَى الْمُحْجَرِ  
وَقَدْ قِيلَتْ قَبْلًا وَاقْبَلَتْ وَحَوِلَتْ حَوَلًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَالَتْ تَحَالٌ \* قَالَ  
ابْنُ جَنِيٍّ \* وَعَلَيْهِ وَجْهَهُ ابْنُ حَبِيبٍ قَوْلُهُ

إِذَا مَا كَانَ كُسُ الْقَوْمِ رُوقًا \* وَحَالَتْ مُقَدَّنَا الرَّجُلِ الْبَصِيرِ

قَالَ فَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ عَلَى هَذَا حَوِلَتْ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى اخْوَلَتْ وَلَكِنَّهُ شَذُّ فَاعِلٍ كَمَا  
أَعْلَلُ بَعْضُهُمْ اجْتَارُوا وَهِيَ بِمَعْنَى تَجَاوَرُوا وَالْقِيَاسُ التَّصْحِيحُ وَقَدْ قِيلَ حَالَتْ -  
انْقَلَبَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ - حَالَتْ الْقَوْسُ - أَيْ انْقَلَبَتْ \* ثَابِتٌ \* وَاخْوَلَتْ وَهِيَ اقْبَلَتْ  
وَاخْوَلُ وَالْأُنْثَى قَبْلَاءُ وَحَوَلَاءُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* اقْبَلْتُ عَيْنَهُ وَأَخْوَلْتُهَا \* قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ \* وَحَكِي لِي أَحَلَّتْ عَيْنَهُ وَاسْتَمْنَاهَا عَلَى ثَقَةٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْخُزْرَى - انْقِلَابُ الْحَدَفَةِ نَحْوَ اللَّحَاظِ وَهِيَ أَقْبَجُ الْحَوَلِ وَقَدْ خَزَرَتْهُ خَزْرًا \* أَبُو  
حَاتِمٍ \* الْأَخْزَرُ - الْأَحْوَلُ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ \* ثَابِتٌ \* وَفِي الْعَيْنِ الْجَحَاظُ  
- وَهُوَ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا رَجُلٌ جَاخِظُ الْعَيْنِ وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ يَحْظُ إِلَيْهِ  
عَمَلُهُ - يَرِيدُ أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ فِي عَمَلِهِ رَأَى سُوءَ مَا صَنَعَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* يَحْظُ  
يَحْظُ بِجُحُوظٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَحْظَمُ - الْعَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
عَيْنُ جَهْرَاءَ - جَاخِظَةٌ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* رَجُلٌ أَجْهَرُ وَامْرَأَةٌ جَهْرَاءُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الظَّاهِرَةُ - الْعَيْنُ الْجَاخِظَةُ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهَا الشَّوْصُ  
- وَهُوَ شِدَّةُ الْجَحَاظِ حَتَّى لَا يَتَلَقَّ عَلَيْهِ الْجَفَنَانِ وَهُوَ أَسْوَأُ الْعُيُوبِ وَأَقْبَحُهَا

وَقَدْ شَوَّصَتْ شَرَوْصًا وَإِنْ فَلَانَا لَأَشَوْصُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَدَّصَتْ عَيْنُهُ  
تَدَّصُ نَدُوصًا - بَحَّطَتْ \* نَابَتْ \* وَفِي الْعَيْنِ الْمُخَصَّ - وَهِيَ كَثْرَةُ اللَّحْمِ  
وِغْلَظُ الْأَجْفَانِ رَجُلٌ أَلْخَصُ وَامْرَأَةٌ لَخْصَاءُ وَقَدْ لَخَصَ لَخَصًا وَاللَّخْصُ خَلْقَةٌ  
فِي الْعَيْنِ لَيْسَ بِحَادِثٍ مِنْ دَاءٍ وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ اللَّخْصَةَ سَمْعَةٌ فِي الْعَيْنِ وَفِيهَا الْحَوَّصُ  
- وَهُوَ ضَيْقُ الْبُؤْسِ وَانْفِصَامُ الْخَفَيْنِ كَانَهُمَا مَخِيطَانِ وَرَجُلٌ أَحَوْصُ وَامْرَأَةٌ  
حَوَّصَاءُ وَأَنْشَدَ

وَالشَّيْءُ دَبَّيَاتٌ بِسَاقِطِنِ الدُّعْرِ \* حَوْصُ الْعُيُونِ مُجْهَضَاتٌ مَا اسْتَطَرَّ

اسْتَطَرَّ أَفْعَلٌ مِنَ الطَّرُورِ وَأَصْلُ الْحَوْصِ مِنَ الْحَوْصِ وَهُوَ الْخِيَاطَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
وَبِذَلِكَ سَمِيَ الْأَحْوَصَانِ مِنْ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَّابٍ غَلَبَتْ الصَّفَةُ عَلَيْهِمَا وَقِيلَ بِلِ هُوَ اسْمُ  
مَوْضُوعٍ لَهُمَا مَقُولٌ مِنَ الْوَصْفِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَى

أَتَانِي وَعَبْدُ الْحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ \* فَيَا عَبْدَ دَعْرٍ وَلَوْ نَمَيْتُ الْأَحْوَا

فَعَلَى أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ أَحَوْصَ فَأَمَّا جَعْلُهُ الْأَحْوَصَ مَرَّةً عَلَى فَعْلٍ وَمَرَّةً  
عَلَى أَفْعَالٍ فَالْقَوْلُ فِيهِ عِنْدِي أَنَّهُ جَعَلَ الْأَوَّلَ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالِ الْعَبَّاسُ وَالْحَرْثُ (١) وَعَلَى  
هَذَا مَا أَنْشَدَهُ الْأَعْمَى

\* أَحْوَى مِنَ الْعُورِ وَقَاحُ الْحَانِئِ \*

قَالَ وَهَذَا عَمَّا بَدَأْتُ فِي مَذَاهِبِهِمْ عَلَى صَحَّةِ قَوْلِ الْخَلِيلِ فِي الْعَبَّاسِ وَالْحَرْثِ أَنَّهُمْ إِنْ  
قَالُوا بِجَرَفِ التَّعْرِيفِ لَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ الشَّيْءَ بَيْنَهُ الْأَتْرَى أَنَّهُمْ لَوْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ لَمْ  
يُكْتَسِرْ بِهِ بِعَيْنِي أَفْعَلٍ وَأَمَّا الْآخِرُ فَانْهَ يَحْتَمِلُ عِنْدِي ضَرِيئَتَيْنِ يَكُونُ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالِ  
عَبَّاسٍ وَحَارِثٍ وَيَكُونُ عَلَى النَّسَبِ مِثْلُ الْأَحْمَرَةِ وَالْمَهَالِبَةِ كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ وَاحِدٍ  
أَحْوَصِيًّا \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْحَوْصُ - أَنْ تَضِيْقَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ دُونَ الْأُخْرَى  
\* نَابَتْ \* الْخَبِصُ - أَنْ تَكُونَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ أَكْثَرُ مِنَ الْأُخْرَى رَجُلٌ  
أَخْبِصُ وَامْرَأَةٌ خَبِصَاءُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْحَوْصُ - ضَيْقُ الْعَيْنِ وَصَغَرُهَا خَلْقَةُ أَوْدَاءُ  
وَقَدْ حَوْصَ حَوْصًا وَخَوْصًا وَالْأُنْثَى خَوْصَاءُ وَقِيلَ الْحَوْصُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى  
الْعَيْنَيْنِ أَصْغَرَ مِنَ الْأُخْرَى

(قوله جعل كل واحد من هذين) أي من قبيلة هذين فتنبه كسبه صححه

(١) من قال العباس والحارث أي من رأي الوصفية في هذين العينين فيكون قد راعى الوصفية في الأحوص فصححه على قول اه

## ذكر ما يلحق العين مما هو في طريق

### العوور ونحوه

الْعَمَى - ذَهَابُ الْبَصَرِ عَنِ الْعَيْنَيْنِ مَعًا وَلَا يَكُونُ فِي الْوَاحِدَةِ وَفَدَعِي عَمَى فَهُوَ  
أَعْمَى وَأَعْمَاهُ الدَّاءُ وَرَجُلٌ عَمٍ وَامْرَأَةٌ عَمِيَّةٌ حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ عَلَى حَدِّ نَفْسِي فِي خَفِذٍ  
وَهُوَ فِي عَمِيَّةٍ أَحْسَنُ لِنَفْسِ الْبَاءِ مَعَ الْكُسْرَةِ \* وَقَالَ \* تَعَامَيْتُ - أَيُّ أَطْهَرْتُ  
ذَلِكَ وَلَسْتُ بِهِ \* غَيْرُهُ \* وَقَالُوا أَعْمَايُ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَعَمَى قَلْبُهُ عَنِ الْعِلْمِ  
فَهُوَ عَمٍ وَيُقَالُ مَا أَعْمَاهُ فِي هَذَا وَلَا يُقَالُ فِي الْأَوَّلِ لِأَنَّ فِعْلًا فِي الْأَوَّلِ مَوْضُوعٌ وَعَمَاهَا  
أَفْعَلُ وَالثَّلَاثِي الْمَزِيدُ إِنَّمَا يُجْتَبِ مِنْهُ بِتَوْسُطِ فِعْلٍ ثَلَاثِي غَيْرِ مَزِيدٍ كَأَشَدِّ وَأَبْيَنَ  
عَلَى حَدِّ مَا أَحْكَمَ الْعَوْرُونَ مِنْ صِنَاعَةِ هَذَا الْبَابِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَكْمَهْ  
- الَّذِي يُولَدُ أَعْمَى وَقَدْ كَمَهَ كَمَاهَا وَفِي التَّنْزِيلِ وَيُسَبِّحُ الْأَكْمَهْ وَرَبِّمَا جَاءَ الْكَمَهْ فِي  
الشَّعْرِ يَرَادُ بِهِ الْعَمَى الْعَارِضُ وَأَنْشَدَ

كَمَهَتْ عَيْنَاهُ لَمَّا ابْتَضْنَا \* فَهُوَ يَلْهَى نَفْسَهُ لَمَّا تَزَعُ

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* كَمَهَ بَصَرُهُ كَمَاهَهُ - وَأَكْمَهْ - إِذَا اعْتَرَتْ فِيهِ ظُلْمَةٌ تَطْمِسُ عَلَيْهِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ نَزِيرٌ - ذَاهِبُ الْبَصَرِ \* أَبُو زَيْدٍ \* فِي عَيْنَيْهِ  
بَيَاضٌ وَبَيَاضَةٌ وَكَوْكَبٌ وَكَوْكَبَةٌ \* ثَابِتٌ \* فِي الْعَيْنِ الْعَوْرُ - عَوْرَتْ  
عَوْرًا وَعَوْرَتْ عَوْرَاتٍ نَعَارُ عَوْرًا - بِعَيْنٍ ذَهَبَ بَصَرُهَا وَأَنْشَدَ

وَسَائِلُهُ نَظَرُ الْقَيْبِ عَنِّي \* أَعَارَتْ عَيْنُهُ - أَمْ لَمْ تَعَارَا

\* غَيْرُ وَاحِدٍ \* عَوْرَتْ عَيْنَهُ وَأَعْوَرَتْهَا وَأَعْرَتْهَا \* سِيبَوِيهٌ \* إِذَا قَالُوا عَرْنَهُ  
لَمْ يَعْضُ لِعَوْرٍ \* غَيْرُهُ \* وَقَالُوا فِي الْغُرَابِ أَعْوَرُ - لَعْنَةُ بَصَرِهِ عَلَى التَّطْيِيرِ  
كَقَوْلِهِمْ لِلْأَعْمَى بَصِيرٌ وَعَوْرَانُ الْعَرَبِ - مُشَاهِرُهُمْ عَوْرَهُمْ كَالشَّمَاخِ بْنِ نِزَارٍ  
وغيره \* ثَابِتٌ \* وَمِثْلُ مِنَ الْأَمْثَالِ - كَالْكَلْبِ عَادَهُ طُفْرُهُ وَمِثْلُهُ كَالْعَبْرَاءِ  
وَقَدْ تَضَرَّبَ مِثْلًا لِلْإِنْسَانِ يُجْنَى عَلَى نَفْسِهِ بِلَاءٌ وَمَثَرًا \* فَالْسِّبَوِيهْ \* وَمِثْلُ حَزَنَ

لم يعرض لعور أي  
لم يكن من قبيله بل  
هو بناء على حدة  
هـ

وَحَرَنَّهُ عَوْرَتَ عَيْنِهِ وَعُورَتَهَا \* قَالَ \* وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ أَعَوْرَتَ عَيْنِهِ كَمَا قَالُوا  
 أَثَرَتُهُ وَأَقْتَنَتُهُ إِذَا أَرَادُوا جَعَلْنَاهُ خَرِينًا وَقَاتِنًا فَغَيَّرُوا قَوْلَهُ كَمَا قَعَلُوا ذَلِكَ فِي الْبَابِ  
 الْأَوَّلِ وَقَالُوا عَوْرَتَ عَيْنِهِ كَمَا قَالُوا أَفْرَحْنَاهُ \* نَابِت \* الْبَحْثُ - الْعَوْرُ  
 يَحْفَتُ عَيْنُهُ بِحَفَا وَبَحَفْتَهَا وَبَحَفْتُهَا الْوَجْعُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* عَيْنٌ بِحَفَاءٍ وَبَحْفِي  
 وَبَحْفِيَّةٍ وَرَجُلٌ بِحَفِيٍّ وَمَحْشُوقُ الْعَيْنِ وَامْرَأَةٌ بِحَفْلَةٍ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*  
 الْبَحْصُ - سَقُوطُ بَاطِنِ الْخَبَاجِ عَلَى الْعَيْنِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَقَدْ قِيلَتْ بِالْبَصِينِ \* ابْنُ  
 الْبَسْكِتِ \* بِحَفَّتْ عَيْنُهُ أَتَحَفُّهَا بِحَفَا وَلَا تَقِلُّ بِحَفَّتِهَا لِمَا الْبَحْصُ - نُقْصَانُ  
 الْحَقِّ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* خَسَفَتِ الْعَيْنُ وَانْخَسَفَتْ - إِذَا بَحِمَتْ وَذَهَبَ جَمُّهَا  
 \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* خَسَفَتْ - بِالْكَسْرِ وَخَسَفْتُمْ أَنَا أَخْسِفُهَا خَسْفًا هِيَ خَسِيفَةٌ  
 وَخَسُوفَةٌ \* نَابِت \* الشَّيْرُ - انْشِقَاقُ الْخَفْنِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ أَتَيْمَا كَانَ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* الشَّيْرُ - انْقِلَابُ شَفْرِ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلٍ وَتَشْنُجُهُ رَجُلٌ أَشْتَرُ  
 وَامْرَأَةٌ شَتْرَاءُ وَقَدْ شَتَرَتِ الْعَيْنُ شَتْرًا وَشَتَرْتَهَا أَشْتَرَهَا شَتْرًا وَضَرْبُهُ فَأَشْتَرُهُ -  
 صَبْرُهُ أَشْتَرُ \* قَالَ سِيبَوَيْهِ \* إِذَا أَرَدْتَ تَغْيِيرَ شَتْرِ الرَّجُلِ لَمْ تَقُلْ إِلَّا أَشْتَرْتُهُ كَمَا  
 تَقُولُ نَزَعَ وَأَفْرَعْنَاهُ وَإِذَا قَالَ شَتَرْتُ عَيْنَهُ فَهُوَ لَمْ يَغْرِضْ لَشَتْرِ الرَّجُلِ وَانْمَاجَاهُ  
 يَنْسَاءُ عَلَى حِدَةٍ كَمَا أَنْكَأَ أَقْلَتَ طَرْدَهُ فَذَهَبَ فَالْفُظَّانُ مُخْتَلِفَانِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 شَحَزَ عَيْنَهُ بِشَحَزٍ هَاتَمَزَا - فَقَاهَا \* وَقَالَ \* عَيْنٌ فَائِمَةٌ - إِذَا ذَهَبَ بَصَرُهَا  
 وَحَدَقَتْهَا سَالِمَةٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* رَجُلٌ مَسْمُوحٌ وَمَسْمُوحُ الْعَيْنِ - إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى  
 أَحَدٍ شَيْءٌ زَجِيهَةً عَيْنٍ وَلَا حَاجِبٌ وَبِهِ سَمِيَ الدُّجَالُ الْمَسْمُوحُ الدُّجَالُ

مَا يَلْحَقُ الْبَصَرَ مِنَ الظُّلَامِ وَالْخَيْرَةِ وَالْغَشْيَةِ

وَسَائِرُ أَنْوَاعِ الضَّعْفِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَمَسُ - سَيْلَانُ الدَّمْعِ وَضَعْفُ الْعَيْنِ حَتَّى لَا يَكْدُ بَصِيرَ  
 عَمَسٍ عَمَسًا فَهُوَ أَعْمَسُ وَالْأَيْنِيُّ عَمْسَاءُ \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ \* وَمِنْهُ التَّعَامُسُ وَالتَّعْمِشُ

- وهو التغافل عن الشيء رواه عنه أبو علي والذير رواه أبو عبيد التغامس بالسين  
غير مجمة \* ابن دريد \* غَمَشَ بَصْرَهُ غَمَشًا فَهُوَ غَمَشٌ - أَظْلَمَ مِنْ جُوعٍ  
أَوْ غَطَشٍ وَكَانَ الْغَمَشُ سَوَاءَ الْبَصْرِ يَعْنِي وَضْعًا وَكَانَ الْغَمَشُ عَارِضَ شَيْءٍ  
\* أبو زيد \* الرَّمَصُ - كَالْغَمَشِ \* ابن السكيت \* على بصره غَشَوَةٌ وَغَشَوَةٌ  
وَعَشَوَةٌ - يَعْنِي ظُلْمَةٌ \* أبو زيد \* غَشَاوَةٌ وَغَشَاوَةٌ - كَذَلِكَ وَقَدْ تَغَشَّاهُ  
الْأَمْرُ وَغَشِيَهُ \* ثابت \* اخْفَشُ - ضَعُفَ الْبَصَرُ وَصَغُرَ الْعَيْنَانِ يُقَالُ  
خَفَشَ فِي أَمْرِهِ يَخْفَشُ وَمِنْ ذَلِكَ اسْتَقَى اسْمُ الْخُفَّاشِ لِأَنَّهُ يَشُقُّ عَلَيْهِ ضَوْءُ النَّهَارِ  
\* صاحب العين \* هو - فَسَادٌ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ وَاجْتِرَارٌ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَا قَرَحٍ  
وَحَفَشَ حَفَشًا فَهُوَ حَفَشٌ وَأَحْفَشُ \* ثابت \* والدَّوْسُ - ضَيْقُ الْعَيْنِ وَضَعْفُ  
فِي الْبَصَرِ - تَي كَأَنَّمَا يُبْصِرُ بِعَضَاهَا رَجُلٌ أَدْوَسُ وَامْرَأَةٌ دَوْشَاءُ وَقَدْ دَوَسَتْ الْعَيْنُ  
دَوْشًا وَالْغَطَشُ - ضَعْفٌ فِي الْبَصَرِ رَجُلٌ أَغْطَشُ وَامْرَأَةٌ غَطْشَاءُ \* أبو عبيد \*  
الْأَغْطَشُ - الَّذِي فِي عَيْنَيْهِ شِبْهُ الْغَمَشِ وَالْمَرْأَةُ غَطْشَاءُ \* غيره \* رَجُلٌ  
أَغْطَشُ وَغَطْشُ وَقَدْ غَطَشَ وَالْغَطْمَشُ - الْعَيْنُ الْكَلِيلَةُ لِلنَّظَرِ وَرَجُلٌ غَطْمَشٌ  
كَلِيلُ الْبَصَرِ \* ابن دريد \* الطُّغَشُ وَالطُّغَشُ - إِظْلَامُ الْبَصَرِ فِي بَعْضِ  
اللُّغَاتِ وَقَدْ طَغَشَتْ عَيْنُهُ \* ثابت \* وَفِيهَا الْعَشَاءُ - وَهُوَ أَنْ لَا يُبْصَرَ إِذَا أَظْلَمَ  
\* سيويه \* هُوَمَا أُمْتَلَبُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ تُشَبِّهُهُمَا بِذَوَاتِ الْيَاءِ \* ثابت \*  
رَجُلٌ أَعَشَى وَامْرَأَةٌ عَشَوَاءُ وَقَدْ عَشَى عَشَا \* سيويه \* تَعَاشَيْتَ - أَرَيْتَ  
أَنِّي كَذَلِكَ وَلَسْتُ بِهِ \* ثابت \* فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ قِيلَ بِعَيْنَيْهِ هُدَيْدٌ \* قال \*  
الْأَعْنَى - السَّيُّ الْبَصَرُ بِالنَّهَارِ أَوْ بِاللَّيْلِ وَقِيلَ الْأَعْنَى بِاللَّيْلِ وَالْأَجْهَرُ بِالنَّهَارِ  
وَقَدْ جَهَرَ رَجَهْرًا \* ابن دريد \* أَجْهَرُهُ الشَّمْسُ - أَسْدَرْتُ بَصْرَهُ وَفِيهَا  
الشَّمَادِيرُ - وَذَلِكَ إِذَا غَشِيَهَا كَالْعَشَاوَةِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَقَدْ  
اسْتَدْرَتْ الْعَيْنُ \* صاحب العين \* حَارَ بَصْرُهُ يَحَارُ حَيْرَةً وَحَيْرًا وَحَيْرَانًا  
وَحَيْرٌ - إِذَا نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ فَعَشَى عَيْنُهُ \* أبو عبيد \* الشَّمَادِيرُ - الشَّيْءُ  
يُسَاءِلُ لِلنَّاسِ مَنْ ضَعُفَ بَصَرُهُ عِنْدَ السُّكْرِ مِنَ الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ \* ابن دريد \*  
لَا وَاحِدَ لِلشَّمَادِيرِ \* وقال \* تَغَيَّقَتْ عَيْنُهُ - اسْتَدْرَتْ وَأَظْلَمَتْ \* ثابت \*



غَيْثِي ذَلِكَ الْأَمْرُ بَصْرِي - حَبِيرُهُ وَذَهَبِي - وَأَنْشُدَ  
لَا تَحْسِبَنَّ الْخَسْفَ دَقِيقِينَ وَالْخَفَرُ \* أَذَى أُرَادَ يُقَيِّنُ الْبَصَرَ

\* أَبُو عبيد \* حَرَجَتِ الْعَيْنُ - حَارَتْ وَأَنْشُدَ

\* وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ \*

\* ثَابِت \* وَالسَّيْدَرُ - مِثْلُ الْقَيْثِي يَجِدُهُ فِي عَيْنِهِ كَالْوَجْهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

سَدْرُ بَصْرِهِ سَدْرًا فَهُوَ سَدِيرٌ \* ثَعْلَبٌ \* وَقَدْ أَشَدَّ الدَّاءُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

كُلُّ مَا مَنَعَ بَصْرًا مِنْ شَيْءٍ - فَقَدْ أَخَذَهُ \* أَبُو عبيد \* قَدَعَتْ قَيْنُهُ قَدْهَا

- ضَعُفَتْ مِنْ طَوْلِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* خَسَأَ بَصْرُهُ يَخْسَأُ خَسَاءً وَخُسُوءًا

- سَدِيرٌ \* وَقَالَ \* مَدَدْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ مَدَدًا - أَظْلَمْتُ مِنْ جُمُوعِ أَوْ تَرَى

شَمْسٍ وَالرَّجُلُ مَدَشٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَنَشَتْ عَيْنُهُ مَنَشًا - كَمَدَشَتْ وَرَجُلٌ

أَمَشَ وَامْرَأَةٌ مَنَشَاءُ وَالْمَدَشُ - سَوَاءٌ فِي الْبَصَرِ وَرَجُلٌ أَمَشَ وَبِقَالَ عَمِيقَتْ

عَيْنُهُ - ضَعُفَ بَصَرُهَا وَالْكَمَةُ - الظُّلْمَةُ تَطْمَسُ عَلَى الْبَصَرِ كَمَا الرَّجُلُ فَهُوَ

أَكْمَهُ وَرَبْعًا قَالُوا كَمَةُ النَّهَارِ - إِذَا اعْتَرَضَتْ فِي الشَّمْسِ غُيُوبُهُ وَكَمَةُ الْإِنْسَانِ -

تَغْيِيرُ لَوْنِهِ وَرَبْعًا قَالُوا الْمُسْتَلَبُ الْعِفْلُ أَكْمَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ الْأَكْمَةَ الَّذِي يُولَدُ أَعْمَى

وَالْكَمَةُ - ظُلْمَةٌ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ رَجُلٌ مَكْمُونٌ وَلِلْكَمَةِ مَوَاضِعُ أُخَرُ سَنَأَنِي

عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* تَطَرَّقَتْ عَيْنُهُ - أَظْلَمَ بَصَرُهَا وَأَذْرَهُمْ بَصَرُهُ

- أَظْلَمَ \* أَبُو زَيْدٍ \* سَكَّرَ بَصْرَهُ - غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّمَا

سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ التَّسْكِيرِ الَّذِي هُوَ السُّدُّ سَكَّرَتِ النَّهْرَ وَسَكَّرَتْهُ

\* قَالَ أَبُو عبيد \* فِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا - غَشِيَتْ قَالَ وَقَدْ فُرِئَ

سُكِّرَتْ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَكَأَنَّ مَعْنَى سُكِّرَتْ لَا يَتَنَبَّذُ نُورُهَا وَلَا تَذَرُكَ الْأَشْيَاءُ عَلَى

حَقِيقَتِهَا وَكَانَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ انْقِطَاعُ الشَّيْءِ عَنْ سَنَنِهِ الْجَارِي فَمِنْ ذَلِكَ سَكَّرَ الْمَاءَ

- وَهُوَ رَدُّهُ عَنْ سَنَنِهِ فِي الْجَرِيَةِ وَقَالُوا التَّسْكِيرُ فِي الرَّأْيِ قَبْلُ أَنْ يَقْضِيَ عَلَى شَيْءٍ

فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ذَهَبَ التَّسْكِيرُ وَمِنْهُ السُّكْرُ فِي الشَّرَابِ إِنَّمَا هُوَ أَنْ يَنْقَطِعَ عَمَّا كَانَ

عَلَيْهِ مِنَ الْخُصَاءِ فِي حَالِ الْعَمَلِ وَفَلَا يَنْفُذُ رَأْيُهُ وَنَظَرُهُ عَلَى حَدِّ نَفَاذِهِ فِي مَحْوِهِ وَقَالَ

سَكَّرَانُ لَا يَبُتُّ فَعَبْرًا عَنْ هَذَا الْمَعْنَى وَوَجْهَ التَّنْفِيلِ أَنَّ الْفِعْلَ مَسْنُودًا إِلَى

جاعة فهو مثل مُقْتَحَةٍ لهم الأبوابُ ووجه التخفيف أن هذا النحس من الفعل  
المستند إلى الجماعة قد يخفف قال

ما زلت أفتح أبواباً وأغلقها \* حتى أتيت أبا نصر بن سيار

وإنما جعلنا التنقيص في سُكْرَتِ على التكسير على تنزيل أن سُكْرَتِ بالتخفيف وقد ثبت  
تعديه في قراءه من قسراً بها والذي عليه الظاهر في سُكْرَأَنَّهُ لا يَعْدَى فإذا جئنا الفعل  
للفعل فلا بد من فعل مُعْدَى فيكون تعديه على هذه القراءة مثل شربت عنبه  
وشترتها وعارت وعسرتها ويجوز أن يكون أراد التنقيص فشدته لما كان زائدا وهو  
يريد كما جاز ذلك في المصادر وأسماء الفاعلين نحو قولهم عَرَكَ الله وفَعَلَكَ الله ودَلَّوْ  
الدالي والرياح اللواقيح ويجوز أن يكون تَفْلَاقَ قد سمع مُعْدَى في البصر \* قال \*  
والتنقيص الذي هو قول الأكرع أعجب إلينا ويكون التضعيف للتعدية \* صاحب  
العين \* كل طرفه كُولا فهو كَيْل - نَبَاً وأَكْلَهُ البُكَاءُ \* وقال \*  
نَبَاً عنه بصره نُبَوّاً ونُبُوءة - كَلَّ \* وقال \* حَسَرَتِ العين - كَلَّتْ  
وحسرها بعد الشيء الذي حدثت إليه وبصر حَسِير - كَيْل \* أبو عبيد \* حَسِرَ  
البصر - كذلك والوَعْف - ضَعْفُ البَصَرِ \* وقال \* بَصِرَ بَقَرًا وبَقِرَا  
- وهَوَانٌ يَحْمِرُ فلا يكاد يبصر والأكش - الذي لا يكاد يبصر وقد كَشَّ كَشَا  
\* ابن دريد \* اليرموق - الضعيف البصر \* ابن السكيت \* قَرَّ الرجلُ  
- إذا لم يبصر في الثلج \* ابن دريد \* قَرَّ القومُ الطيرَ - أعشوها بالبل بالنار  
ليصيدها \* ابن السكيت \* بَرَقَ البصرُ بَرَقًا - نحير فلم يطرِفْ وكذلك  
الرجل وأنشد

لَمَّا أَلَانِي ابْنُ عَمْرِو رَاغِبًا \* أَعْطَيْتُهُ عَيْشَةً مِنْهَا فَبَرِقَ

\* وقال \* ذَهَبَ الرَّجُلُ ذَهَابًا - إذا رأى ذهاباً في المعدن فمَرِقَ من عظمته في عينيه  
وأنشد

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ \* وقال بأقوم رأيت مُسْكِرَهُ

\* شَذَرَهُ وَاذِ أَوْ رَأَيْتُ الزُّهْرَةَ \*

\* على \* الشعر مُتَكَايِسِينَ لِأَمِّهِ وَالرَّاءُ لِأَنَّ هَاءَ التَّائِيَةِ لَا تُكُونُ رَوِيًّا إِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلُهَا

(مازلت الخ) قائل  
البيت الفرزدق  
يدح به أبا عمرو بن  
العلاء بن عمار  
والرواية «أبا عمرو  
ابن عمار» اه

## ذكر ما يلحق العين من الورم والاحمرار والقذى

\* ثابت \* في العين القضا - وهو قساد فيها نغمه رمنه وبسترخي لحم  
موقها وقد قضت قضا وأقضاها الوجع \* ابن دريد \* قضت قضا وقضا  
\* أبو زيد \* وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الملائنة قال إن جاءت به  
سبطا قضى العين فهو له لال بن أمية \* أبو زيد \* وفيه الانسلاق - وهي  
حجرة تعتبرهم انفسهم منها وفيه الحدل - وهو انسلاق فيها من حر أو بكاء حدثت  
حدلا وأنشد

لأن عين حدثت مضاعه \* تبكي على جارتي جداعة

\* وقال ابن دريد \* وهي عين حدلا \* وقال أبو علي \* فيماروي عنه ابن جني  
الحدل في العين - شدة الاحمرار أخذ من حدال السمرة وقد أخذ لها الوجع  
\* أبو عبيد \* غربت العين غربا - إذا كان بها ورم في المآق \* ثابت \*  
وفي العين الغرب - وهو عرق يسقي فلا يرقا وقد غربت غربا ومثله الغاذ  
- وذلك أنها تندى يقال برحبه يغذ عليه وسما في ذكر الغرب والغاذ إن  
شاء الله وفي العين القمع - وهو كد لون لحم الموق وورم فيه وقد قمت قعا  
وهي شعة وأنشد

وقلبت مقلة لبت عقرقة \* إنسان عين وموقا يكن قعا

\* ابن السكيت \* القمع - بئر يخرج بين الأشفا \* قال الأصمعي \*  
القمع - فساد في موق العين واجرار \* نعلب \* القمع - الأرمض الذي  
لا تراه إلا مبتل العين \* صاحب العين \* الرمش - تقمل في الشفر وحمرة في  
الجفون مع ما يسيل وصاحبه أرمض العين رمشاء \* أبو زيد \* الجندجد  
والظبطاب - البثرة تخرج في الجفن \* صاحب العين \* الغضبة - بخفة  
تكون في الجفن الأعلى خفة \* ابن دريد \* غصت عينه وغصبت - ورم  
ما حولها \* قال \* وأرمعل الجفن - إذا سالت منه دموعه حتى يفسده

(قوله أن عين الخ)

قد ذكر في اللسان

قصة هذا البيت

وأنشده مع أبيات

أخر أبيك بعين

فانظره اه كته

معه

\* وقال \* نَحَتَتْ عَيْنُهُ تَسْلِحُ لِحْيَتَا - كَثُرَتْ دُمُوعُهَا وَغَلَطَتْ أَجْفَانُهَا \* أبو حاتم \* الرَّمْدُ - وَجَعُ الْعَيْنِ وَانْتِفَاقُهَا وَقَدْ رَمَدَ رَمْدًا فَهُوَ أَرْمَدٌ وَالْأَنَى رَمْدَاءُ وَعَيْنُ رَمْدَاءُ وَرَمْدَةٌ وَقَدْ أَرَمَدَهَا اللَّهُ تَعَالَى \* ثَابِت \* وَفِي الْعَيْنِ الْجَرْبُ - وَهُوَ كَالصَّدَا يَرْكَبُ الْجَفْنَ فَرَبِمَا أَلْبَسَهُ أَجْعَ وَرَبِمَا كَانَ فِي بَعْضِهِ وَصَدَتْ عَيْنُهُ صُدَاةً وَصَدَأُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَجْرَبُ - الَّذِي تَبَسَّرَ عَيْنُهُ بِخُرُوجِهَا بِسَرٍّ قَضَمَ أَشْفَارَهُ وَيَلْزِمُ عَيْنَهُ الْحَطَّاطُ - وَهُوَ الْحَصْفُ وَاحِدَتُهَا حَطَّاطَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* كَمَنْتَ عَيْنُهُ كَنْتَا - جَرَبَتْ بَعْدَ الرَّمْدِ \* ثَابِت \* الْكُمْنَةُ - وَرَمَ فِي الْأَجْفَانِ وَغَلَطَ وَأُكَّالٌ يَأْخُذُ فِيهَا فَيَحْتَمِرُّهَا وَقَدْ كَمَنْتَ كُمْنَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْكُمْنَةَ الظُّلْمَةُ فِي الْعَيْنِ \* أَبُو زَيْدِ \* الْحَذَرَةُ - قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِجَفْنِ الْعَيْنِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْجَحَامُ - دَاءٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي عَيْنِهِ فَتَزِمُ \* وَقَالَ \* نَقَرَتِ الْعَيْنُ تَنْفَرُفُورًا - هَاجَتْ وَوَرِمَتْ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الْجَسَدِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* ظَفِرَتِ الْعَيْنُ ظَفَرًا - إِذَا كَانَ بِهَا ظَفَرَةٌ وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا ظَفَرٌ \* ثَابِت \* الظَّفَرَةُ - جِلْدَةٌ تَجْرِي مِنَ الْمَوْقِ فَتُغْنِي الْحَدَقَةَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَهِيَ عَيْنُ ظَفَرَةٍ \* ثَابِت \* وَفِيهَا الْعَائِرُ - وَهُوَ كَالظَّفَرِ أَوْ كَالْقَدَى يَجِيءُ الْإِنْسَانَ فِي عَيْنِهِ مِنْ شِدَّةِ الْوَجَعِ وَأَشَدِّ

فَبَاتَ وَبَاتَتْهُ لَيْلُهُ \* كَلْبُهُ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ

\* ابْنُ جَنَى \* وَلَا يُقَالُ عَارَتْ عَيْنُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى لِإِثْمَاهُ وَعَلَى النَّسَبِ أَى ذَاتِ عَائِرٍ كَقَوْلِهِمْ دَارِعٌ وَنَابِلٌ - أَى ذُو دَرَعٍ وَنَبْلٍ وَقِيلَ الْعَائِرُ - بَسْرٌ فِي الْجَفْنِ الْأَسْفَلِ \* ثَابِت \* وَالْعَوَّارُ - كَالْعَائِرِ وَالْجَمْعُ عَوَّارٌ يُرَى الْقِيَاسُ \* قَالَ سَيَبَوِيه \* فَأَمَّا قَوْلُهُ

\* وَتَحَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَّارِ \*

فَإِنَّهُ اضْطَرَّ لِحَذْفِ الْبَاءِ مِنْ عَوَّارٍ وَلَمْ يَكُنْ تَرْكُ الْبَاءِ لَهُ لَازِمًا فِي الْكَلَامِ فَيُفْهَمُ وَالْخُذَّانِ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْعَيْنَيْنِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* بِعَيْنَيْهِ سَاهِكٌ - مِثْلُ الْعَائِرِ \* أَبُو الْحَسَنِ \* وَلَا فِعْلٌ لِّلْسَاهِكِ وَلَا يُتَّجَمَعُ عَلَى النَّسَبِ وَإِثْمَاهُ وَكَالْكَاهِلِ

\* وقال \* بَعَيْتُهُ أَخْذَ - وهو مِثْلُ الرَّمْدِ \* ثابت \* إذا اشْتَدَّ الرَّمْدُ  
حتى لَا يَسْتَطِيعَ صَاحِبُهُ أَنْ يَرْفَعَ طَرْفَهُ - قِيلَ أَخْذًا أَخْذًا وَاسْتَأْخَذَ  
وَأَنْشَدَ

يَرْمِي الْغُيُوبَ بَعَيْتُهُ وَمَطْرَفُهُ \* مُغْضٍ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخِذُ الرَّمْدَ  
وَمَطْرَفُهُ - طَرْفُهُ يَعْنِي حِمَارًا وَحَشِيًّا قَدْ أَطْبَقَ جَفْنَيْهِ عَلَى حَدَقَتَيْهِ كَأَنَّهُ  
طَرْفُهُ وَنَكَسَهُ الْمُسْتَأْخِذُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَكُلُّ مَطَاطِيئِ رَأْسِهِ مِنْ وَجَعٍ أَوْ غَيْرِهِ  
فَهُوَ مُسْتَأْخِذٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* رِيحُ السَّبِيلِ - دَاءٌ فِي الْعَيْنِ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهَا  
الْحَسَرُ - وَهُوَ خُسُوفٌ فِي الْعَيْنِ وَقَدْ حَسَرَتْ وَمِنْهُ حَسَرُ الْعَسَلِ - إِذَا  
أَخَذَ يَتَغَيَّبُ لِبَقْسُدٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* حَسَرَتْ عَيْنُهُ - خَرَجَ فِيهَا حَبُّ الْحَسَرِ  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْحَسْرَةُ - خُسُوفٌ وَحُجْرَةٌ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَهِيَ كَالْحَسَرِ سِوَاهُ  
\* ثَابِتٌ \* وَفِي الْعَيْنِ اللَّحْمُ - وَهُوَ شَيْبَةٌ بِالْكَذْبَةِ تَلْتَرِقُ لَهَا الْعَيْنُ وَيَجِدُ صَاحِبُهَا  
فِيهَا حَسْرًا كَأَنَّهُ فِيهَا زَبَابٌ وَقَدْ لَحَّتْ لَحْمًا خَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ بغيرِ إِدْغَامٍ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
اللَّحْمُ - السَّرِيقُ فِي الْعَيْنِ وَمُضَلَّاقٌ وَقَدْ لَحَّتْ عَنْهُ تَلْمِخٌ بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ فِي الْمَاضِي  
وَالْآتِي \* عَلَى \* هَذَا عِلَالُهُ إِذَا كَانَ فِي الْمَاضِي كَانَ فِي الْآتِي أَجْدَرُ لِأَنَّ حَرَكَةَ  
الثَّانِي فِي الْمَاضِي بِنَائِيَّةٍ وَحَرَكَةُ الثَّانِي فِي الْمَضَارِعِ إِعْرَابِيَّةٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَمِنْهُ  
اشْتِقَاقُ «ابْنِ عَمِيٍّ لَحًّا» وَابْنُ عَمِيٍّ لَحَّ وَسَيَأْتِي نَفْسُهُ ابْنُ عَمِيٍّ لَحَّ فِي بَابِ النِّسْبِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
\* ثَابِتٌ \* وَفِيهَا الْوَكْتَةُ - وَهِيَ مِثْلُ النُّقْطَةِ تَكُونُ فِيهَا وَرُبَّمَا كَانَتْ حِمَارًا فِي  
بَيَاضِهَا أَوْ نُقْطَةً بَيَاضًا فِي السُّوَادِ وَكَتَلَ الْكِتَابَ وَكْتَا - نَقَطَهُ وَمِنْهُ يُقَالُ  
لِلدَّابَّةِ إِذَا أَسْرَعَتْ رَفَعَ قِوَامَهَا وَوَضَعَهَا إِنَّهَا تَلْكَبُ وَصَيَّكُنَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
وَمِنْهُ تَوَكَّيْتُ الْبُسْرَةَ - وَذَلِكَ إِذَا بَدَنَ فِيهَا نَقَطٌ مِنَ الْإِرْطَابِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
عَيْنٌ مَوْكُونَةٌ - مِنَ الْوَكْتَةِ \* ثَابِتٌ \* الْوَقْرَةُ - أَغْطِيهِمْ مِنَ الْوَكْتَةِ  
وَعَيْنٌ مَوْكُونَةٌ \* عَلَى \* الْوَقْرَةُ - الْهَزْمَةُ فِي الصَّفَا وَمِنْهُ وَقْرَةُ الْعَيْنِ  
وَالْعَظْمُ \* ثَابِتٌ \* فَإِنَّ غُفْلًا عَنْ الْوَقْرَةِ صَارَتْ وَدَقَّةً وَالْوَدَقَةُ - مِثْلُ  
النُّقْطَةِ تَبْقَى مِنْ دَمٍ مَهْرَقَةٍ فِي الْعَيْنِ وَقَدْ وَدَقَتْ وَدَقَا وَيُقَالُ إِنَّهَا لَتَحْمِي فِي الْعَيْنِ  
وَأَنْشَدَ

\* لَا يَسْتَكْفِي مُذْغَبُهُ مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ \*

\* أبو حاتم \* وفي العين الشامة - وهي نُكْتَةٌ سَوْدَاءُ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ \* صاحب العين \* فِي الْعَيْنِ الْقَذَى - وهو ما تَرَى بِهِ الْعَيْنُ وَاحِدُهُ قَذَاةٌ \* أبو عبيد \* قَذَنَ عَيْنُهُ قَذْبًا - أَلْقَتْ قَذَاها وَقَذِبَتْ - صار فيها الْقَذَى وَقَذَيْتُها وَأَقْذَيْتُها - أَخْرَجْتُ مِنْهَا الْقَذَى \* ثابت \* أَقْذَيْتُها - أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَذَى \* أبو حاتم \* قَذِبَتْ عَيْنُهُ قَذْبًا فَهِيَ قَذِيَّةٌ - صار فيها الْقَذَى وَقَذَيْتُهَا وَأَقْذَيْتُهَا - أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَذَى \* أبو عبيد \* طَعَّرَتِ الْعَيْنُ قَذَاها طَعْرُهُ طَعْرًا - رَمَتْ بِهِ وَأَنشَدَ

\* يَطْعَرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا \*

\* الأصمعي \* وهي عَيْنٌ طُحُورٌ \* ثابت \* وفي العين الْعَمَصُ - وقد غَمَصَتْ غَمَصًا - إِذَا أَلْقَتْ شَيْئًا كَهَيْئَةِ الزَّبَدِ \* أبو حاتم \* الْعَمَصُ - كَالْقَذَاةِ \* غيره \* الْفِطْعَةُ مِنْهَا غَمَصَةٌ \* ابن السكيت \* الْعَمَصُ - مَسَالُ وَالرَّمَصُ - مَا جَدَّ \* ابن دريد \* غَمَصَتْ عَيْنُهُ غَمَصًا - كَثُرَ رَمَصُهُ مِنْ إِدَامَةِ الْبُكَاءِ \* قال أبو علي \* وَيُقَالُ عَيْنٌ عَدِفَةٌ لِأَخَةِ قَذِيَّةٍ \* ابن السكيت \* الْعَدَفُ - الْقَذَى \* ثابت \* وفيها الرَّمَصُ - وهو كَالْعَمَصِ وَقَدْ رَمَصَتْ رَمَصًا \* ابن دريد \* وهي رَمَصَاءُ وَالرَّمَصُ - الْقَذَى الَّذِي يَجِفُّ فِي هُدْبِ الْعَيْنِ وَمَأْفِيهَا \* صاحب العين \* حَمَصَتْ الْقَذَاةُ بِيَدِي - رَفَعَتْ بِأَخْرَاجِهَا مَسْحَامَهَا \* ابن دريد \* وفي العين الْخَدَرُ - وَهُوَ نَقْلٌ مِنْ قَذَى يُصِيبُهَا \* أبو مالك \* الْخَدَرَاءُ مِنَ الْعُيُونِ - الْفَاتِرَةُ فِي عَيْنِهِ خَدَرٌ - أَيُ فِتْرَةٌ \* صاحب العين \* رَسَعَتْ عَيْنُهُ وَرَسَعَتْ - فَسَدَتْ رَجُلٌ مَرَسَعٌ وَامْرَأَةٌ مَرَسَعَةٌ

### الرؤية والنظر وجميع ما فيه

\* غير واحد \* رَأَى يَرَاهُ رَأْيًا وَرُؤْيَةً \* قال سيبويه \* كُلُّ شَيْءٍ كَانَتْ أَوَّلُهُ زَائِدَةً سِوَى الْفِ الْوَصْلُ مِنْ رَأَيْتَ فَقَدْ اجْتَمَعَتِ الْعَرَبُ عَلَى تَخْفِيفِ هَمْزِهِ كَقَوْلِهِمْ تَرَى

وَتَرَى وَتَرَى وَارَى جَعَلُوا الهمزة تعاقب وذلك لكثرة استعمالهم إياه \* قال \*  
وحدثني أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون قد أراه يجيء بها على الأصل من رأيت  
وأنشد غيره

أَحِنُّ إِذَا رَأَيْتُ جِبَالَ تَجِدُ \* وَلَا أَرَأَى إِلَى تَجْدُ سِيلاً

\* أبو عبيد \* رأى الرجل فلاناً وراه على القَاب وأنشد

فَلَيْتَ سُؤْدَاراً مَن قَرِمْنُهُم \* وَمَن خَرَأَ إِتْحَدُونَهُمْ كَالْجَلَائِبِ

ويروى بالكتائب \* أبو علي \* الرأى - الفعل والرأى المرفى مثل الطعن  
والطعن فاما ما روى من قراه من قرأ وربنا فانه قَاب الهمزة التي هي عين الى  
موضع اللام فصارت قد راء فاما قولهم له رواء فيمكن أن يكون فعلاً من الرؤية  
فان كان كذلك جاز أن تحقّق الهمزة فيقال رُواء فان خُففت الهمزة أبدلت منها واوا كما  
أبدلتها في جُؤن وثُؤدة فقلت رُواء ويجوز في الرواء أن يكون فعلاً من الرأى فلا يجوز  
همزة كما جاز في قول من أخذ من باب رأيت فيكون المعنى أن له طراءة وعليه نصارة  
لأن الرأى يتبعه ذلك كما أن العطش يتبعه الذبول والجهد فاما قوله تعالى فانظروا ماذا ترى  
فقد قرئ تَرَى وتَرَى \* قال أبو علي \* من فتح التاء فقال ماذا ترى كان مفعول تَرَى  
شيئين أحدهما أن تكون مامع ذا بمنزلة واحدة كلم واحد فيكونان في موضع  
نصب بأنه مفعول تَرَى والاخر أن يكون بمنزلة الذي فيكون مفعول تَرَى الهاء والهاء  
محدوفة من الصلة وتكون تَرَى الذي هذا معناها الرأى وليس إدراك الخارجة كما تقول  
فلان يَرَى رأى أبي حنيفة ومن هذا قوله تعالى لتحكم بين الناس بما أراك الله فلا  
يخلو أراك من أن يكون نقلها بالهمزة من التي هي رأيت يريد رؤية البصر أو رأيت  
التي تنعدي الى مفعولين أو رأيت التي بمعنى الرأى الذي هو الاعتقاد والمذهب  
ولا يجوز من الرؤية التي معناها أبصرت بعيني لأن الحكم في الحوادث بين الناس  
ليس مما بدرك يبصر فلا يجوز أن يكون هذا القسم ولا يجوز أن يكون من رأيت التي  
تنعدي الى مفعولين لأنه كان يلزم بالنقل بالهمزة أن تنعدي الى ثلاثة مفعولين  
وهي في تعديه الى مفعولين أحدهما الكاف التي الخطاب والاخر المفعول المقدر  
وحدثني من الصلة تقديره بما أراك الله ولا مفعول ثالث في الكلام دليل على أنه

(١) هكذا رواية

الاصل والصواب

أقسم بالله أبو حفص

عمر \*

مامسها من نقب

ولادبر

وهذه هي

الرواية المشهورة

ورواية البغدادي

في شرح شواهد

الرضى ما إن بها

من نقب ولادبر اه

(٢) هكذا في الاصل

والذي في القاموس

وشرحه أربته إياه

إراءة وإراءة وهو

الصواب

ونص عبارة سيويه

في الكتاب في باب

ما لحقت به هاء

التأنيث عوضا لما

ذهب وذلك قولك

أقته أقامة واستعنته

استعانة وأربته

أراءة وإن شئت لم

تعوض وتركت

الحروف على الاصل

الى أن قال وقالوا

أربته إراءة مثل

أقته أقامالا من

كلام العرب أن

يخذفوا ولا يعوضوا

اه بحروفه كتبه

مصححه

من رأيت السني معناها الاعتقاد والرأي وهي تعدى الى مفعول واحد فاذا نقلت  
 بالهمزة تعدى الى مفعولين كما جاء في قوله تعالى بما آراك الله فاذا جعلت ذامن قوله  
 تعالى ماذا ترى بمنزلة الذي صار تذيير ما الذي تراه فتصير ما في موضع ابتداء والذي  
 في موضع خبره ويكون المعنى ما الذي تذهب اليه في الذي ألقيت إليك هل تستسلم  
 له وتلقاه بالقبول أو تأتي غير ذلك فهذا وجه قول من قال ماذا ترى بفتح التاء وقوله  
 تعالى انعمل ما تؤمر به دلالة على الاستسلام والانقياد لامر الله جل وعز وأما قول من  
 قال ماذا ترى فمعناه أجلسدا ترى على ما تحمّل عليه أم خورا والفعل منقول من  
 رأى زيد الشيء وأربته إياه لأنه من باب أعطيت فيجوز أن يقتصر على أحد المفعولين  
 دون الآخر كما أن أعطيت كذلك ولو ذكرت المفعول كان من باب أريت زيدا خالدا ولو  
 قرأ قارئ ماذا ترى لم يجز لأن ترى تعدى الى مفعولين وليس هنا لام مفعول واحد  
 والمفعول الواحد إما أن يكون ماذا مجموعة وإما أن يكون الهاء التي بقدرها محذوفة  
 من الصلة اذا قدرت ذاب منزلة الذي فاذا قدرت محذوفة كانت العائدة الى الموصول  
 فاذا عاود الى الموصول اقتضى المفعول الثاني فيكون ذلك كقوله تعالى أين شر كافي الذين  
 كنتم تزعمون أي تزعموهم إياهم أي شر كافي فحذف المفعول الثاني لاقضاء المفعول  
 الاول الذي تديره الاثبات في الصلة إياه فهو قول \* وأما ما حكاه سيويه من قول العرب  
 أما ترى أي برق هاهنا فذهب أبو عثمان الى أنه من رؤية العين وهو شاذ ويذهب الى  
 أن الأفعال التي تعلق بإنها هي أفعال النفس كعلمات وظنفت وخذت الا هذا الحرف وحده  
 وأما أبو علي فذهب الى أنه إنما هو ما هو في العين منقولة قال والدليل على ذلك أن  
 العلم يجمع الحس والمعرفة فكل محسوس معلوم وليس كل معلوم محسوسا \* سيويه \*  
 رأي عني فعل ذلك كما قال سمع أذني \* ابن السكيت \* هو حسن في امرأة العين  
 وحكي بعض العرب ريت في معنى رأيت وأنشد

(١) يتخلف بالله أبو حفص عمر \* مارأيهم من نقر ولادبر

\* صاحب العين \* ترأينا - رأي بعضنا بعضا \* سيويه \* ترأيت له - من  
 الأفعال التي تكون للواحد \* وقال (٢) أرايته إراءة وإراءة الهاء للتعويض وتركها على  
 أن لا تعويض \* صاحب العين \* البصر - حس العين والجمع أنصار بصرت به



بَصَرًا وَبَصَارَةً وَبَصَرًا وَابْتَصَرَهُ وَتَبَصَّرَهُ - نَظَرْتُ إِلَيْهِ هَلْ ابْتَصَرَهُ \* سَيَبُوه \* بَصَرٌ  
 - صَارَ بَصِيرًا وَابْتَصَرَ أَخْبَرَ بِالَّذِي وَقَعَتْ رُؤْيَاهُ عَلَيْهِ \* أَبُو زَيْد \* بَابُ بَصَرِهِ  
 مُبَاصَرَةٌ - إِذَا نَظَرْتَ مَعَهُ إِلَى الشَّيْءِ أَتَى كَمَا يُبَصِّرُهُ قَبْلَ صَاحِبِهِ وَقَالُوا رَجُلٌ بَصِيرٌ  
 - أَيُّ مُبَصِّرٍ وَاجْتَمَعَ بَصَرُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَرَيْتُهُ لَهَا بَصِيرًا - أَيُّ نَظَرًا  
 بَعْدَ بَنِي وَهُوَ عَلَى حَدِّ ابْنِ وَثَامٍ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \* هُوَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ \* قَالَ  
 سَيَبُوه \* بَصَرُهُ وَابْتَصَرَهُ مِثْلُ لَطْفِهِ وَالطَّفَفَةِ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* نَظَرْتُهُ أَنْظُرَهُ  
 نَظَرًا وَتَنَظَّرْتُ إِلَيْهِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو طَاهِرٍ - نَظَرْتُهُ وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ لَمَّا نَظَرْتُ  
 كَقَوْلِكَ كَلَّمْتُهُ وَكَأَنَّهُ وَلَبِثْتَ نَظَرْتُهُ مَعَهُ إِذْ أَبْجَرْتُ الْوَصِيحَ عَلَى نَحْوِ أَخْبَرْتُ الرِّجَالَ  
 وَبَدَأَ وَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

فَلَمَّا بَدَتْ حَوَارِي فِي الْآلِ دُونَهُمْ \* نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بَعَيْنِيكَ مَنْظَرًا

فَقَدْ يَكُونُ الْمَنْظَرُ هُنَا الْمَصْدَرُ وَيَكُونُ الْمَنْظُورُ كَأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَيْهِ الْخَلِيلُ فِي الْخَلْقِ حِينَ  
 خَالَ يَكُونُ الْمَصْدَرُ وَيَكُونُ الْخَلْقُ فَإِنْ أَرَادْتَ بَابَ نَظَرِ هُنَا النِّظَرُ فَهُوَ عَلَى نَحْوِ مَا حَكَاهُ  
 سَيَبُوه مِنْ قَوْلِهِمْ تَكَلَّمْتُ وَلَمْ تَكَلِّمْ - أَيُّ كَأَنَّكَ لَمْ تَنْظُرْ لِمَنْ عَرَفَهُ ابْتَدَأَ طَرَفَكَ  
 وَفَلَمْ تَسْتَمْتِعْ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِمْ وَإِنْ عَنَيْتَ بِالنَّظَرِ الْمَنْظُورَ فَانْهَ أَرَادَ فَلَمْ تَنْظُرْ بَعَيْنِيكَ  
 مَنْظُورًا بِرُؤْيَاكَ - أَيُّ لَمْ تَرَوْا بِأَحْسَنِ لَمْ تَرَوْا مِنْ تَهْوَاهُ \* خَالِ سَيَبُوه \*  
 النَّظَرُ - مِمَّا دَرَجَتْ جَمْعُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَأَمَّا قَوْلُهُمْ تَنْظُرُ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ - فَعِنْدَهُ  
 أَهْلُكُم وَأَنْشُدْ

\* تَنْظُرُ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ فَأَبْتَهَلُ \*

وَقَالَ حَكَاةُ الْخَلِيلِ وَأَمَّا قَوْلُهُ لَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ - فَعِنْدَهُ لَا يَرَاهُمْ وَأَمَّا مَا حَكَاهُ سَيَبُوه  
 مِنْ قَوْلِهِمْ أَنْظُرْ فَإِذَا ذَهَبَ فَأَنْظُرْ زَيْدًا أَوْ مَنْ هُوَ - فَلَيْسَ مِنْ أَنْظَرَ الْعَيْنَ وَإِنَّمَا هُوَ  
 مِنْ نَظَرِ الْعَقْلِ وَالْبَحْثِ وَلِذَا لَمْ يُجْزِ فِيهِ إِلَّا الرَّفْعُ لِأَنَّ فِعْلَ الْعَيْنِ مَقْدَمٌ عَلَى الْمَفْعُولِ  
 وَاحِدٌ وَالَّذِي يَخْلُقُ مِنَ الْأَفْعَالِ إِنَّمَا هُوَ الْفِعْلُ الْمُنْتَعِدِي إِلَى مَفْعُولَيْنِ مِنْ أَعْمَالِ  
 النَّفْسِ دُونَ أَعْمَالِ الْحِسِّ قَالَ الْأَنْزَلِيُّ أَنَّكَ لَا تَقُولُ تَنْظُرْتُ زَيْدًا عَلَى هَذَا الْحَسَدِ يَعْنِي  
 أَنَّكَ لَا تَعْتَقِدُ وَلَوْ تَنْظُرْتُ زَيْدًا بِعَيْنِي أَنْتَ تَنْظُرْتُ \* أَبُو زَيْدٍ \* لَفَعْلًا لَمْ تَنْظُرْتُ أَنْظُرُ  
 وَإِنَّمَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ خَالِ

وَأَنِّي كُلَّمَا بَنَيْتُ الْهَوَى بَصَرِي \* مِنْ حَيْثُ مَسَدَ كَرَا أَدْنُو فَأَنْظُرُ

فَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ فَقَالَ هُوَ عَلَى الْإِشْبَاعِ لِإِفَامَةِ الْوَزْنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَمَقْتُهُ  
أَرَمَقْتُهُ وَرَمَقْتُهُ - نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالنَّأْمُلُ - التَّمَثُّبُ فِي النَّظَرِ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
شَخَصَ شَخْصٌ شَخْصًا وَلَمْ يَعْرِفْ شَخْصٌ وَحَكَاهُ أَقْطَرُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
شَخَصًا بِصَرِّهِ شَخْصًا - شَخَصَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ يَسْتَعْمَلُهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
شَخَصًا بِصَرِّهِ شَخْصًا - شَخَصَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَيَسْتَعْمَلُ الشُّصُوفِي غَيْرَ  
الْإِنْسَانِ وَأَنْشَدَ

وَرَبِّ خِصَاصٍ \* يَتَطَرَّنُ مِنْ خِصَاصٍ

بِأَعْيُنِ شَوَاصٍ \* كَفَلَتْهُ الرِّصَاصُ

\* قَالَ \* وَأَصْلُ الشُّصُوفِ الْارْتِفَاعُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَكَرِ شَاصٍ - أَيْ إِنْ الشَّرَابَ  
مَسَلَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ وَهُوَ عَلَى نَحْوِ قَوْلِهِمْ لَهُ طَافِعٌ وَقَالُوا شَخَصًا زَقٌّ - ارْتَفَعَ مِنَ الْإِمْتِنَانِ  
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي صِفَةِ شَخَصٍ عَجَبٌ جَدَّبَ فَشَخَصُوا كَقَهْرٍ وَقَالُوا شَخَصًا الَّذِي  
- ارْتَفَعَتْ قَوَائِمُهُ \* قَالَ \* وَمَعَايِدُ عَلَى أَنَّ الشُّصُوفَ أَصْلُ الْارْتِفَاعِ وَأَنَّهُ مُسْتَعَارٌ  
لِلشُّخُوصِ قَوْلُهُمْ فِي مَعْنَاهُ تَمَّابَصَرُهُ وَطَمَحَ فِي مَعْنَى الشُّخُوصِ وَالشُّمُوءُ وَالطُّمُوحُ  
ارْتِفَاعٌ \* وَقَالَ \* امْرَأَةٌ طَاحٍ - وَهِيَ الَّتِي تَطْمَحُ بِبَصَرِهَا إِلَى غَيْرِ بَعْلَاهَا مُجَبَّةٌ  
بِذَلِكَ وَأَنْشَدَ

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ وَعِزِّسِهِ \* بَقِيَ الْوُدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْوُدِّ طَاحٍ

\* غَيْرُهُ \* طَمَحَ بِبَصَرِهِ يَطْمَحُ طَمُوحًا - رَمَى بِهِ يَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ مَدَّ بَصَرَهُ  
إِلَى الشَّيْءِ - طَمَحَ بِهِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* إِنَّهُ لَمْ يَرْتَفِعِ النَّاطِرِينَ - إِذَا كَانَ سَائِي الطَّرْفِ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* شَطَرَ بَصَرَهُ شَطْرًا وَشَطُورًا - وَهُوَ الَّذِي كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخِرِ  
\* نَابِتٍ \* شَطَرَ يَشْطُرُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* كَأَنَّهُ يُقَسِّمُ بَصَرَهُ شَطْرَاهُنَا وَشَطْرَاهُنَا  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* بَحَّمُ الرَّجُلُ - قَمَحَ عَيْنَيْهِ كَالشَّائِخِ وَالْعَيْنُ جَاحَةٌ وَبِهِ سَمِيَ  
الرَّجُلُ أَجْحَمُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَخَرُ بَصَرُهُ يَشْخَرُ شَخْرًا - وَهُوَ أَنْ تَقَابَلَ  
الْعَيْنُ عِنْدَ زَوْلِ الْمَوْتِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* عَيْنَاهُ تَزْأَدُ فِي رَأْسِهِ - إِذَا تَوَقَّعْنَا  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* زَرْعَيْنِيهِ - وَزَرْعُهُمَا حَقِيقَتُهُمَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو

الحسن فيماروي أبو يعلى بن أب زرعة عنه عنه تأكلان في رأسه - مثل ترزان  
 \* قال أبو يعلى \* أرى أبا الحسن اشتقه لأن التأكل شدة بريق البصر والكحل  
 \* أبو عبيد \* أرشفت - أخذت النظر وأنشد

\* ويروى مقل الصور المرشق \*

\* الأصمعي \* رشفت الفوم بصرى وأرشفت فنظرت - أى طمعت فنظرت  
 \* أبو عبيد \* أنارت إليه النظر - أخذته \* ابن دريد \* أنارته بصرى  
 وأنرته \* قال الأصمعي \* ليست باللغة ولكن خفف \* قال أبو يعلى \* ليست  
 بخفيف قياسي وإنما هو بدل والدليل على ذلك قول الشاعر

إذا غضبوا علي وأشفدوني \* وصرت كائني فرأيت

ولو كان تخفيفاً قياساً يقال مُتر اللهم الآن يكون على اللغة التي ليست بتلك الفاسية  
 وذلك أن سيمويه قال إن من العرب من يقول الكاة والمرأة وذلك قليل \* على \* هو  
 أسبق عندي من أقول الأول لأن هذه اللغة الأخيرة وإن كانت ليست بالفاسية  
 فإنها أكثر من البذل \* ثابت \* الأنار - إدامة النظر وأنشد

أنارهم بصرى والأك برقعهم \* حتى استمد برطف العين أنارى

\* أبو عبيد \* لا تيف النظر إلى - أى لا تحده \* أبو حاتم \* الحتر - حدة  
 النظر حتره يحتره حترًا \* أبو عبيد \* رجل شائه البصر وشايبه - حديده  
 \* على \* شاه مقلوب عن شائه وليس وضعا لأن ش و ه مقولة في هذا  
 المعنى و ش و ه غير مقولة فيه \* وقال \* جلي بصره - رعى به  
 \* ثابت \* وكذلك جلي الصقر تجلبًا وتجلية - نظر إلى صيده \* صاحب  
 العين \* اجتليت الصيد - نظرت إليه \* ابن السكيت \* حده بصره  
 حدها - رماه به وكذلك حده بصره وحدهج إليه \* صاحب العين \* التحديج  
 - النظر بعد دروغة ونزع \* أبو زيد \* حده بصره حدها - رماه به ربما  
 يرأب به ويشكره \* ابن دريد \* ورور وأرغف وألغف ولغف وعشجر - نظر  
 نظرًا حادًا متتابعًا وقد يستعمل في الأسد \* وقال \* أرلقه بصره - أخذ النظر  
 إليه نظر منسخط والحنادير - الحاذ النظر \* قال أبو يعلى \* أراه من الحندير كما

قالوا مَحْدَقُ مِنَ الْمَدَقَةِ \* السِّيرَانِي \* رَجُلٌ زُرُقٌ - حَدَّ النَّظَرَ وَقَدْ مَثَلَ بِهِ  
 سَيَمُوه \* أَبُو زَيْد \* الْإِنْسَانُ يَتَخَاوَصُ وَيَتَخَاوَصُ فِي تَطَرُّهِ - إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ  
 شَيْئاً وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَحْدَقُ النَّظَرَ كَأَنَّهُ يَقُومُ سَهْمَا وَالتَّخَاوَصُ - النَّظَرُ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ  
 كَأَنَّهُ يَمْتَضِ عَيْنِيهِ وَأَنْشَدَ

يَوْمًا تَرَى حَرْبَاءً مُتَخَاوِصًا \* يُطَلِّبُ فِي الْجَنَدِلِ ظِلًّا فَالِصَا  
 وَقَالَ كَسَرَمِنْ طَرَفِهِ بِكَسِرٍ كَسْرًا - غَضَّ \* ثَابِت \* التَّحْمِيجُ - شِدَّةُ النَّظَرِ وَفَتْحُ  
 الْعَيْنَيْنِ وَأَنْشَدَ

وَجَّحَ لِلْجَبَانِ الْمَوَ \* تَحَتَّى قَلْبِهِ يُجِيبُ  
 \* أَبُو زَيْد \* التَّحْمِيجُ - النَّظَرُ بِخَوْفٍ وَقِيلَ هُوَ التَّخَاوَصُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* حَجَّجَ  
 - فَتَحَّ عَيْنِيهِ لِيَسْتَشِفَّ النَّظَرَ وَكَذَلِكَ حَشَفَ \* وَقَالَ \* جَسَّ الشَّخْصَ بَعَيْنِيهِ  
 - أَحَدًا النَّظَرَ إِلَيْهِ لِيَسْتَنْبِتَ وَالتَّجْحِيمُ - الْإِسْتِثْبَاتُ فِي النَّظَرِ لَا تَطْرِفُ عَيْنُهُ وَعَيْنِ  
 جَاحِمَةٍ - شَاخِصَةٍ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* رَقَّ النَّظَرُ - أَخْفَاهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 لِأَنَّ الْمَرْأَةَ بَعَيْنَهَا وَرَأَتْ - بَرَقَتْ \* ثَابِت \* امْرَأَةٌ رَأَتْ - وَمِنْهُ سَمِيَتْ الرُّأْيَةُ  
 بِنْتُ مَرْأَتُ عَمِيمٍ بِنْتِ مَرْ \* وَكَانَتْ كَذَلِكَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* رَأَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ - إِذَا  
 كَانَتْ لَا تَسْتَفِرُّ مِنَ الْإِدَارَةِ وَالرَّجُلُ رَأَى وَالْأُنْثَى رَأَتْ \* وَقَالَ \* جَرَسَمَ الرَّجُلُ  
 - أَحَدًا النَّظَرَ وَرَجُلٌ بَرَأْتُمْ - إِذَا مَدَّ بَصَرَهُ وَأَحَدَهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* السِّرْشَامُ  
 - حِدَّةُ النَّظَرِ وَالْمُسْبَرِشَمُ - الْحَدَادُ النَّظَرُ وَأَنْشَدَ

الْقُطَّةُ هَذِهِ وَجَنُودَانِي \* مُسْبَرِشَمَةٌ أَلْجَمِي نَأْ كُونَا  
 وَالْبَرِشَمَةُ - إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ وَكَذَلِكَ الْإِسْجَادُ وَأَنْشَدَ  
 أَغْرَكَ مِنِّي أَنْ دَلَّكَ عِنْدَنَا \* وَإِسْجَادَ عَيْنِكَ الصُّيُودَ بَيْنَ رَايَحٍ  
 \* غَيْرِهِ \* السُّجْدُ مِنَ النِّسَاءِ - الْفَاتَرَاتُ الْأَعْيُنِ وَأَنْشَدَ  
 \* وَلَهُوِي إِلَى حَوَالِي الْمَدَامِ سُبْحَدٍ \*  
 \* عَلِي \* سُبْحَدَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ \* ثَابِت \* الرَّؤُؤُ - إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ  
 وَقَدْ رَأَى وَارْتَأَى حُسْنَ الْمَنْظَرِ وَرَتَأَى وَأَنْشَدَ  
 فَعْدَأَرْتِي وَلَقَدْ أَرْتِي \* غُرًّا كَأَنَّمَا الصَّرِيمُ الْغُنِّ

• ابن دريد • الرّأى - إدامة النظر مفسور وأحسب أنهم قالوا الرّأى  
 مبدوء بحرف • صاحب العين • رأى رؤا - نظر وفلان رؤفلا -  
 أي يتولى جديدها ويحب • ثابت • البرهمة - فتح العين وإدامة  
 النظر وأشد

(قوله يزجن  
 بالناصع لونا  
 منهما) أنشده  
 في اللسان  
 • بدل بالناصع  
 لونا مسوما •  
 فلهذا رواية أخرى  
 اه كنهه معصمه

يَزْجُنُ بِالْناصِعِ لَوْنًا مِنْهُمَا • وَنَظَرًا هُوَ بِالنَّظَرِ هَبًا  
 • صاحب العين • امرأة ساجنة - ساكنة الطهر • وقال • الإنسان  
 يَنْقُدُ بَعِيْنَهُ إِلَى الشَّيْءِ نَقْدًا - وهو مداومة النظر وإخلاسه • ابن دريد •  
 أَوْصَتْ الْمَرْأَةُ بَعْضَهَا - سَلَقَتْ النِّظَرَ • وقال • لَحَظَ يَلْهَظُ لَحْظًا وَلَحْظَانًا  
 - تَطَرَّعَ فَوْقَ عَيْنَيْهِ أَيْ جَانِبَيْهِ كَانَ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ التَّنَظُّرِ  
 وقيل اللفظ - النظر من جانب الأذن • ثابت • التدويم - أن يدوم  
 الحديقة كأنها في فلكه وقد دومت عينه وأشد

تَبَهُ لَا يَتَجَوَّهَ مِنْ دَوْمًا • إِذَا عَلَاهَا دُورُ انْبِطَاسٍ أَحَدًا  
 ومنه سميت الدوام والدوام لدورانها وأشد

يُدْوِمُ زُقْرَاقُ الشَّرَابِ رَأْسَهُ • كَادُمْتُ فِي الْأَرْضِ فَلَكَ مَغْرَلٌ

• ابن دريد • الدقة - إدامة العين في النظر • وقال • حَدَّثَنِي الرَّجُلُ  
 - لَدَارَ جَالِسِي عَيْنِهِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • طَرَفٌ يَطْرِفُ طَرَفًا - أَطْلَقَ أَحَدُ جَفَنَيْهِ  
 عَلَى الْآخَرِ • ابن دريد • مَرَفَ الْعَيْنِ - ائْتَدَاهَا حَيْثُ أَدْرَكَ • أبو حاتم •  
 هو - تَحَرَّكَ الْأَشْفَاوُ وَفِي طَرَفِ الْبَصَرِ نَفْسُهُ يَطْرِفُ • صاحب العين • طَرَفُهُ  
 أَطْرَفُهُ وَطَرَفُهُ - أَصْبَحَ طَرَفُهُ وَالْإِسْمُ الطَّرْفَةُ وَعَيْنُ مَطْرُوفَةٍ وَطَرَفَتِ • أبو  
 عبيد • اشْتَبَاهُ - تَطَاوَلَ وَنَظَرَ • ابن دريد • الْعُمَى - بَعْدَ النَّظَرِ  
 وَقَدْ مَتَسَّ • وقال • طَرَفٌ مِطْرَحٌ - يَهْدِي النَّظَرَ • وقال • طَرَفٌ سَاجٍ  
 - سَاكِنٌ • أبو عبيد • تَبَقَّسَ الرَّجُلُ وَطَرَفَشَ - نَظَرَ وَكَسَّرَ عَيْنَهُ  
 • صاحب العين • تَقَدَّرَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ نَظَرَهُ تَقْدِيرًا وَتَقَدَّرَ لَيْسَ - اخْتَلَسَ النَّظَرَ  
 نحوه • ابن دريد • الطَّفَشَةُ بِالنُّونِ - تَحْمِجُ النَّظَرَ لِيُخْفِيَ عَيْنَهُ • مَغْرَهَا  
 • قال • وَالْأَغْضَى - الْكَاثِرُ مِنْهُ خَلْفَهُ وَأَشَد

\* بَأْيَهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَى \*

وقيل الأغضى - الذى يكسر عينه عظمه وفيه لى هو - الذى يكسر ما عداوة

\* صاحب العين \* المغاضنة - كسر العين للزينة وأنشد

وَلَسْنَا لِمَعْدِينٍ وَلَسْتُ مَعْنٍ \* يُغَاضِنُ لِلْمُرَاسِلَةِ الْعُيُونَا

\* ثابت \* والشوس - أن ينظر الرجل بإحدى عينيه ويميل وجهه في شئ

العين التى ينظر بها وانحرز - أن يكون كأنما ينظر بإحدى عينيه \* أبو زيد \*

انحرز - كسر العين وأنشد

نُحْرَاعِيُونُهُمْ كَأَنَّهُمْ لَطْفُهُمْ \* حَرِيْقُ غَابٍ تَرَى مِنْهُ السَّاقَطَاتَا

وقيل الانحرز - الذى يفتح عينيه ثم يغمضهما وقد حرز خورا \* ثابت \*

تَحَارَزَ - نظر بمؤخر عينيه وقد يكون التحارز - استعمال النظر على ما استعمله

سيبويه في بعض قوانين تفاعل وأنشد

\* اِفَاتَحَارَزْتَ وَمَا مِنْ خَزَرِ \*

فقه - وله وما من خزر يدل على أن التحارز هنا إظهار الخزر واستعماله \* صاحب

العين \* والتحارز كلها خزر يقال نظر إليه شزرا - إذا نظر إليه عن يمينه أو شماله

وأنشد

تَخَ ابْنُ صَفَّارٍ إِلَيْكَ وَلَاتِي \* صَبُورَ عَلَى الشَّحْنَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّرِي

\* ابن دريد \* شزره يبصره يشزره ويشزره - نظر بمؤخر عينيه \* أبو

زيد \* شزره وشزرا إليه \* أبو حاتم \* الضبز - شدة اللحظ يفتح نظرافى

جائب ويقال لاذهب ضبيز \* أبو عبيد \* تحوت بصري إليه أشجاء وأشجوه

- صرفته فإذا أدلته عنه قلت أشجيتته عنه ونجيتته \* ثابت \* شفن

الرجل شفنًا وشفن يشفن - نظر بمؤخر عينيه والشفن - النظر فى

اعتراض شفن يشفن شفونا وأنشد

\* ذِي خُزُرٍ وَأَنَاتٍ وَلَمَّا حَ شَفْنِ \*

\* الأصمى \* رجل شفن وشفن \* أبو عبيد \* الشفون - النظر

بمؤخر العين كراهة وتجبأ شفت أشفن \* وقال \* في باب المقلوب شفتت

إليه وَشَفَّتْ - نظرت وأنشد

وَقَرَّبُوا كُلَّ صَهِيمٍ مَنَّا كِبُهُ \* إِذَا تَدَاكَ مَنَّهُ دَفَعَهُ شَفًّا

\* صاحب العين \* اللجعة - النظرة وقيل هو - اختلاس النظر لجمعه  
بَلَمَحَهُ لَهَا وَلَمَحَ إِلَيْهِ \* الْأَصْمَى \* وهو التلاح \* على \* التفعال في المصدر  
كفعت في الفعل - كلاهما الكثير \* وقال \* تحت إليه وأتحت \* صاحب  
العين \* الأرواح - النظر كاللجعة لجمعه بصري لوحدة - إذا رأته ثم خفي  
عليك \* أبو زيد \* تطالأت - نظرت وأنشد

تَطَالَأَتْ هَلْ يَسُدُّ وَالْحَصِيرُ فَبَادَا \* لِعَيْنِي وَبَالَيْتُ الْحَصِيرَ بَدَالِيَا

\* وقال \* لَا تُطْسِنُ لَا طَا - أَبْعَثْهُ بِصِرِي وَلَا صَدْنَهُ لَا ضَا - كذلك \* أبو  
عبيد \* اسْتَشْرَفْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَكْفَفْتُهُ - كلاهما أن نضع يَدَكَ على حاجبك  
كالذي يستظل من الشمس حتى يستبين الشيء وأنشد غيره

فَلَمَّا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّ رَحَالُنَا \* إِلَى مُسْتَكْفَاتٍ لَهْنُ غُرُوبٍ

الْمُسْتَكْفَاتُ - عيونها لأنها في كَهْفٍ - وهي النقر التي فيها العيون وقيل  
المُسْتَكْفَاتُ إِبِلٌ مَجْتَمِعَةٌ لَهْنُ غُرُوبٍ - أَي سَبِيلَانِ الدَّمْعِ وقيل أراد شجرة فقد  
اسْتَكْفَفَ بِهِضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَقَوْلُهُ لَهْنُ غُرُوبٍ - أَي ظِلَالٍ \* أبو عبيد \*  
اسْتَوْضَحَّتْ الشَّيْءَ - جَعَلَتْ يَدَكَ عَلَى عَيْنِكَ فِي الشَّمْسِ تَنْظُرُ هَلْ تَرَاهُ \* أبو حاتم \*  
أَوْضَحَّتْ قَوْمًا - رَأَيْتُهُمْ \* أبو زيد \* أَنْسَتِ الشَّيْءَ - أَبْصَرْتُهُ مِنْ بَعْدٍ \* أبو  
زيد \* فَلَانِ يَنْسِي الشَّيْءَ يَبْصُرُهُ - إِذَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَيَنْظُرُهُ يَبْصُرُ  
وَيَرْصُدُهُ \* أبو عبيد \* نَفَضْتُ الْمَكَانَ - إِذَا نَظَرْتَ بِجَمِيعِ مَائِهِ حَتَّى تَعْرِفَا  
وقال زهير يصف البقرة

وَنَفَضَ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَيْلَةٍ \* وَتَخَشَى رُمَاةَ الْعَوْنِ مِنْ كُلِّ مَرَمَدٍ

\* صاحب العين \* انْقَضَ طَرَفُهُ - إِذَا لَمْ يَرُدَّهُ شَيْءٌ عَنْ بَعْدِ النَّظَرِ \* أبو  
دريد \* لَصَنَتْهُ بَعِيْنِي لَوْصًا وَلَا وَصَنَتْهُ - طَالَعْتُهُ مِنْ خَلَلِ بَابِ أَوْسَرٍ \* أبو  
زيد \* غَضَضْتُ طَرَفِي أَغَضَّهُ غَضًا وَغَضَا - وَهُوَ الْغَضَاضُ \* الْأَصْمَى  
طَرَفٌ غَضِيضٌ - أَي مَغْضُوضٌ \* صاحب العين \* الْقَضُّ وَالْغَضَاضُ

- القُشُور في الطُّرْف وقد غَضَّ وأَغَضَّ وقيل هو - اذا دَأَى بين جُفُونِهِ ونَظَرَ \* وقال \* هَطَعَ يَهْطِعُ هُطُوعًا وَأَهْطَعَ - أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْءِ يَبْصُرُهُ لَا يَرْفَعُهُ عَنْهُ \* وقال \* خَشَعَ بَصْرُهُ - انْكَسَرَ وَلا يَقَالُ اخْشَعَ وَخَشَعَ يَخْشَعُ خُشُوعًا وَاخْشَعَ وَتَخَشَّعَ - اِذَا رَمَى بَصْرَهُ نَحْوَ الْأَرْضِ وَخَفَضَ صَوْتَهُ وَقُومَ خُشَعًا وَالتَّخَشُّعَ - الرَّائِعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَهُوَ مِنْهُ لِأَنَّهُ طَائِعٌ وَالتَّخُشُّوعُ - قَرِيبٌ مِنَ الْخُشُوعِ إِلَّا أَنَّ الْخُشُوعَ فِي الْإِنْسَانِ وَالتَّخُشُّوعُ فِي الْبَصَرِ وَالصَّوْتِ وَالْإِقْنَاعُ - رَفْعُ الرَّأْسِ وَالْإِنْخَاضُ الْبَصَرُ نَحْوَ الشَّيْءِ لَا يَبْصُرُهُ عَنْهُ وَأَنْشَدَ \* أَشْرَفَ قَرْنَاهُ صَلَيفًا مُقْنَعًا \*

\* وقال \* مَا عَمَّ مَنَّاكَ عَيْنِي - مَا أَخَذْتُكَ \* وقال \* رَجُلٌ تَلِيحٌ - كَثِيرُ التَّلَفُّتِ وَالنَّحْوُنَ - قَسْرَةٌ فِي النَّظَرِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ خَائِنَ الْعَيْنِ وَبِهِ سُمِّيَ خَوَّانًا \* وقال \* سُمِّيَ بِهَلِيَّاتِهِ وَخَائِنَةِ الْأَعْيُنِ - مَا يُسَارِقُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ وَفِي التَّنْزِيلِ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَأَنْشَدَ نَابِتٌ وَفَاصِرَةَ الطُّرْفِ مَكْفُوحَةً \* بِفَتْحِ الْجُفُونِ وَخَوْنِ النَّظَرِ

### الاصابة بالعين

\* ابن السكيت \* عَنَتِ الرَّجُلَ عَيْنًا - أَصَابَتْهُ بِعَيْنِي فَهُوَ مَعِي وَمَعِي وَمَعِيُونَ وَأَنْشَدَ

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا \* وَإِخَالُ أَنْكَ سَيِّدُ مَعِيُونَ

وهذا مُطَرَّدٌ وَإِعْذَارُ كَرْنِهِ لِنَفَرَةٍ وَذَكَرَهَا الزَّجَاجِيُّ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ الْمَعِينُ - الْمَصَابُ بِالْعَيْنِ وَالْمَعِيُونَ - الَّذِي بِهِ عَيْنٌ وَمَا أَدْرَى مَا مَحْصَةُ هَذَا وَرَجُلٌ مَعِيُونَ - شَدِيدُ الْعَيْنِ \* غَيْرُهُ \* رَجُلٌ مَعِيَانٌ - كَذَلِكَ \* أَبُو زَيْدٍ \* عَيْنُهُ وَتَعَيَّنَتْهُ - أَصَابَتْهُ بِالْعَيْنِ أَوْ تَعَرَّضَتْ لِذَلِكَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الشَّقْدُ وَالْأَشْوَهُ - السَّرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ \* ابن السكيت \* لَا تُشَوِّهُ عَلَى - أَيْ لَا تُثَقِّلْ مَا أَحْسَنَهُ فَتُصَيِّبُ بَعْدَيْنِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* النَّفْسُ - الْعَيْنُ وَالنَّافِئُ - الْعَائِنُ وَالْمَنْفُوسُ



- المَعِينُونَ \* ابن السكيت \* رجل نفوس - حَسُودٌ يَتَقَبَّضُ أَمْوَالَ النَّاسِ  
لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ \* أبو عبيد \* نَجَّاتُ الدَّابَّةِ وَغَيْرُهَا - أَصَابَهَا بَعِثْنِي \* ابن  
السكيت \* رَدُّوا نَجَّاتَ السَّائِلِ وَلَوْ بِاللَّقْمَةِ وَأَنْشَدَ  
\* أَلَا يَكُ النِّجَاءُ بَارِدًا \*

ورجل نَحِيَّ الْعَيْنِ وَنَحِيَّ وَنَحْوُ وَنَحْوُ \* أبو عبيد \* اسْتَشْرِفَتْ إِلَيْهِمْ -  
إِذَا تَعَيَّنَتْهَا لِنُصِيبِهَا بِالْعَيْنِ \* أبو زيد \* إِنْ فَلَانَا لَيَسْتَشْرِفُ إِلَيْ فُلَانٍ - إِذَا  
كَانَ يَتَّبَعُهَا لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ \* ابن السكيت \* السَّفْعَةُ - الْعَيْنُ وَرَجُلٌ  
مَسْفُوعٌ \* أبو عبيد \* السَّفْعَةُ وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ \* ابن السكيت \* فُلَانٌ  
مَاتَقَوْمًا بِأَيْدِيهِمْ - إِذَا كَانَ يَرْمِي فَيَقْتُلُ أَوْ يَعْصِي - أَيْ يُصِيبُ بِالْعَيْنِ وَكَثُرَ  
مَاتَقَالِ فِي الْعَيْنِ \* أبو عبيد \* لَقَعَهُ بَعِثْنِي بَلَقَعَهُ لَقَعًا - أَصَابَهُ \* ابن  
دريد \* رَجُلٌ يَلْقَا عَةً وَلَقَاعَةً - يَلْقَعُ النَّاسَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَلَمَةُ  
- الَّتِي تُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَلَا يَقَالُ لَهَا الْعَيْنُ وَلَكِنْ نَعْمُهُ مِنَ اللَّحْمِ وَقِيلَ  
لِلْأَلَمَةِ - مَا تَخَافُهُ مِنْ مَسِّ أَوْ فَرْعٍ \* وقال \* لَعَطَهُ بَعِثْنِي - أَصَابَهُ \* أبو  
زيد \* إِنَّكَ عَالِمٌ وَلَا تَبَاغُ وَلَا تَبْعُ (١) - أَيْ لَا تَبْسُغُ بِكَ الْعَيْنُ فَتُصِيبُكَ كَمَا تَبْسُغُ الدَّمُ  
بِصَاحِبِهِ فَيَقْتُلُهُ

(١) جربا على  
ما ذكره صاحب  
الأساس والتفسير  
للثاني من الفعلين  
أه

### غُورُ الْعَيْنِ - بَيْنَ وَاسْتِرْخَاؤِهَا

\* ابن السكيت \* غَارَتْ عَيْنُهُ تَغُورُ غُورًا \* سَيَبُوه \* وَغُورًا عَلَى الْأَصْلِ  
وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

\* كَأَنَّ عَيْنَهُ مِنَ الْغُورِ \*

\* نَابِتٌ \* وَفِي الْعَيْنِ الْقُدُوحُ - وَهُوَ دُخُولُ الْعَيْنِ وَغُورُهَا بِقَالَ جَاءَ قَادِحَةً عَيْنُهُ  
وَمُقَدَّحَةً وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَأَنَّ سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتِ الْعُيُونُ

\* وقال \* خَسِلَ مُقَدَّحَةٌ - غَوَارُ مَضَامِيرُ كَأَنَّهَا لَمَّا ضَمِرَتْ لِعَمَلِهَا ذَلِكَ

\* الأصمى \* مُقَدَّحَة - غَوَارُ الْأَعْيُنِ وَمُقَدَّحَة - ضَوَامِرُ عَلَى النِّشْبَةِ  
بِالْفَذَحِ \* وقال \* قَدْ قَدَحَتْ عَيْنُهُ قُدُومًا \* وقال \* حَجَلَتْ عَيْنُهُ وَحَجَلَتْ  
- غَارَتْ وَأُنْشِدَ فِي صِفَةِ مُهْرٍ

فِي صَبْحِ حَاجِلَةِ عَيْنِهِ \* لِحِوَاثِهِ وَصَلَاةِ غُيُوبِ

\* ابن دريد \* الْحَجِيلُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ \* أَبُو عُبَيْد \* هَجَعَتْ عَيْنُهُ  
- غَارَتْ وَأُنْشِدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

\* إِذَا حَاجَبَا مُقَلَّتِيهِ هَجَبَا \*

\* قال \* وقال النُّسُ لَابْنَتِهِ بِمَ تَعْرِفِينَ مَخَاضَ نَاقَتِكَ قَالَتْ أَرَى الْعَيْنَ هَابًا  
وَالسَّانَ رَابًا وَأَرَاهَا تَفَاجُ وَلَا تَبُولُ - وَهَوَانُ تَهَجُّجِ بَيْنَ رَجُلَيْهَا \* قال أبو علي \*  
وَيُقَالُ عَيْنُ هَجَانَةٍ - غَائِرَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ نَلَاكِ لِأَمِّهَا أَحَدُ عَيْنِي هَجَانَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا  
\* ابن دريد \* وَقَدْ يَكُونُ التَّهَجُّجُ لِلْبَعِيرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّهَجُّجُ - غُورُ  
الْعَيْنِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ إِيْءَاءٍ لِاخْتِلَافَةِ \* ابن دريد \* هَجَعَتْ عَيْنُهُ - مِثْلُ هَجَعَتْ  
\* أَبُو عُبَيْد \* هَجَعَتْ عَيْنُهُ - غَارَتْ \* أَبُو زَيْد \* تَهَجَّجَ هَجَمًا وَهَجُومًا  
\* أَبُو عُبَيْد \* وَكَذَلِكَ خَوَصَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ عَيْنُ خَوْصَاءُ وَكَذَلِكَ  
بِاسْتِخْوَصَاءُ - إِذَا غَارَ مَاؤُهَا \* ابن دريد \* عَيْنُ خَوْصَاءُ - ضَمِيْقَةٌ وَالْخَوْصُ  
- الْغُورُ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مَرَضٍ \* نَابِتٌ \* وَرَبَّمَا كَانَ الْخَوْصُ خِلَافَةً وَرَبَّمَا  
حَدَّثَ مِنْ دَاءٍ \* أَبُو عُبَيْد \* تَقَنَّقَتْ عَيْنُهُ بِالنَّاءِ وَرَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ تَقَنَّقَتْ \* وقال \* دَنَقَتْ عَيْنَاهُ - غَارَتَا \* قال أبو علي \*  
وَمِنْهُ تَدْنِيقُ الشَّمْسِ - وَهَوَاتِيئُهَا لِلْغُرُوبِ وَصَغَرِ جُزْمِهَا مُشْتَقٌّ مِنَ الدَّائِقِ  
\* ابن دريد \* بَحَّرَتْ عَيْنُهُ - غَارَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّحْمِجُ - غُورُ  
الْعَيْنِ وَأُنْشِدَ

\* وَقَدْ نَقُودَ الْخَيْلِ لَمْ تُحْمَجِ \*

وَقَبْلَ تَحْمِجِهَا - هُزَّالُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّحْمِجَ - تَصْغِيرُ الْعَيْنِ لِلنَّظَرِ \* أَبُو عُبَيْد \*  
الْأَطْرَاقِ - اسْتِرْخَاءُ الْعَيْنِ وَأُنْشِدَ

وما كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاءَهُ \* يَكْفَى سَبْتِي أَرْقِ الْعَيْنَ مُطْرِقِ

## الدمع وما فيه

\* ثابت \* كُلُّ مَا يَسِيلُ مِنَ الْعَيْنِ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ - فهو دَمْعٌ وجعه دُمُوعٌ  
 \* قال أبو علي \* الدَّمْعُ - يكونُ مصدرًا واسْمًا وعلى هذا جُمِعَ فقبيلُ الدَّمْعِ  
 ودُمُوعٌ \* أبو عبيد \* دَمَعَتْ عَيْنُهُ وَدَمَعَتْ \* ابن السكيت \* دَمَعَتْ عَيْنُهُ  
 تَدْمَعُ دَمْعًا \* قال نعلب \* وهي اللغمة القصيرة \* صاحب العين \* دَمَعَتْ  
 عَيْنُهُ وَدَمَعَتْ تَدْمَعُ فِيهَا دَمْعًا وَدُمُوعًا وَعَيْنُ دُمُوعٍ - كثيرةُ الدَّمْعِ أوسرِيعَتُهُ  
 وامرأة دَمِعة - سريعةُ البكاءِ كثيرةُ دَمْعِ العينِ والمَدْمَعُ - مجتمعُ الدَّمْعِ  
 في فواحي العين \* أبو عبيد \* انْتَجَمَتْ عَيْنُهُ - دَمَعَتْ \* ابن جني \*  
 ومنه قبلُ هَجِيرُ هاجِمٍ - لَسِيلَانُ الْعَرَقِ مِنْهُ \* أبو عبيد \* هَمَتْ  
 عَيْنُهُ هَمِيًا \* صاحب العين \* وكذلك كُلُّ سَائِلٍ مِنَ الْمَطَرِ وَنَحْوِهِ \* ابن  
 دريد \* أَرَشَتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ - أَسَالَتْهُ \* ابن الأعرابي \* الْغَسَقَانُ -  
 الانصبابُ غَسَقَتْ عَيْنُهُ - انصَبَتْ وَغَسَقَ اللَّيْلُ - انصَبَ وَغَسَقَتْ  
 السماءُ - أَرَشَتْ \* أبو عبيد \* تَزْفَرَقَتْ عَيْنُهُ - كَفَسَقَتْ \* ابن السكيت \*  
 تَزْفَرَقَتْ عَيْنُهُ - تَزْدَدُ الدَّمْعُ فِيهَا وَلَمْ يَفْضُ وكذلك أَغْرَوْرَقَتْ \* ثابت \*  
 أَغْرَوْرَقَتْ - امتلأتْ ماءً فوارتِ السَّوَادُ \* قال أبو علي \* ولم يُشْمَعِلْ إِلَّا مَرِيدًا  
 إِلَّا فِي قَوْلِهِ

\* وَتَارَاتِ يَحْمٌ فَيَغْرُقُ \*

\* ابن دريد \* أَغْرَوْرَقَتْ وَتَغَرَّغَرَتْ - سَرِقَتْ بِدَمْعَتِهَا وَالْعَبْرَةُ - تَزْدَدُ الْبُكَاءُ  
 فِي الْمَصْدَرِ وَرَبْعًا قَبْلَ التَّزْدُدِ الْبُكَاءُ فِي الْعَيْنِ عَبْرَةً وَقِيلَ هِيَ - الدَّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ  
 تَفْضُ وَقِيلَ هِيَ - أَنْ يَنْهَمِلَ الدَّمْعُ وَلَا يُسْمَعَ الْبُكَاءُ \* ابن جني \* الْجَمِيعُ  
 عَبْرٌ حكاة عن ابن الأعرابي وقد عَبَّرَ عَبْرًا وَاسْتَعْبَرَ \* نعلب \* وامرأة عَابِرٌ  
 وَعَبْرَى وَعَبْرَةٌ وَالْجَمْعُ عِبَارَى وَعَيْنُ عَبْرَى وَرَجُلٌ عَبْرَانٌ وَعَبْرٌ - به الْعَبْرُ \* أبو

عبيد \* وفي المثل - لك ما أبكى ولا عبّرتني - أي أبكى من أجلك ولا حزن بي في  
خاصة نفسي ومنه أراه عبّرت عيني - أي سخطت كما ولائمه العبّير والعبّير  
\* ثابت \* نهلت عينه بالدمع نهلا وحفلت تحفل حفلا - وهو اجتماع  
الدمع فيها ومنه شاة تحفلة \* قال \* وفي الدمع الذرفان والذريف والذرف  
- وهو أن تقطر العين قطرا ضعيفا وقد ذرفت تذرّف \* صاحب العين \*  
ذرفت عينه الدمع تذرّفه ذرفا وذروفا وذرفانا وتذريفا وتذرّفه \* أبو الحسن \*  
وهذا على ذرفت وإن لم يصترحوا بها وقيل الذروف - دمع بلا بكاء \* نعلب \*  
دمع ذريف - مذرّوف \* ثابت \* وفيه الوكف والوكيف - وهو أن  
يقطر قطرا ليس بالشديد. وأنشد

كَأَنَّ وَكَيْفَ عَيْنِكَ يَا ابْنَ عَصَمٍ \* وَكَيْفَ الْمُجْنُونِ سَقَتْ دِبَارًا

\* ابن الحكيم \* وكفت العين - سألت وكفت الدمع - أسأله \* ابن  
دريد \* الثجيرة - انصباب الدمع وقد انعجبر ونعجبره أنا \* صاحب  
العين \* دمع مهرّوق - منصّب \* قال \* هيدب الدمع - ما انصب منه  
كأنه خيوط متصلة وأنشد

بَدْمَعٍ ذِي سَرَارَاتٍ \* عَلَى الْخَدَيْنِ ذِي هَيْدَبٍ

\* غيره \* اطلع دمعته - تشرق \* ثابت \* وفيه الإرفضاض - وهو أن  
يسيل سبيلانا متقطعا وأنشد

\* وَارْفَضْ دَمْعِي كَرَشَاشِ الْغُرْبِ \*

\* ابن السكيت \* هو تفرّق الدمع وأنشد

\* فَارْفَضْ دَمْعَكَ فَوْقَ ظَهْرِ النِّجْلِ \*

\* غيره \* ارفض الدمع وترفّض \* قال أبو علي \* أصل الإرفضاض - استطرأة  
الصّدع في العود والعظم والزجاج \* ثابت \* وفي التمع الهملان - وهو  
أن يسيل من فواحي العين كلها \* ابن السكيت \* هملت تهمل هملا وهملانا  
\* ابن دريد \* تهمل وتهمل همولا - انهملت هملت العين تهمل هملانا  
وكذلك التمع \* ابن السكيت \* انهملت وأنشد

\* وَاتَّخَذَتْ عَيْنَاهُ مِنْ طُولِ الْأَسَى \*

\* ثَابِت \* الْهَمَرُ - نَحْوُ مِنَ الْهَمْلَانِ هَمَرَتْ تَهْمُرُهُمَا وَانْهَمَرَتْ  
وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا اسْتَدْبَجَرِيهِ وَاجْتَنَدَ وَأَنْشَدَ

وَمَا نَسِينَا فِي الطَّرِيقِ مُهْرَهَا \* وَهَمْرَةُ الْقَاعِ مَعًا وَهَمْرَهَا

\* أَبُو زَيْد \* هَمَرَتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ تَهْمُرُهُ هَمْرًا - صَبَّتْهُ \* ثَابِت \* وَفِيهِ  
السَّفْحُ - وَهُوَ شِدَّةُ السَّيْلَانِ سَفَحَتْ تَسْفَحُ سَفْحًا وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ - إِذَا اشْتَدَّ  
سَيْلَانُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَسْفَحُ الدَّمْعُ نَفْسُهُ سَفُوحًا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* سَفَكَ  
الدَّمْعَ يَسْفِكُهُ سَفْكًا - صَبَّهَ \* ثَابِت \* وَفِيهِ الْإِنْهَالُ وَالْإِسْتِهْلَالُ - وَهُوَ  
أَنْ يَقْطُرَ قَطْرًا شَدِيدًا يَسْمَعُ وَقَرَهُ وَكَذَلِكَ هَوْفُ الْمَطَرِ وَفِيهِ السَّحْ سَحَّتْ  
الْعَيْنُ تَسْحُ سَحًّا - اشْتَدَّ سَيْلَانُهَا وَفِيهِ الْإِرْشَاشُ - وَهُوَ الْقَطْرُ الْمَتَابِعُ  
الكَثِيرُ وَأَنْشَدَ

أَرَشْتُ بِهِ عَيْنَاكَ دَمْعًا كَأَنَّهُ \* كُلِّي عَيْنَ شَلْسَالَةٍ وَجُوبَهَا

شَلْسَالُهُ - انْصِبَابُهُ وَالْجُيُوبُ - مَوَاضِعُ خُرُوجِ الْمَاءِ مِنْهَا وَفِيهِ الْإِرْدَاذُ  
- وَهُوَ أَنْ يَقْطُرَ قَطْرًا مُتَابِعًا \* وَقَالَ \* جَادَتْ بِالْأَدْمَعِ جَوْدًا - كَمَا تَجْرُدُ  
السَّحَابَةُ وَخَضَلَتْ خَضَلًا وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَلَتْهُ فَقَدْ أَخْضَلَتْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ  
أَنَّهُ كَانَ يُخْضِلُ نَوْبَهُ إِذَا تَوَضَّأَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* سَأَلَتْ - فَاضَتْ قِيضًا كَذَلِكَ  
\* ثَابِت \* السَّجْمَانُ - سَيْلَانُ الدَّمْعِ كَأَنَّهُ قَلِيلٌ وَكَثِيرُهُ سَجَمَتْ تَسْجُمُ  
سَجْمًا وَمَا وَسَجَمًا وَسَجَمَانًا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* عَيْنُ سَجْمٍ - وَالْجَمْعُ سَوَاجِمُ وَسُجُومُ  
\* عَلِي \* لَيْسَتْ سَوَاجِمُ جَمْعُ سَجْمٍ وَمِنْهَا وَجَعُ سَاجِمَةٍ لِأَنَّ نَعْمًا وَلَا  
لَا يُكْسَرُ عَلَى فَوَاعِلِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَقَدْ أَسْجَمَهَا وَسَجَمَهَا وَسَجِمَ الْمَاءُ يَسْجِمُ  
وَيَسْجُمُ سَجْمًا وَسُجُومًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السَّجْمُ - الدَّمْعُ أَسْجَمَتْهُ  
الْعَيْنُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْهَرَعُ - الْجَارِي وَقَدْ هَرَعَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ وَقِيلَ الْهَرَعُ - الْمَتَابِعُ فِي سَيْلَانِهِ وَهُوَ الْهَرَعُ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* الْهَمُوعُ وَقَدْ هَمَعَ يَهْمَعُ وَيَهْمَعُ \* غَيْرُهُ \* هَمَعَ يَهْمَعُ هَمْعًا  
وَهَمْعًا وَهَمْعَانًا وَهَمُوعًا وَهَمْعَ وَتَهْمَعُ الرَّجُلُ - تَبَاكَى وَرَجُلٌ هَمَعَ وَعَيْنُ

همّة وكذلك السحاب \* غيره \* والهَرَمعة - سُرعة سيلان الدمع  
وقد اهرَمَعَ ورجل هَرَمَع - سَرِيعُ البكاء واهـ رَمَعَ إليه - بَكَى  
\* صاحب العين \* نَضَحَتِ العينُ تُنْضِجُ نَضْجاً وانتَضَحَتْ - فارَتْ بالدمع  
\* أبو زيد \* تَحَاتَنَ الدمعُ - وقع دَمْعَتَيْنِ دَمْعَتَيْنِ وقيل تَبَاعَ وأنشد  
كَأَنَّ الْعُيُونَ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً \* شَأْيَبُ دَمْعِ الْعَبْرَةِ الْمُتَحَاتِنِ  
\* أبو عبيد \* الغُرُوب - الدمعُ حينَ يُخْرِجُ مِنَ الْعَيْنِ وأنشد  
مَالِكٌ لَا تَذْكُرْ أُمَّ عَمْرٍو \* إِلَّا لَعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ يَجْرِي  
\* أبو حاتم \* كُلُّ قَيْضَةٍ مِنَ الدَّمْعِ - غَرُبَ \* ابن السكيت \*  
مَرِحَتِ الْعَيْنُ مَرَحَانًا - كَثُرَ سَيْلَانُهَا بِالْدمعِ وكذلك الْمَزَادَةُ بِالماءِ وأنشد  
أبو عبيد

كَأَنَّ قَدَى فِي الْعَيْنِ قَدِ مَرِحَتْ بِهِ \* وَمَا حَاجَهُ إِلَّا تُخْرِى إِلَى الْمَرَحَانِ  
ولم يفهم المَرَحَانِ وقيل مَرِحَتِ الْعَيْنُ - ضَعُفَتْ \* قال أبو علي \* أصل  
الْمَرَح - السُّرْعَةُ وَيُقَالُ مَرِحَتِ الْأَرْضُ بِنَبْتِهَا - إِذَا سَبَقَتْ بِهِ \* ابن  
السكيت \* سَرَبَتْ عَيْنُهُ سَرَبًا - سَالَتْ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْمَزَادَةِ وَالْقِسْرِ  
وَالْإِدَاوَةِ \* صاحب العين \* سَحَقَتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ تَسْحَقُهُ سَحَقًا - حَدَرَتْ  
وقد انْسَحَقَ الدَّمْعُ - انْحَدَرَ وَالْمُكْثَفُ - تَحِيَّيْتُكَ الدَّمْعَ عَنْ خَيْدِكَ  
باصْبِعِكَ وأنشد

فَبَانُوا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ \* مِنَ الْخَلَابِ لَمْ يَسْكُفْ لِعَيْنِكَ مَدْمَعُ  
\* ابن دريد \* رَقَاتِ عَيْنُهُ تَرْقَأُ رُقًى وَرُقًى - جَفَّ دَمْعُهَا \* ابن السكيت \*  
وَأَرْقَانُهُ أَنَا وَكَذَلِكَ الدَّمُ - وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ \* أبو زيد \* أَقْفَتِ عَيْنُهُ - ذَهَبَ  
دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا \* أبو عبيدة \* قَفَّ دَمْعُهُ - لَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ فِي عَيْنِ  
وَلَا خَيْدٍ \* غيره \* الْعَسَقَةُ - جُودُ الْعَيْنِ عَنِ الدَّمْعِ إِذَا أَرَادَتْهُ وَالصَّرَى  
- مَا اجْتَمَعَ مِنَ الدَّمْعِ وَاحِدَتُهُ صَرَاءُ وَبِهِ سُمِّيَتِ الصَّرَاءُ - نَهْرٌ مَعْرُوفٌ \* أبو  
عبيدة \* فَإِذَا انْقَطَعَ - قِيلَ أَقْلَعَ

## الأنف

\* نعلب \* الأنف - جميع النخر ممي بذلك لتقدمه \* على \* ومنه قيل  
للمقدمونف وقالوا أنف القصعة - يعني أعلى السريد وأنف الزوضة حتى  
استقروا منه صفة وأفردوها بصيغة ما فقالوا روضة أنف \* ابن الأعرابي \*  
وجمع الأنف - أنف وأنوف \* وحكى سيبويه أنف وأنشد

أذاروح الراعي القفاح مغربا \* وأمتت على أنافها عبراتها (١)

\* قال أبو علي \* رجل أنافي - عظيم الأنف \* على \* هو نسب على غير  
قياس وكذلك يقعون في هذا النوع من النسب \* أبو عبيد \* الأنوف من  
النساء - الطيبة ريح الأنف \* أبو حاتم \* وقد جعل الشاعر الأنف -  
المخترين وأنشد

يسوف بأنفقه التفاح كأنه \* عن الروض من قرط النشاط كعب

\* أبو عبيد \* الخطم - الأنف \* أبو عبيد \* ضربه على خطمه وخطمه  
ورجل أخطم - طوبل الأنف \* وقال \* خطمته لحينه - صارت في  
خذه كوضع الخطم من البعير \* ثابت \* وقد يستعمل في غير الأنس \* قال  
أبو علي \* أصل الخطم في الابل ثم استعمل في الناس \* ثابت \* المعطس -  
الأنف \* صاحب العين \* وهو المعطس وقد عطس يعطس ويعطس عطسا وهو  
العطاس وذهب إلى أن المعطس من يعطس والمعطس من يعطس وهو القياس والأخطم  
- مقدم الأنف من الإنسان والدابة \* ثابت \* وهو المرس \* ابن السكيت \*  
أصل المرس من الدابة - هو الذي يقع عليه الرسن من أنفه \* ثابت \*  
ويقال أيضا الخراطوم \* ابن دريد \* الخراطوم - الأنف وقيل هو ما ضم عليه  
الحسكين وخرطمه بالسيف - ضرب خرطومه وقد يستعمل في غير الأنس  
\* ابن السكيت \* هو حسن الرأف - أي الأنف \* على \* ذلك لتقدمه  
وقيل لأنه يرتفع بالدم \* ابن دريد \* الملمم - الأنف وما حوله \* ثابت \*

(١) أنشده في  
السان وسيبويه  
عبراتها بالغين معجمة  
اه معجمه

ويُقَالُ لِأَنْفٍ - الْفِرْطِيسَةِ وَذَلِكَ عِنْدَ الشَّعْرِ لِلرَّجُلِ وَإِنَّمَا الْفِرْطِيسَةُ - لِلخَنْزِيرِ وَفِي الْأَنْفِ الْعَرَيْنُ - وَهُوَ مَصْلُبٌ مِنَ الْعَظْمِ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \*  
 الْعَرَيْنُ - الْأَنْفُ وَقَدْ شَتَمَ الْعَرَانِي فِي غَيْرِ الْأَنْفِ كَقَوْلِهِ  
 نَفْلِي لِأَزْدَادِيْنَ عَوَارِضٍ \* وَبَيْنَ عَرَانِي الْبَهَامَةِ مَرْنَعٌ  
 \* ثَابِتٌ \* وَفِي الْأَنْفِ الْقَصَبَةُ - وَهُوَ الْعَظْمُ الصُّبْبُ مِنْهُ وَفِيهِ الْمَارِنُ -  
 وَهُوَ اللَّيْنُ الَّذِي إِذَا عَطَفْتَهُ تَنَفَّى \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هِيَ الْمَسْوَارُ وَأَصْلُهَا مِنَ  
 الْمُرُونِ - وَهُوَ اللَّيْنُ وَأَنْشُدْ

وَأَلَيْنَ مِنْ مَسِّ الرُّخَامَاتِ بَلَّتَنِي \* بِمَارِنِهِ الْجَادِي وَالْعَنْبَرُ الْوَرْدُ  
 وَقِيلَ الْمَارِنُ - عَامَّةُ الْأَنْفِ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهِ الْأَرْبَنَةُ - وَهُوَ طَرَفُ الْأَنْفِ  
 وَأَنْشُدْ

نَبْتِي الْجَارِ عَلَى عَرَيْنِ أَرْبَنَةٍ \* سَمَاءَ مَارِنِهَا بِالْمِسْكِ مَرْنُومٌ

وهي العَرْنَةُ \* ابن دريد \* العَرْنَةُ والعَرْنَةُ وقيل العَرْنَةُ - الْأَنْفُ  
 \* ثَابِتٌ \* الرُّوْنَةُ الْأَرْبَنَةُ وَأَنْشُدْ

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيْرَةٍ \* سَوْدَاءَ رُوْنَةٍ أَنْفِهَا كَالْخَصَفِ

بِعَنَى عَقَابَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْغَضَاضُ بِالْعَيْنِ مَجْهُومَةٌ - مَا بَيْنَ رُوْنَةِ الْأَنْفِ إِلَى  
 أَصْلِهِ وَأَنْشُدْ

\* أَعْدَمْتُهُ غَضَاضَهُ وَالْكَفَا \*

\* ابن دريد \* الْغَضَاضُ وَالْغَضَاضُ - عَرَيْنُ الْأَنْفِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْغَضَاضُ  
 وَالْغَضَاضُ وَالْغَضَاضُ - مَا بَيْنَ الْعَرَيْنِ وَقِصَاصِ الشَّعْرِ وَقِيلَ - مَا بَيْنَ أَسْفَلِ  
 رُوْنَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَعْلَاهَا وَقِيلَ هِيَ - الرُّوْنَةُ نَفْسُهَا وَقِيلَ هُوَ - مُقَدِّمُ الرَّاسِ  
 وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ وَقِيلَ هُوَ - الْغَضَاضُ بِالْعَيْنِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* نَكَعَةُ  
 الْأَنْفِ - طَرَفُهُ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لآخر قَبِجَ اللَّهِ نَكَعَةُ أَنْفِكَ كَأَنَّهُمْ أَنْكَعَهُ  
 الطُّرُوثُ - شَبَّهَ مَا فِي جِوْشِنِهَا بِنَكَعَةِ الطُّرُوثِ - وَهِيَ قَشْرَةُ حِمَارٍ فِي أَعْلَاهَا  
 وَقِيلَ - هُوَ رَأْسُهُ وَعَلَيْهِ قَشْرَةُ حِمَارٍ وَالطُّرُوثُ - نَبْتُ يُشَبَّهُ الْقِتَاءَ وَسِبَاقِي  
 ذَكَرَ هَذَا فِي فِصْلِ النَّبَاتِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* غَيْرُهُ \* وَفِيهِ الْعُرْضَانُ

(قوله ابن دريد  
 العرنبة والعرنبة  
 الثانية في الأصل  
 بالناء المثلثة والنون  
 ولم نجد هاء في ما بيننا  
 من الكتب فلتحرر  
 اه كتيبه محصه



- وهما مبتدأ ما المتحدر من قصبة الأنف من جانبيه \* ابن دريد \* الحثرمة  
والحثرية والخزومة - أرنبه الأنف \* أبو حاتم \* الخزومة - مقدمة  
الأنف \* ثابت \* وفيه الغرضوف ويقال الغضروف - وهو بين الرؤنة  
والقصبة رقيق ليس بالحجم ولا عظم بين ذلك وقد تقدم في الأذن وفيه  
الرقيق - وهو مسترق المختر حيث لا من جانبيه وأنشد

مُخَلَّفُ بَرْلُغَالٍ مُعْرَضَةٌ \* لَمْ يُسْمَلْ دُورٌ رَقِيقًا عَلَى وَلَدٍ

مُغَالاة مُعْرَضَةٌ - يقول ذَهَبَتْ طُولًا وَعَرْضًا وقوله لَمْ يُسْمَلْ دُورٌ رَقِيقًا - يقول  
لَمْ تُعْطَفْ عَلَى وَلَدٍ فَتَسَمَّه \* صاحب العين \* الرائفة - طَرَفُ الرؤنة  
\* ثابت \* وفيه المتخثران وبعضهم يقول المتخثران \* سيويه \* قالوا متخثر  
- وهو اسم وليس ككنتين والمغيرة لأن الميم في هذين أصلها الضمة وإنما كسرت  
لتبعا لكسرة - وهما الخرقان اللذان يخرج منهما النفس \* أبو حاتم \* هما  
التخثران \* الأصمعي \* الثخرة - مقدمة الأنف \* أبو عبيدة \* هي  
- ما بين المتخثرين \* ثابت \* السمان - المتخثران والجمع سموم وأنشد  
للحكيت يصف فراخ القطاة

مِثْلُ الْكَلْبِيِّ غَيْرَ أَنْ أَرُوسَهَا \* يَهْتَزُّ فِيهَا السُّمُومُ وَالشَّعْبُ

يعنى المناقر والسموم - ثقب الأذنين والعينين والمتخثرين وفيه الخنابان  
- وهما حرفا المتخثرين عن يمين وشمال من عرض الأنف وهما وحشيًا الأنف  
\* صاحب العين \* الخناب - الضخم المتخثر والخنابة - الأرنبه الضخمة  
وأنشد

أَكْرَى ذَوَى الْأَضْغَانِ كَيْامُضَهَا \* مِنْهُمْ وَذَا الْخِنَابَةِ الْعَقُوجَا

\* أبو عبيد \* الخنابة - طرف الأرنبه من أعلاها بينها وبين الثخرة \* أبو  
حاتم \* الكنفيرة والكنفيرة - ما عظم من أرناب الأوف \* ثابت \* وفيه  
الوتر - وهو الحاجز بين المتخثرين \* ابن السكيت \* وتيرة الأنف - حجاب  
ما بين المتخثرين \* ابن الأعرابي \* في الأنف الخياشيم - وهي العظام فيما بين

أَعْلَى الْأَنْفِ إِلَى الرَّأْسِ الْوَاحِدِ خَيْشُوم \* أَبُو عبيدة \* الْخَيْشِيم - عُرُوق  
 فِي بَاطِنِ الْأَنْفِ \* ابْنُ الْكَلْبِيِّ \* الْخَيْشِيم - سَلَائِلُ وَتَقَفٍ فِي الْعَظْمِ  
 وَالسَّلِيلَةِ - هَنَّةٌ رَقِيقَةٌ كَالْعَمَلِيَّةِ \* أَبُو عبيد \* خَيْشُوم الْأَنْفِ -  
 مَا فَوْقَ نُخْرَتِهِ مِنْ قَصَبَةٍ أَنْفِهِ وَمَا تَحْتَهُ مِنْ خَشَارِمِ رَأْسِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْخَشْم - كَشْرُ الْخَيْشُوم \* ابْنُ الْكَلْبِيِّ \* خَشْمَتُهُ أَنْخَمَهُ - ضَرَبَتْ  
 خَيْشُومَهُ \* وَقَالَ \* خَشِمَ خَشْمًا وَخَشُمًا - وَهُوَ أَخْشَمٌ - أَيْ وَاسِعُ  
 الْأَنْفِ وَأَنْشَدَ

\* أَخْشَمُ بَادِي النَّعْوِ وَالْخَيْشُوم \*

\* ثَابِت \* الْخَشْم - دَاءٌ يَكُونُ فِيهِ يَرْمُ مِنْهُ وَتَتَغَيَّرُ رَائِحَتُهُ رَجُلٌ أَخْشَمٌ  
 وَامْرَأَةٌ خَشْمَاءُ وَلَا يَكَادُ الْأَخْشَمُ يَنْتُمُ شَيْئًا وَالْخُشَام - سُقُوطُ الْخَيْشِيمِ وَسَدُّ  
 الْمُتَنَفِّسِ وَهُدَاء \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخُشَام - دَاءٌ فِيهِ وَسُودَةٌ وَصَاحِبُهُ مَخْشُوم  
 \* نَعْلَب \* وَمَخْتَمٌ وَمُخْتَمٌ وَقَدْ خَشَمَهُ الشَّرَاب - إِذَا نَتَنَ وَرَتَ رِيحُهُ فِي  
 الْخَيْشُومِ وَخَالَطَتِ الدَّمَاعُ فَاسْكُرْنَهُ وَالْأَسْمُ الْخُشْمَةُ \* أَبُو زَيْد \* أَنْفُ خُشَام  
 - عَظِيم \* ابْنُ دَرِيد \* رَجُلٌ خُشَارِمٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ وَأَنْفُ خُشَارِمٍ  
 - عَظِيم \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* هُوَ الْعَظِيمُ الرَّوْنَةُ خَاصَّةً \* ابْنُ دَرِيد \*  
 رَجُلٌ عُنَابٌ - كَبِيرُ الْأَنْفِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* النُّعْر - الْخَيْشُومُ نَعَرَ  
 الرَّجُلُ يَنْعَرُ وَيَنْعَرُ نَعِيرًا وَنُعَارًا - وَهُوَ صَوْتُ الْخَيْشُومِ وَالنُّعْرَةُ - رِيحُ  
 تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ يَتَهَرَّكُ مِنْهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَمْهَرَانِ - عِرْقَانِ  
 فِي الْأَنْفِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا عِرْقَانِ فِي الْعَيْنِ \* أَبُو زَيْد \* أَنْفُ قُبَابٍ -  
 خَشْم \* غَيْرُهُ \* قُنَازٍ - كَذَلِكَ \* ابْنُ دَرِيد \* أَنْفُ فَنَاطُسٍ - عَرِيضُ  
 وَرَجُلٌ فَنَاطِسٌ وَفَنَاطِسٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ وَالْفَنَاطِسُ - أَنْفُ الْخَزِيرِ  
 \* أَبُو عبيد \* الشُّفْلُحُ - الْوَاسِعُ الْمُخْتَرِجُ الْعَظِيمُ الشَّقَاتَيْنِ \* ابْنُ دَرِيد \*  
 الْقَبْرِيُّ - الْعَظِيمُ الْأَنْفِ وَقِيلَ هُوَ - الْأَنْفُ نَفْسُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ  
 قُنَافٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ

## ذ كرمافى الانف من الاعراض

### اللازمة له كالفقا والقطس

\* نابت \* فى الانف الشمم - وهو ارتفاع القصبه وحسنها واسنواؤها علها  
 وإشراف فى الأرنبة قلبلا رجل أمم وامراء شماء وقيل الأشم من الأنوف -  
 الذى طال ودق فى غير حدب \* أبو على \* شم بشم شهما وكل من رفع أشم ومنه  
 قنة شماء \* ومنها المصقم - وهو المعتدل القصبه المستويها بالجبهة \* نابت \*  
 وفيه القنا - وهو الذى يرتفع وسطه من طرفيه وتسمى أرنبته وتدق رجل أفتى  
 وامراء فتواء \* الأسمى \* وقد يوصف بالقنا البازي والفرس وهو عيب فى الفرس  
 ومدح فى الصقر \* وفيه الذلف - وهو قصر الأنف وصغر الأرنبة رجل أذلف  
 وامراء ذلفاء وقيل الذلف - كالحنس وقيل هو - غلط واسنواها فى طرف  
 الأرنبة وقيل هو - كالهزيمة فيه وليس يجتد غليظ وهو يعزى الملاحه  
 وقد ذلف ذلفا \* وفيه القمم - وهو نظام فى وسطه رجل أقم وامراء قماء وقد  
 قم قمما \* وفيه القعن - قيل هو قصر فى الأنف فاحش ومنه اشتقاق قعين  
 قبيله \* صاحب العين \* أنف أحن - إذا أقبلت رؤيته نحو القمم  
 \* نابت \* أرنبة كاسية - منقلبه على الشفة العليا \* نابت \* وفيه  
 الحنس - وهو تأخر الأرنبة فى الوجه وقصر الأنف رجل أحنس وامراء حنساء  
 \* الأسمى \* الحنس - تأخر الأنف فى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل  
 ولا مشرف حنس حنساءه وأحنس \* أبو زيد \* الأحنس - أشد قصر من  
 الأذلف \* أبو مالك \* الأحنس - الذى قصرت قصبته وارتدت أرنبته الى قصبته  
 \* وفيه القطس - وهو عرض الأرنبة ونظام قصبه الأنف مع انتشار فى  
 مخبريه رجل أقطس وامراء قطساء \* أبو عبيد \* هى القطسة \* وقال  
 الأقطا - الأقطس \* صاحب العين \* أرنبة متفشه ومتفشه - منبسطه

على الوجه والقطع - عَرَضَ في الأرنبة أنفُ أْفَطُحَ وقد تقدم في الرأس \* وقال \*  
 أرنبة رابضة - ملتزمة بالوجه \* ابن دريد \* تَقْلُطُ أنفُ الانسيان - أنسح  
 وفلطيصة الخنزير وفلطيصة أنفه وأنف فطاس - عَرِيض \* ثابت \* وفيه  
 الختم - وهو عرض الأنف رجل أختم وامرأة ختماء وقيل الأختم والأفطس  
 واحد \* أبو مالك \* الأختم - كالأختمس \* ثابت \* وفيه الكرم - وهو  
 قصره أجمع وانفتاح منخريه رجل أكرم وامرأة كرماء وقيل الكرم - قصر  
 الأنف والأذن والشفة واللحي والبدن والقدم ونقلها \* صاحب العين \*  
 القما - ردة في الأنف وذلك أن تشريف الأرنبة ثم تقعي نحو القصبية وقد قعي  
 الرجل فهو أقي والاني قعواء وأقي أنفه وأرنبته وأنف معرزم - غليظ  
 شديد وكل شيء مجتميع - معرزم وعرزم وعرزم \* أبو زيد \* الأخن -  
 السافط الخياشيم والاني خنأ \* أبو حاتم \* هو - المسدود الخياشيم \* ابن دريد \*  
 وقدخن - والامم الخندان والخناب - كالخنان وقد خنبت خنبا

### ومن أعراضه التي ليست بمخلقة

\* ثابت \* وفيه الجذع والكشم - وهو قطع الأنف من مقدمه إلى أقصاه جذعه  
 يجذعه جذعا وكشمه يكشمه كشمًا \* الأصمعي \* أنف أكشم وكشم وقد  
 كشم كشمًا \* ابن السكيت \* أوعبت أنفه - قطعه أجمع وجذع موعب  
 منه \* ثابت \* فان قطع ولم يبق وكان معلقا - قبله مفعور يقال فقورت أنفه  
 أفقره فقرا وإنما اشتق من قولك فقير البعير - وهو أن يحز الخطام أنفه وفيه  
 الخرم رجل أخرم - وهو الذي أنشق غرؤوف منخريه فبان وقد حرم خرما  
 \* أبو عبيد \* وهي الخرما \* ثابت \* وفيه الشرم - وهو مثل الخرم  
 شرم أنفه بشرمه شرمًا ورجل أشرم وامرأة شرماء \* قال أبو علي \* ومنه قبل  
 للفضة - الشرم في معنى مفعولة وقيل الشرم - قطع الأرنبة رجل أشرم

وَمَشْرُومٌ \* أَبُو عبيد \* الْأَذُنُّ - الَّذِي يَسِيلُ مَخْرَاجُ جَمِيعَا وَقَدْ ذُنْتُ \* وَيُقَالُ  
لِمَا يَسِيلُ مِنْهُمُ الَّذِينَ وَالذَّنَانِ \* وَأَنْشُدْ

نَوَائِلُ مِنْ مِصْرِكَ أَنْصَبَتْهُ \* حَوَالِبُ أَشْهَرِيهِ بِالذَّنِينِ

\* ثَابِت \* الذَّنِينِ - سَيْلَانُ الْأَنْفِ مِنْ بَرْدٍ أَوْ دَاءٍ رَجُلٌ أَذُنٌ وَأَمْرٌ أَذْنَاءُ وَقَدْ ذُنَّ  
أَنْفُهُ يَذْنُ ذَنْبِنَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَطَاطُ فِي الْأَنْفِ - كَالْعَلَّابِ فِي الْقَسِيمِ  
- مَخْطُطُهُ يَخْطُطُهُ مَخْطُطًا وَامْتَحَطُهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* النُّعْفُ - مَا يُخْرِجُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ  
أَنْفِهِ مِنْ مَخْطَاطٍ يَابِسٍ وَلِذَلِكَ قَالُوا لِمَنْ خَفَّرَ نَعْفَهُ \* ثَابِت \* رَذِمَ أَنْفُهُ يَرْذِمُ رَذْمًا  
وَرَذْمَانًا - قَطَرٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْفَنَاحُ وَالْخَنَافِرُ - الْعَظِيمُ الْأَنْفِ

الْفَهْمُ وَمَا فِيهِ مِنَ الشَّفَةِ وَاللِّسَانِ وَالْأَسْنَانِ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَمَ - أَصْلُ وَزْنُهُ فَعَلٌ وَالِدَلِيلِ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ أَفَوَاهُ وَحَكْمُ  
مَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ وَكَانَ مُعْتَمِلُ الْعَيْنِ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى أَعْمَالٍ كَتُوبٌ وَأَنْوَابٌ كَمَا أَنَّ حَكْمَ  
مَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ مِنَ الْعَصَجِ أَنْ يُجْمَعَ فِي الْقَلَةِ عَلَى أَعْمَالٍ وَلَا يُخْرِجُ الشَّيْءُ عَنْ  
بَابِهِ وَأَصْلُهُ وَالْمُطَرِّدُ فِيهِ وَلَا يُجْمَعُ عَلَيْهِ عَلَى الْأَكْثَرِ لِابْتِدَائِهِ بِقَوْمٍ فَيَنْعُمُ مِنْ إِجْرَائِهِ  
عَلَى الْأَكْثَرِ فَقَمَ عَلَيْهِ هَذَا لِزَمِ أَنْ يُجْمَعَ عَلَيْهِ عَلَى فَعَلٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَعْمَالٍ عَلَيْهِ حَتَّى يَقُومَ بَيِّنَةٌ  
يُعَدَّلُ إِلَيْهِ عَنْهُ وَيُدَلُّ أَيْضًا عَلَى أَنْ وَزْنُهُ فَعْلٌ دُونَ فَعَلٍ أَنْكَ إِذَا جَلَسَ عَلَى أَنَّهُ فَعَلٌ  
حَكَمَتْ بِحَرَكَةِ الْعَيْنِ وَالْحَرَكَةُ زِيَادَةٌ وَلَا يُحْكَمُ بِالزِّيَادَةِ لِابْتِدَائِهِ بِقَوْمٍ فَيَنْعُمُ مِنْ إِجْرَائِهِ  
عَلَى السُّكُونِ لِمَا تَقَدَّمَ وَقَوْلُهُمْ مَقُوهٌ وَأَفَوَاهُ وَالْهَاءُ إِذَا كَانَتْ لَا مَا فَانْهَمْ أَفَدُّ حَذَفَ  
كَمَا أَنَّ الْيَاءَ وَالْوَاوَ إِذَا كَانَتَا لَامِينَ فَقَدْ حُذِفَا وَذَلِكَ لِشَبَاهَةِ الْهَاءِ الْيَاءَ وَالْوَاوِ فِي اخْتِفَاءِ  
وَلَا نَهْمَانِ مَخْرَجِ مَا هُوَ مُشَابِهٌ لَهُمَا وَهُوَ الْأَلْفُ فَكَمَا أَنَّ الْيَاءَ وَالْوَاوَ إِذَا كَانَتَا لَامِينَ حُذِفَا  
كَذَلِكَ حُذِفَ الْهَاءُ لِمِشَابِهِتِهِمَا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي حَذَفْنَا فِيهِهِ وَقَدْ حُذِفَتِ النُّونُ  
أَيْضًا إِذَا وَقَعَتْ لَا مَا كَقَوْلِهِمْ دَدُّ فِي دَدِّ وَذَلِكَ لِأَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَشَابُهُ الْيَاءَ وَالْوَاوَ  
وَالْأَلْفُ أَيْضًا وَوَافَقَهَا فِي غَيْرِجَهَةٍ مِنْهَا أَنْ بَعْضَهَا قَدْ أَبْدِلَ مِنْ بَعْضِ فَأَقْبَمَ كُلُّ وَاحِدٍ  
فِي الْبَدْلِ مَقَامَ الْآخَرِ فَمِنْ ذَلِكَ إِبْدَالُ النُّونِ مِنَ الْوَاوِ فِي قَوْلِهِمْ مَسْنَعَاتٍ وَبِهَرَاتٍ فِي الْإِضَافَةِ

إلى صَنَعَاءَ وَبَهْرَاءَ وقياس هذا وما أشبهه مما فيه علامة التانيث السني هي ألف  
وهمزة أن تبدل من همزته واو في الإضافة كما تبدل منها الواو في التنبيه والجمع بالألف  
والهاء فيقال صَنَعَاوِيٌّ كما يقال حَمْرَاوِيٌّ وَحَمْرَاوَانٌ وَحَمْرَاوَاتٌ لكن لما كانت النون  
تُشابه الواو وأختها أبدلت من الواو ولا تكون بدلا من الهمزة ولا تكون بدلا من الواو  
- قلنا لم نزال نون أبدلت منها الهمزة ورأيناها أبدل منها الموافق للواو وهو الألف في  
قولهم رأيتُ زيدا وأذا في الوقف على إذا الذي هو جزاء وجواب وكمما أبدل منها  
الموافق للواو كذلك أبدلت من الواو لأن هذه الحروف الثلاثة أعني الباء والواو والألف  
تجراهن تجرى حرف واحد لوقوع كل واحد منها موقع الآخر وانقلاب بعضها إلى  
بعض وببين ذلك في تصفح التصريف فإنه حديث يستعمل على معرفة هذا دون غيره  
فإذا النون فيهم رأت بدلا من الواو ففهم أصله فهو لما ذكرنا حذف الهاء التي هي لام  
كما حذف الباء والواو اللتان هما الأمان في بدو وعد ونحوهما ومنزل فم بعلامه هاء  
حذف قولهم شفة وشاة وأنت وعصاة فبين قال عصاة وسنة فبين قال سائمت فلما  
حذفت الهاء السني هي لام وكان حكم العين أن تحرك بحركات الاعراب كما تحرك  
العين من بدو ونحوه بعد حذف اللام منها ومن حكم الواو إذا تحركت طرفا وتحرك  
ما قبلها أن تنقلب ألفا كما تنقلت في عصا وطا فإذا انقلبت الواو لتحركها وتحرك ما قبلها  
لزم أن يلحقه التنوين في الوصل فيسقط الساكن الأول الذي هو الألف المنقلبة  
عن الواو التي هي عين لالتقاء الساكنين فكان يلزم لو جرى على هذا أن يكون في الوصل  
ذافا فاعل في الأحوال الثلاثة فكان الاسم يصير على حرف واحد فيخرج عا عليه  
الاسماء المتمكنة لأنه لا يوجد في الكلام اسم متمكن على حرف واحد ولا هم متمكن  
على حرفين أحدهما حرف لين أن يصير على حرف واحد على ما رسمناه في قسم فاذا زيد على  
الاسم الذي على حرفين أحدهما حرف لين حرف لا يلحق بها حرف اللين التنوين لم يمنع أن  
يوجد اسم أحدهما حرفيه الأصليين حرف لين وذلك قولهم فؤول في الإضافة وفؤوزيد  
فلما كان فم بعد حذف اللام منه يجزى على ما ذكرناه ويلزم فيه ذلك أبدل من الواو  
التي هي عين الميم لأنهم لو انفقا في الخرج ولما قيل أن يقول إنها كانت أولى من الباء

(من الواو) أي إذا  
كانت أصلا اهـ

أن يصير أي مع  
صيرورته على حرف  
واحد الخ فأن يصير  
بمنزلة صائر الخ اهـ

في أن تُبَدَّل من الواو لما فيه من الغنة ومشايمه بذلك النون المشابهة الواو فلما أُبْدِلت  
 الميم من الواو صارت كسائر أخواتها التي حُذِفَت اللام منها وجرى الاعراب على الحرف  
 الثاني المبدل من العين ولم يخرج عن منهاج أخواتها ونظائرهما التي على حرفين وقد  
 حذفت اللام من ههنا في الأفراد فأما في الإضافة فإن الميم لا تبدل من العين لأن الاسم لا يبنى على  
 حرف واحد ولا يلحقه مع الإضافة التنوين ولا تنسقط العين كما كانت تنسقط في الأفراد  
 لكنها تثبت كما تثبت العين في شاة لم تأم تكن طرفا \* ويتحرك الحرف الذي قبل العين  
 من فم بحسب الحرف الذي يتقلب اليه العين وهذا حرف نادر في العربية لا يعرف له  
 نظير الأول والثاني تضاف إلى أسماء الأنواع وتوصف بها كقولهم ذو مال أو ذو علم فأما  
 قوله امرأ وبامرئ وامرؤ وانبأ وأبئ وأبئيم وأخوه وأبوه فان ما قبل حروف  
 الاعراب يتبع حرف الاعراب ويخالف فأتى أن التابع لحرف الاعراب فيها غير فاء  
 الفعل وفي فم ذو مال التابع له فاء الفعل وجميع هذه الحروف نوادر شاذة عن القياس  
 وما عليه جهه ورأى الأسماء وغيرها من المعربات وإنما ذكرناها لما وافقت اتفاقا في  
 الإضافة وقد اضطر الشاعر فأبدل من العين في فم الميم في الإضافة كما أبدلها في الأفراد  
 فقال

\* بَصِيحٌ ظَلَمًا نَوَى الْبَحْرَ قَدَّه \*

وهذا الإبدال إنما هو في الأفراد دون الإضافة فأجرى الإضافة مجرى الأفراد في  
 الشعر للضرورة كما أجرى فيه الأفراد مجرى الإضافة في الضرورة ونلك في قوله

\* خَاطَ مِنْ سَلَى خَيْاشِيمَ وَفَا \*

فحكاه هذه الألف في قوله وفا أن تكون بدلا من التنوين والمنقلبة من العين سقطت  
 لالتقاء الساكنين لأنه الساكن الأول وبقى الاسم على حرف واحد وجاز هذا في  
 الشعر للضرورة لأنه قد يجوز في الشعر كثير مما لا يجوز في الكلام فأما قول  
 الفرزدق

\* هُمَا نَقْنَا فِيَّ مِنْ قَمَوِيَّهَمَا \*

فانه قيل إنه أبدل من العين الذي هو واو الميم كما تبدل منه في الأفراد ثم أبدل من

الهاء التي هي لام الواو وبديل الواو من الهاء غير بعيد لما قد مناه من مشابهة بعض هذه الحروف لبعض وبديل على سوغ ذلك أنهم ما يتعقبان على الكلمة الواحدة كقولك عَصَة فَإِنَّ لَاءَهُ قَدْ يَحْكُمُ عَلَيْهَا أَنَّهُاءَ لقولهم عَضَاءٌ ويحكم عليها أنها واو لقولهم عَصَوَاتٌ ويحتمل أن يكون أضاف القم مُبْدَلاً من عين الميم للضرورة كقول الآخر وفي البحر فهُ ثُمَّ أَقْبَى بِالْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَيْنُ فَلَمِ يَمِ عَوْضٌ مِنْهُ جُمِعَ بَيْنَ الْبَدَلِ وَالْمُبْدَلِ مِنْهُ لَلضَّرُورَةِ لَا نَأْفِدُ وَجَدْنَاهُذَا مِنَ الْجَمْعِ فِي مَذَاهِبِهِمْ فَهُوَ قَوْلُهُ

إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ الْمَلَأَ \* دَعَوْتُ بِاللَّهِمَّ بِاللَّهِمَّ

فجمع بين حرف النداء وبين الميمين اللامين هـ ما عوض منه للضرورة وذلك يجوز أن يكون قد جمع بين الميم وبين ما هي عوض منه فيكون قد اجتمع فيه على هذا الوجه ضرورتان أحدهما إضافة فَمَالِ مِيمٍ وحكمه أن لا يضاف بها وجعه بين البدل والمبدل منه \* قال محمد بن يزيد قدس الله عن كثير من الناس العجاج في قوله

\* خَالَطَ مِنْ سَلَى خَيْاشِيمٍ وَفَا \*

\* قال \* وليس هو عندى بلا حين لأنه حيث اضطرر أني به في قافية لا يلحقه معها التنوين ومن كان يرى تنوين القوافي كالعتابن لم يرتوئ هذه فالحقول فيه عندي ما قدمته من أنه أجراه في الانفراد مجزأ في الإضافة للضرورة فلا يصح تلخيصه ونحن نجسد مسألاً إلى مجريه ونرى في كلامهم نظيره من استعمالهم في الشعر وإجارتهم فيه ما لا يجيزون في غيره ولا يستعملونه مع غيره كإلههم الياء من الباء في أرائها وفي ضفادى بجه فكذلك يجوز فيه استعمال الهم على حرف واحد وإن لم يسغ في الكلام ولم يجز \* ابن دريد \* فَمُ وَأَفْأَمُ \* على \* أَفْأَمُ - من باب ملاح ومشابه وليس على واحد إلا أن يكون على قوله

\* بِالْيَتِّهَا قَدْ نَزَجَتْ مِنْ قَمِهِ \*

وهذا انما هو على الضرورة \* ابن دريد \* وفأه وفؤه وفيسه وقد فؤه الرجل فؤها نه - وأفؤه - يعنى عظم فؤه واتسع \* وقال \* فأه بالكلمة بفؤه



وَيَفِيهِ \* ابن السكيت \* قَسَمُ وقَسَمَ وقَسَمَ فاما نشيد المسم فانه يجوز في الشعر  
كما قال

\* باليتها قد خَرَجَتْ من قَمَمِهِ \*

فاما قُومٌ وفي فاعل يقال في الاضافة الا أن العجاج قد قال

\* خَالِطٌ من سَلَمَى خِيَاشِمٍ وَفَا \*

وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل \* ابن السكيت \* سمعته من قَلْبِي  
فيه - أي من شِقَقِهِ

### الشِّقَّةُ وما يلها من الذقن

\* أبو عبيدة \* الشَّقَتَانِ - طبقاً القيم \* غير واحد \* والجمع شِقَاءٌ وهذا  
دليل على أن الشِّقَّةَ المذهب منها ماء وهي لامها وقالوا شاقته - كَلَمَتُهُ مشاقته  
ورجل أشفه وشقاهي - عظيم الشِّقَّةَ وهذا كله مما يدل على ذهاب الهاء من  
شِقَّة \* قال أبو علي \* وهذا التفسير في شِقَّةٍ وبابه مما ذهب لأمره يُرَدُّ فيه  
مذهب في الواحد ولو جمع جمعاً مسلماً لُزِيَ له مذهب منه كما فعل ذلك في التفسير  
فقالوا شَقَّهَاتٍ ولم يبقوا شَقَاتٍ كما لم يقولوا آمَاتٍ في جمع أمة ولم يختلفوا في أن  
الذهب من شِقَّةٍ هاء لأن التصريف لا يهيل على غير ذلك كما حال تصريف سنة حين  
قالوا سَنَّتْ وسَانَّتْ على أن جعلوا الذهب منها مَرَّةً هاء ومرَّةً واوا \* ابن السكيت \*  
ما كَلَمْتُهُ يَنْتُ شِقَّة - أي بكلمته وله في الناس شِقَّةٌ حَسَنَةٌ - أي ثناء وفلان  
خَفِيفُ الشِّقَّة - أي قليل المسئلة للناس وقد نُسبَ تعار الشِّقَّةَ لغير الانسان كالدُّو  
ونحوه \* أبو عبيد \* الودَّرتان - الشَّقَتَانِ \* قال أبو حاتم \* غلط أبو عبيدة  
إنما الودَّرتان - قطعتان من اللحم فشبه الشَّقَتَيْنِ بهما \* ثابت \* وفي الشَّقَتَيْنِ  
الاطاران في كل شِقَّةٍ إطار والإطار - الذي يفصل بين الشِقَّةِ وشعر الشارب  
كأنه كِفَافٌ وكل شيء أحاط بشئ فهو له إطار وأنشد

وَحَلَّ الحَيُّ حَيَّ بَنِي سُبَيْع \* قُرَاضِيَّةٌ ونحن لهم إِطَارُ

\* ابن دريد \* الحِزْمَة - الدائرة تحت الأنف في وَسَطِ الشِّفَةِ العُلْيَا \* أبو  
عبيد \* هي الحِزْمَة \* أبو حاتم \* وهي الحِزْمَة بالخاء مججمة \* أبو  
عبيد \* هي العَرْمَة \* قال الأصمعي \* هي - الثَّفَرَة من الانسان ومن البعير  
النَّعْو \* ابن دريد \* هو - الفَصْل في مشفره الأعلى وهو الأصل ثم صار كلُّ  
فصل في شيء نَعْو \* أبو عبيد \* الثَّيْرَة - وَسَطُ الثَّفَرَة وكل شيء ارتفع من  
شيء ثَبْرَة لانتباره - بعنى ارتفاعه عما حوله \* ثابت \* الوَيْرَة - الحِزْمَة  
وقد تقدم أنها ما بين المخجرين - وهي الثَّيْلَة \* أبو عبيد \* الثَّيْلَة -  
الْفَرْقُ الذي في وَسَطِ الشِّفَةِ العُلْيَا \* أبو حاتم \* هي مستعارة منقولة لأن  
الثَّيْلَة درع الحديد \* صاحب العين \* الثَّيْرَة - الفَرْجَة التي بينَ  
الشاربين حيال وَرْثَة الأنف وكذلك هي من الأسد \* أبو عبيد \* الثَّرْمَلَة -  
الْفَرْقُ الذي وَسَطُ ظاهِر الشِّفَةِ العُلْيَا \* أبو حاتم \* هي مستعارة منقولة  
لأن الثَّرْمَلَة - الأثني من الثعالب \* كراع \* الكَنْعَة - الفَرْقُ الذي وَسَطُ  
ظاهِر الشِّفَةِ العُلْيَا \* صاحب العين \* الطَّرْمَة - البَثْرَة في وَسَطِ الشِّفَةِ  
السُّفْلَى \* ابن دريد \* الطَّرْمَة - البَثْرَة في الشِّفَةِ العُلْيَا والثَّرْفَة في  
السُّفْلَى فاذا تَنَسَّوْا قالوا طَرَمْتَان \* صاحب العين \* الطَّرْمَة - للسُّفْلَى  
والثَّرْفَة - للعُلْيَا وهي الهَنْة النَّابِثَة في وَسَطِ الشِّفَةِ خَلْقَة وصاحبها تَرْفُ  
\* ابن دريد \* البُظَارَة - الهَنْة النَّابِثَة في وَسَطِ الشِّفَةِ العُلْيَا إذا عَظُمَتْ قَلِيلًا  
\* وقال \* الخَنْجَبَة - الهَنْبَة المَتَدَلِّسَة في وَسَطِ الشِّفَةِ العُلْيَا في بعض اللغات  
والسُّنْبَة - اللِّحْمَة النَّائِثَة في وَسَطِهَا \* قال \* ولا أدري ما حَسَنُه  
\* ثابت \* وفي الشِّفَةِ العُلْيَا الشَّارِبَانِ وهما - ما عليهما من الشعر من يمين  
وشمال وبعضهم يقول الشَّارِبَانِ - السَّبَلَتَانِ وبعضهم يقول بل السَّبَلَة - ما  
على الذَّقْنِ من الشعر إلى مُنْقَطَعِهِ \* أبو حاتم \* وفي الشِّفَتَيْنِ الصِّمَغانِ وهما -  
مُجْتَمِعُ الرِّبِيِّ الذي يَمْسُكُهُ الرَّجُلُ إذا تَكَلَّمَ وفي الحديث تَطَفُّوا الصَّامِغَيْنِ فأنهما  
مَوْضِعُ الْمَلَكَيْنِ \* قطرب \* الصَّامِغَانِ وَالصَّامِغَانِ - جَانِبَا الْفَمِ تَحْتَ طَرَفِي  
الشَّارِبِ من عن يمين وشمال وقيل هما مَوْضِعَا الْفَمِ \* أبو عبيد \* الشَّجَر

- الصَّامِغُ \* قال \* هو - مُؤْتَر القِيم وقيل هو - مَخْرَجُه وقيل هو - ما انْفَحَّ من انْطِباعه \* أبو زيد \* القَلَقَتَان - طَرَفَا الشَّارِبَيْنِ مِمَّا يَلِي الصِّمَاعَيْنِ وهما القَلَقَتَان \* ابن دريد \* زَبُّ شِدْقَاه - اجْتَمَعَ الرِّبِيُّ فِي صَامِغَيْنِ - ما \* أبو عبيد \* المَلَاغِمُ - مَا حَوْلَ القِيمِ ومنه قيل تَلَمَّسَتِ الْمَرْأَةُ بِالطَّيِّبِ - اِذَا جَعَلَتْهُ هُنَاكَ \* ابن دريد \* ومنه اسْتِنَقَا اللُّغَامَ - وهو الزَّبْدُ \* قال \* ويمكن أن يكون اسْتِنَقَا المَلَاغِمِ منه والمَلَامِطُ والمَلَايِجُ - كَالْمَلَاغِمِ \* وقال \* فَجَّحَ اللهُ كَلِمَتَهُ - أَيَفَّهُ وَمَا حَوْلَهُ \* ثابت \* وفي الشِّفَةِ السُّفْلَى العَنَقَقَةُ - وهي بَيْنَ الذَّقْنِ وَطَرَفِ الشِّفَةِ كان عليها سَعَرٌ أَوْلَمَ يَكُن \* ابن دريد \* نَكَفْنَا العَنَقَقَةَ - من عَن يَمِينِهَا وَشِمَالِهَا حيث لَا يَنْبُتُ الشَّعَرُ \* أبو زيد \* مَا عَرَى من الشِّفَةِ السُّفْلَى - الْمِرْطَاوَانِ وَيُقَالُ لِلْمِرْطَاوَانِ وَالسَّبْلَةِ - فَوْقَ ذَلِكَ مِمَّا يَلِي الْأَنْفَ \* ثابت \* وفي القِيمِ القُقْمَانِ - وهما اجْتَمَعَ الشِّفَتَيْنِ إِذَا سَكَتَ الرَّجُلُ \* أبو عبيد \* أَخَذْتُ بِقُفْمِ الرَّجُلِ وَقَمَّه - إِذَا أَخَذْتُ بِذَقْنِهِ وَلَحْيَتِهِ

## ما في الشِّفَةِ من الْأَعْرَاضِ الَّتِي هِيَ خَلْقَةٌ

### وَلَيْسَتْ بِخَلْقَةٍ

\* ابن دريد \* الْحَرْمَةُ - غَلَطُ الشِّفَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا لَغَمَةٌ فِي الْحَرْمَةِ وَرَجُلٌ حُمَارِمٌ وَخُنَارِمٌ وَالْعَكْبُ - غَلَطُ الشِّفَتَيْنِ امْرَأَةٌ عَكْبَاءُ وَمِنْهُ عَكَبٌ - وهما اسم رجل \* أبو زيد \* شَفَّةٌ شَفْلَمَةٌ - غَلِيظَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الشَّفْلَمَ - الْوَاسِعُ الْأَنْفَ الْعَظِيمُ الشِّفَتَيْنِ \* ابن دريد \* الْحَبْرُ كُلُّ وَالْحَرَبُ كُلُّ - الْغَلِيظُ الشِّفَةِ \* أبو زيد \* شَفَّةٌ قَلْفَةٌ - أَيُفِيهَا غَلَطٌ \* ابن دريد \* الْإِبْظَرُ - النَّاتِي الشِّفَةِ الْعُلْيَا مَعَ طَوْلِهَا \* ابن السَّكَيْتِ \* أَبْلَتَ شَفْتَهُ - وَرِمَتْ وَالاسْمُ الْبَلْمَةُ \* وقال \* رَجُلٌ أَشْفَهُ وَشَقَاهِي - عَظِيمُ الشِّفَةِ

\* أبو عبيد \* البرطام - الضَّصَم الشَّفة \* ابن دريد \* وهو البرطام وأنشد

مُبرِّطِم بِرَطْمَةِ الْعَضْبَانِ \* بِشَفَةِ لَيْسَتْ عَلَى أَسْنَانِ

\* أبو عبيد \* وكذلك الجَحْفَلُ \* ابن دريد \* وهو الهُدْلُوعُ \* غيره \*  
شَفَةِ جَلَنْفَعَةٍ - غَلِيظَةٌ \* صاحب العين \* شَفَةِ خَرِيعٍ - لَيْذَةٌ \* قال  
أبو علي \* الخَرَع - الذين خَرَعُوا الشَّيْءَ خَرَعًا فهو خَرَعٌ وخَرِيعٌ وخَرَجٌ وانخَرَجَ  
- لَانَ وَضَعُفٌ وقد غَلَبَ الخَرَعُ على لَيْنِ المفاصل والخِرْوَع - شَجَرٌ وهو  
منه والخَرِيع - الفاجرة لُكَّسَتْ عَها مُرِيدُهَا \* أبو حاتم \* كَثَبَتِ الشَّفَةُ تَكْثَعُ  
كُثُوعًا وَكَثَعَتْ - كَثُرَ دُمُهَا وقيل اجترت \* ثابت \* وفي الشَّفَةِ الهَدَلُ  
- وهو وَضْخٌ واسترخاء فيها وتَشَقَّقَ كَشَفَاهُ الزَّيْجُ \* ابن السكيت \* هَدَلٌ  
هَدَلًا وهو أَهْدَلُ \* وقال \* بعير أَهْدَلُ - وهو أن تأخذَه القَرْحَةَ فيَهْدَلُ  
مَشْقَرَهُ \* قال أبو علي \* وأصل ذلك من الهَدَالِ - وهو ما تعلق وتَنَتَّى من شجر  
الآرَالِ وقَمَرِهِ \* ثابت \* وفيها الذَّلْغُ - وهو من الإنسان كالهِدَلِ في البعير  
- شَفَةِ ذُلْغَاءُ \* ابن دريد \* رجل أَذْلَغُ وَأَذْلَيْتُ - غَلِيظُ الشَّفَةِ \* صاحب  
العين \* اللَّطَع - رِقَّةُ الشَّفَةِ وفَلَتَ لَهَا شَفَةُ لَطَعَاءُ \* ابن دريد \* القَبْرَةُ  
- انضمام ما بين الشَّفَتَيْنِ \* ثابت \* وفيها الشَّنْفُ - وهو انْقِلَابُ الشَّفَةِ  
الْعُلْيَا وهي شَفَةُ شَنْفَاءُ \* غيره \* الجَلْعُ - انْقِلَابُ غطاء الشَّفَةِ إلى الشَّارِبِ  
شَفَةِ جَلْعَاءُ وَلِئَةِ جَلْعَاءُ وذلك لانْقِلَابَ الشَّفَةِ عنها حتى تَبْدُوَ وقيل الجَلْعُ  
- أن لا تَنْضُمَ الشَّفَتَانِ عند النُّطْقِ بالبَاءِ والمِيمِ رجل أَجْلَعُ وامرأة جَلْعَاءُ  
وقد جَلَعَ البَنَعُ - ظهر وراد في الشَّفَتَيْنِ شَفَةُ بَانَعَةٍ وَبَنَعَةٍ وقد بَنَعَ  
فيها الدم وَبَنَعَ الشَّفَةُ بَنَعًا - غَلِظَ لُحْمُهَا وظَهَرَتْ مَها رجل أَبْنَعَ وامرأة بَنْعَاءُ  
وقد بَنَعَ بَنَعًا وهو عَيْبٌ وشَفَةُ بَانَعَةٍ - تَقَلَّبَ عند الضَّحْكَ \* صاحب  
العين \* القَلْبُ - انْقِلَابُ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا واسترخاء شَفَةِ قَلْبَاءُ ورجل أَقْلَبُ  
والضُّبُّ - داء يأخذ في الشَّفَةِ تَرِمُ مِنْهُ وَتَجْسُو وقد ضَبَّتْ شَفَتُهُ ضَبًّا ضَبًّا  
وَضُبُوبًا - إذا سال منها الدم \* ابن دريد \* ضَبَّتْ ضَبًّا - إذا تَحَلَّبَ رِبْقُهَا

\* ثابت \* وفيما الكَرَم - وعوقَصِر الشفة ونَقَطَها رجل أكرَمَ الشفة  
وامرأة كَرَماءُ وقد كَرِمَ كَرَمًا \* صاحب العين \* شَفَّة شامِرة وأصل  
الشمر تغليص الشيء وقد شَمَرته فَشَمَر \* ثابت \* وفيما الفَحْلَ وهي شَفَّة  
فَلْهَاءُ \* أبو عبيد \* رجل أَفْحَلُ - إذا كان في شفته شَقٌّ وعنترة الفلحاء  
منه \* صاحب العين \* هو - شَقٌّ في الشفة السفلى دون العلم وقيل  
هو - تَشَقُّق في الشفة واسترخاءُ وخِمْ كإصمب شفاء الزنج ورجل مُتَفَحِّل  
الشفة \* أبو عبيد \* الشَّر - انشقاق الشفة السفلى شفة شَرَّاءُ  
وقد تقدم الشَّر في العين والسَّأى - تَشَقُّق في الشفة وخُسُونَة وقد سَفَّت  
سَافًا فهي سَفِثَة \* ثابت \* وفيما العلم والعلمة والعلمة - وهو شَقٌّ في وسط  
الشفة العليا مثل شَفَّة البعير وكل بعير أَعْلَمُ والنافذة علمه وكذلك الرجل  
والمرأة وقد علمته أَعْلَمَهُ وأَعْلَمَهُ عِلْمًا - شَقَّتْ شفته في ذلك المكان \* أبو عبيد \*  
عَلِمَ عِلْمًا - صار أَعْلَمَ وقيل العَلَم - أن يَشُقَّ أحد جانبي الشفة العليا وقيل  
هي - التي انشَقَّت فبانت

### ألوان الشفة

\* ثابت \* في الشفة الحَوَّة - وهو أن يضرب إلى السواد وشفة حَوَّاءُ ورجل  
أَحْوَى \* قال أبو علي \* أَحْوَاتُ الشفة والحَوَّة عَيْنُها ولا مَهْمَا من موضع  
واحد كقوة غير أن قوة يستعمل منها فعل ثلاثي غير مَزِيد ولا يستعمل من الحَوَّة وهو  
باب قليل ولذلك اختيرت سَوَاسِيَةٌ على سَوَاسِيَةٍ وسيأتي شرح هذا الحرف مُسْتَقْصَى  
بأشد من هذا إن شاء الله \* قال \* وأصل الحَوَّة - السواد يُخَيَّل من شِدَّة  
الخطرة ومنه قيل للنبات أَحْوَى ومنه قول زهير

\* بِمُتَأَسِّدِ الْقُرَيَّانِ حَوْ مَسَابِلِهِ \*

وقالوا لنبات بعينه الحَوَّاء على مثل الطَّلَاءِ وأحدته حَوَّاءة همزته منقلبة عن واو  
وقعت بعد ألف فأبدلت همزة \* وحكى سيويه \* حَوَّى وأحوأوى وأحوأوى

كَارْعَوَى وَإِنَّمَا صَحَّتِ الْوَاحِدَةُ كَانَتْ وَسَطًا كَمَا أَنَّ التَّضْعِيفَ وَسَطًا أَقْوَى نَحْوًا قَتَلَ  
فَيَكُونُ عَلَى الْأَصْلِ وَأَنَا كَانَ مَثَلُ هَذَا طَرَفًا عَسَلٌ وَمِنْ قَالَ أَخَوَاتٍ فَالْمَصْدَرُ  
أَخَوِيَّةٌ لِأَنَّ الْبَاءَ تَقْلِبُهَا كَمَا قَلَبْتَ وَأَوَّابًا وَمِنْ قَالَ أَخَوَاتٍ فَالْمَصْدَرُ أَخَوَاتٌ لِأَنَّهُ  
لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَقْلِبُهَا كَمَا كَانَ فِي أَخَوِيَّةٍ بِمَا يَقْلِبُهَا وَمِنْ قَالَ قَتَلَ قَالَ حَوَّاءُ وَقَالُوا أَخَوَاتٍ  
فَعَصَتْ \* قَالَ \* يُنْسَبُ إِلَى أَخَوَى أَخَوَى وَأَخَوَاتٍ \* نَابَتْ \* وَفِيهَا الْحَمَّةُ  
وَهِيَ أَشَدُّ سُودًا مِنَ الْحَوَّةِ وَهِيَ شَقَّةُ حَمَاءُ وَالرَّجُلُ أَحْمَرٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
أَمَا قَوْلُهُمْ حَمَاءُ الثَّانِ - فَانْهَن كُنْ يَسْوَدُنْ لِثَانِهِنَّ بِالْثَوْرِ فَيَقَالُ فَسَدَحَمَتْ لِنَتْنَا  
وَأَسْفَقْنَا \* نَابَتْ \* وَفِيهَا اللَّامُ وَهُوَ سُودٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ يَكُونُ فِي الشَّفَتَيْنِ  
وَالثَّانِ رَجُلٌ أَلْمَى الشَّفَةَ وَامْرَأَتُهُ لَمِيَاءُ وَقَدْ لَمِيَ لَمَى \* قَالَ سِيَمِيَّةُ \* لَمِيَ  
لَمِيَاءُ - إِذَا سَوَدَّتْ شَفَتُهُ كَلَفِيهِ لَمِيَاءُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ شَجَرَةُ لَمِيَاءُ - إِذَا سَوَدَّ  
ظِلُّهَا مِنْ شِدَّةِ الْخُضْرَةِ \* نَابَتْ \* وَفِيهَا اللَّعْسُ وَهُوَ أَشَدُّ سُودًا مِنَ اللَّامِ وَهِيَ  
شَقَّةُ لَعْسَاءُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ الْأَعْسَةُ وَجَعَلَ الْعَجَاجُ الْأَعْسَةَ فِي الْجَسَدِ كَلَّةُ  
- إِذَا كَانَ أَبْيَضَ تَعَلَّوْهُ أَدْمَةً خَفِيَّةً فَقَالَ

\* وَبَنَى مَعَ الْبَيَاضِ أَلْعَسَا \*

\* أَبُو زَيْدٍ \* الْأَعْسَاءُ وَالْحَمَاءُ وَاللَمِيَاءُ وَالْحَوَاءُ وَاحِدٌ وَهُوَ - وَأَدْمًا يَنْظُرُ مِنْ حُجْرَةِ  
الشَّفَتَيْنِ \* نَابَتْ \* وَفِيهَا الرُّبْدَةُ - وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ إِلَى الْغُبَةِ شَقَّةُ رَبْدَاءُ  
وَرَجُلٌ رَبْدٌ وَقَدْ رَبَدَتْ رَبْدًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَطْعُ - بَيَاضُ الشَّفَةِ  
رَجُلٌ الْأَطْعُ وَامْرَأَتُهُ لَطْعَاءُ \* ابْنُ قَتَيْبَةَ \* وَأَكْثَرُ مَا يَبْزِي السُّودَانَ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَطْعَ رِقَّةُ الشَّفَةِ وَقَوْلُهُمَا \* نَابَتْ \* وَفِيهَا الظُّمَى وَهُوَ أَضْيَظُّ طَمَارٍ  
فِيهَا وَسُومَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الظُّمَى - ذُبُولُ الشَّفَةِ مِنَ الْعَطَشِ وَكُلُّ ذَائِلٍ مِنَ الْحَرِّ  
- ظَمٍ \* نَابَتْ \* شَقَّةُ ظَمِيَاءُ وَرَجُلٌ أَظْمَى وَأَنْشَدَ

بَنَسْمُ حِينَ تَعْرِفُنِي وَتَجْلُو \* بَطْمِيَاوِينَ عَنْ بَرْدِ عَذَابِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَظْمَى - الْأَسْوَدُ الشَّفَتَيْنِ وَالْأَثْنَى ظَمِيَاءُ وَحَكَى بَعْضُهُمْ  
شَقَّةَ خَطْبَاءُ - بَيْنَ السُّودِ وَالْخُضْرَةِ شَقَّةُ نَكَمَةٍ - شَدِيدَةُ الْحُمَةِ وَذَلِكَ

لَكَفْرَةٍ دِمِ بَاطِنِهَا

## أَدْوَاءُ الشِّدْقِ

شِفَّةُ زَلْعَاءُ - مُسَلِّقَةٌ وَفَدَّرْتَلَعَتْ \* وَقَالَ \* نَعِطْتُ شِفَتُهُ نَعَطًا - وَرِمَتْ وَتَشَفَّقَتْ

## الشِّدْقُ

فِي الْقَمِّ الشِّدْقَانِ وَجُعُهُ أَشْدَاقُ \* ابْنُ جَنَى \* وَشُدُوقُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْغُرُؤُ وَالْفُرُغُزُ - الشِّدْقُ فِي بَعْضِ اللِّغَاتِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْخَلْفُتُ - بَاطِنُ الشِّدْقِ

## أَعْرَاضُهُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَجَجُ - اسْتَرْخَاءُ الشِّدْقَيْنِ نَحْوَمَا يَقْرَوِ الشَّيْخُ إِذَا هَرِمَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْفَجَمُ - غَلَطَ فِي الشِّدْقِ رَجُلٌ أَجْهَمُ بِمَآئِنَةٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْهَرْتُ - سَعَةُ الشِّدْقِ هَرْتٌ هَرْتَانَا وَهُوَ أَهَرْتُ الشِّدْقِ وَهَرِيَّتُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْهَرْتُ أَيْضًا - جَذَبُكَ الشِّدْقُ نَحْوَ الْأُذُنِ \* غَيْرُهُ \* الْفَقَى - مَبِيلٌ فِي الْقَمِّ

## مَا فِي الْقَمِّ مِنَ اللَّثَاتِ وَالْعُمُورِ وَالْأَسْنَانِ

\* ثَابِتٌ \* فِي الْقَمِّ اللَّثَّةُ - وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى أُصُولِ الْأَسْنَانِ يَمْسِكُهَا ذَهَبُ أَبُو الْحَسَنِ إِلَى أَنَّهُمَا فَعَلَتْهُ مِنْ لَأَنَ يَلَوْنُ وَذَهَبَ ابْنُ جَنَى إِلَى أَنَّهُ مِنَ اللَّثَى - الَّذِي هُوَ الْقَمْعُ وَذَلِكَ لَنَزْدِ اللَّثَّةُ وَلِبْنِهَا كَابْنِ ذَلِكَ الْقَمْعِ وَهَذَا الْقَوْلُ أَقْبَسُ لِأَنَّهُ مِثْلُ هَذَا إِنَّمَا يُحَذَفُ مِنْ طَرَفَيْهِ كَعَدَّةٍ وَقَدْ لَمْ يَلَا تُحَذَفُ مِنْ وَسْطِهِ كَإِذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الثَّاهَةُ - اللَّثَّةُ \* ثَابِتٌ \* وَمِنْ اللَّثَاتِ الظُّمَأَى وَهِيَ

الذائبة من غير سُقْم \* أبوحاتم \* الظمى - فَلَمَّ دَمِ اللَّيْثَةِ وَلَحَمَهَا رَجُلٌ أَظْمَى  
وامرأة ظَمِيَاءُ \* وقد تقدم الظمى في الشِّقَّة \* على \* ليس الظمى من لفظ الظمى  
ذلك مهموز وهذا مُعْتَلٌ الآن يكون تخفيفا بدليا وليس هذابا الواسع والافهما  
مُخْتَلَفَا اللَّفْظَيْنِ كاجْنَطَانٍ واجْبَنْطِيَّتٍ \* ثابت \* ومنها الوارِدة - وهى التى جَفَّتْ  
وظَهَرَ لَحْمُهَا \* قال أبو عبي \* كلُّ مَا أَقْبَلَ وَسَالَفَ دَوْرَدَ وَمِنْهُ شَعْرٌ وَارِدٌ لَوْرُودِهِ  
الْحَمِيرَةِ \* وقد تقدم \* وقال \* وَرَدَتِ الرَّمْلَةُ - اذاطالت واستدقت ومنه  
مَوَارِدِ الطُّرُقِ \* وقال \* لَيْثَةٌ وَرُودٌ \* غير واحد \* لَيْثَةٌ عَجْفَاءُ - ظَمِيَاءُ  
والجمع عَجَفَاءُ \* وأنشد

تَسْكُلُ عَنْ أَظْمَى اللَّيْثَاتِ صَافٍ \* أَبْيَضَ ذِي مَنَاصِبٍ عَجَفٍ

\* صاحب العين \* لَيْثَةٌ لَطْعَاءُ - قَلِيلَةُ اللَّحْمِ \* وقد تقدم ذلك في الشِّقَّة  
\* ثابت \* وفي اللَّيْثَةِ مُثْلُ مَا فِي الشِّقَّةِ مِنَ اللَّحْيِ وَالْحَوَّةِ وَالْحَمَةِ \* قال \*  
وفيها البَتْعُ - وهو حَمْرَةُ اللَّيْثَةِ وَوَرَمُهَا الْوَاحِدَةُ بَتْعَةٌ رَجُلٌ بَتَعَ وامرأة بَتَعَتْ  
وقد بَتَعَتْ بَتْعًا \* على \* لَامَعَتْ لِقَوْلِهِ وَاحِدَتُهَا بَتْعَةٌ لِأَنَّ الْبَتْعَ عَلَى قَوْلِهِ  
الْأَوَّلِ فَعِلٌ وَهُوَ عَلَى الْآخِرِ اسْمٌ \* أبوحاتم \* وَبَتَعَ وَلَيْثَةٌ بَانِعٌ وَبَشُوعٌ -  
مُتَبَتِّعَةٌ وَرَجُلٌ أَبْنَعَ وامرأة بَنَعَاءُ \* وقد تقدم في الشِّقَّة \* وهو مَكْرُوهٌ  
\* الأصمى \* لَيْثَةٌ جَشَنَةٌ - دَقِيقَةٌ حَسَنَةٌ \* صاحب العين \* كَثَعَتْ اللَّيْثَةُ  
تَكْتَعُ كَتُوعًا وَكَثَعَتْ - اجْرَتْ وَقِيلَ كُثِرْدُهَا \* وقد تقدم في الشِّقَّة  
\* غيره \* اَيْثَةٌ جَلْعَاءُ - ظَاهِرَةٌ لِانْقِلَابِ الشِّقَّةِ عَنْهَا \* وقد تقدم ذلك هناك أيضا  
ولَيْثَةٌ جَلْنَفَعَةٌ - غَلِظَةٌ \* وقد تقدم ذلك في الشِّقَّةِ أيضا \* أبوحاتم \* لَيْثَةٌ  
سَفْلَةٌ - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ \* وقد تقدم في الشِّقَّة \* صاحب العين \* لَيْثَةٌ شَامِرَةٌ  
- قَالِصَةٌ \* وقد تقدم في الشِّقَّة \* أبو عبيدة \* لَيْثَةٌ تَنْتَنَةٌ وَتَنْتَنَةٌ -  
مُسْتَرْخِيَةٌ دَائِمَةٌ وَكَذَلِكَ الشِّقَّةُ \* وقد تَنَتَتْ تَنْتَانَتُنَا \* ثابت \* وفي اللَّيْثَةِ  
الْعُمُورُ الْوَاحِدَةُ عَمْرٌ - وهو اللَّحْمُ الَّذِي يَسِيلُ مِنْهَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ كَالشَّرَفِ  
ويقال لها الْقِيُودُ أيضا \* وأنشد

لِمُرْتَجَةِ الْأَطْرَافِ هَيْفَ خُصُورِهَا \* عَذَابُ تَنَابَاهِ الطَّافِ قِيُودُهَا



\* قال أبو علي \* وتُدعى القيود السلاسل \* صاحب العين \* خِفَتِ العُورُ  
بين الأَسنان - فُرِزَتْ \* أبو حاتم \* المغارز - أصول الأَسنان وكذلك  
هي من الريش الواحد مَفْرِز \* ثابت \* وفي الفم الدُّرْدُر - وهو مَغَارِز  
الأَسنان في العظم وأنشد

فَعَضَ الحَصَى إِنْ كُنْتَ أَمْسَبْتَ رَاغِمًا \* يَنَابِيكَ وَانْكُدَّهُ بِدُرْدُرِكَ الْإِبِلَ  
\* ابن دريد \* وفي المثل « أَعْيَيْتَنِي بِأُشْرٍ فَكَيْفَ بِدُرْدُرٍ » \* قال ابن جني \*  
والبصريون يَرَوْنَ بِدُرْدُور \* ثابت \* وفيه السُّنُوح - وهي أصول الأَسنان  
الغائِبَةُ في اللَّثَةِ الواحدِ سُوخ \* أبو عبيدة \* الجُدُول - أصول الأَسنان  
واحد هاجِذَل \* أبو حاتم \* الضُّرْس - السِّنُّ يَذْكُرُ وَيَوْنُتْ وأنكر الأصمعي  
ثَابِتَهُ فَأَنشَدَ قَوْلَ دُكَيْنَ

\* فَفَقِئْتُ عَيْنَ وَطْنَتِ ضُرْسٍ \*

فقال إنَّمَا هُوَ وَطَنُ الضُّرْسِ وَلَمْ يَفْهَمْهُ الَّذِي سَمِعَهُ وَاجْمَعْ أَضْرَاس \* الأصمعي \*  
أَضْرُس \* أبو عبيدة \* ضُرُوس \* سيويه \* ضَرِيس \* أبو عبيدة \* أَضْرَاسُ  
العَقْل والحِلْم أربعة يخرجن بعد ما يَسْتَحْكِمُ الْإِنْسَانُ \* ثابت \* وقد يجتمعون  
الأَضْرَاسَ كلها فَوَاحِدٌ وأنشد

يَبَا كَرْنَ الْعِضَاءِ بِمَقْنَعَاتٍ \* فَوَاحِدُهُنَّ كَالْحِدَا الْوَقِيعِ

\* أبو حاتم \* المَرَاكِز - مَنَابِتُ الأَسنان \* ثعلب \* المَوْرِم - مَنَبِتُ  
الأَسنان \* ثابت \* جِاعُ الأَسنان - الثَّنَابَا وَالرَّبَاعِيَاتُ وَالْأَنْبَابُ وَالضَّوَاحِكُ  
وَالطَّوَاخِنُ وَالْأَرْحَاءُ وَالنَّوَاحِدُ وهي اثنتان وثلاثون سَنَامًا مِنْ فَوْقُ وَأَسْفَلُ أَرْبَعُ  
ثَنَابَا ثَنِيَّتَانِ مِنْ فَوْقُ وَثَنِيَّتَانِ مِنْ أَسْفَلُ ثَمَّ بِلَى الثَّنَابَا أَرْبَعُ رَّبَاعِيَاتٍ ثَنَتَانِ مِنْ فَوْقُ  
وَتَنَتَانِ مِنْ أَسْفَلُ ثَمَّ بِلَى الرَّبَاعِيَاتِ الْأَنْبَابُ وهي أربعة نابانِ مِنْ فَوْقُ وَنَابَانِ مِنْ  
أَسْفَل \* سيويه \* نَابُ وَأَنْبَابُ وَأَنْبَابُ جَمْعُ كَأَنْبَابٍ وَأَنْبَابٍ \* أبو  
زيد \* وَيُسَوَّبُ ثَمَّ بِلَى الْأَنْبَابِ الضَّوَاحِكُ وهي أَرْبَعُ أَضْرَاسٍ إِلَى كُلِّ نَابٍ  
مِنْ أَسْفَلِ الْفَمِ وَأَعْلَاهُ ضَا حَكُ ثَمَّ بِلَى الضَّوَاحِكِ الطَّوَاخِنُ وَالْأَرْحَاءُ وهي اثنتان  
عشرة فِي كُلِّ سِدْقِ سِتُّ ثَلَاثُ مِنْ فَوْقُ وَثَلَاثُ مِنْ أَسْفَلُ وَأَنشَدَ لِلرَّاعِي يَصِفُ

اذا استكرهت في معظم الرأس أدركت \* مرا كز أرحاء الضروس الأواخر  
 \* أبو عبيدة \* وعم بعضهم بالأرحاء جميع الأضراس وواحد الأرحاء رعى  
 \* غيره \* الطواحين - الأضراس كلها وأحدتها طاحنة \* ثابت \* ثم يلي  
 الأرحاء النواجذ أربع أضراس وهي آخر الأضراس ثباتا الواحد ناجذ وفي  
 الحديث يحكى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه وأنشد  
 خارج بن جندب قد برد المو \* ت على مصطلاه أي برود

يقال قد كَلَحَ هذا أقصى أضراسه وقوله برد الموت - أي نبت عليه الموت من  
 قولك بردى عليه من الحرق كذا وكذا - أي نبت ومصطلاه - رجلاه وبذاه  
 وما ينسقي به النار وذلك أنه تصفر أظفاره إذا تزفه الدم \* أبو حاتم \* النواجذ -  
 الأضراس كلها والنجد - شدة العن بالناجذ \* ثابت \* والعرب تسمى  
 الضواحيك العوارض والعوارض ثمان في كل شق ثمان أربع فوق  
 وأربع أسفل \* قال \* وسئل الأصمعي عن العارضين من النخمة فوضع يده على  
 ما فوق العوارض \* صاحب العين \* الواخمة من الأسنان - التي تبدو عند  
 الضحك \* الأصمعي \* الحائكة - السن \* أبو عبيدة \* العوارق -  
 الأضراس صفة غالبية \* أبو حاتم \* وهي الزواضع \* أبو عبيدة \* ما في فيه  
 صارقة - أي ناب

## أعراض الأسنان من قبل أسرها وصفائها

\* ثابت \* في الأسنان الأشر - وهو التحزير والتشريف الذي يكون فيها أول  
 ما تنبت وإنما يكون ذلك في أسنان الأحداث يقال أسنان مأشورة وقد توشير  
 المرأة الكبيرة أسنانها تشبها بالأحداث \* ابن السكيت \* هو أشر  
 الأسنان وأشرها \* قال أبو علي \* وقد أشرت أسنانه وجمع الأشر آشار وأشور  
 وأنشد ثابت

لَهَا بَشَرٌ صَافٍ وَوَجْهٌ مُقَسَّمٌ \* وَغُرُّ الثَّنَائَا لَمْ تُقَلَّلْ أَشُورُهَا

\* ابن دريد \* الوُسْرُ لغةٌ في الأُسْرِ وتَغْرُمُوسْر \* ثابت \* وفيها الغُرُوبُ الواحدُ غَرْبٌ - وهو تَحْدِيدُهَا وَرِقَّتُهَا لِحَدَاثَةِ وَقِيلَ غَرْبُ الْقَسَمِ - كَثْرَةُ رِيْقِهِ وَبَلَلُهُ وَأَنْشَدَ

لَا تَسْتَبِيكَ بِيذِي غُرُوبٌ وَاضِحٌ \* عَذِبٌ مُقْبِلٌ لَذِيذِ الْمَطْمِ

\* أبو عبيدة \* غَرْبُ الْأَسْنَانِ - بَيَاضُهَا وَقِيلَ غُرُوبُ الْقَسَمِ - مَنَافِعُ رِيْقِهِ \* ثابت \* وفي الأَسْنَانِ الظُّلْمُ - وهو مَا وَهَّأَ الَّذِي يَجْعَلُ فِيهَا كَاهُ السِّيفِ وَأَنْشَدَ

بَوَجْهِ مُشْرِقٍ صَافٍ \* وَتَغْرُنَا نَارَ الظُّلْمِ

\* أبو مالك \* الظُّلْمُ - أَنَّهُ ظُلْمَةٌ تَرْكَبُ مُتَسَوِّنَ الْأَسْنَانِ مِنْ شِدَّةِ الصَّفَا \* أبو عبيد \* وَاجْمَعِ ظُلُومٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَظْلَمْتُ - نَظَرْتُ إِلَى الظُّلْمِ \* أبو عبيدة \* حَبَبُ الْأَسْنَانِ - مَا جَرَى عَلَيْهَا مِنَ الْمَاءِ كَقَطْعِ الْقَوَارِيرِ \* ثابت \* وفي الرُّضَابِ - وهو كَثْرَةُ مَاءِ الْأَسْنَانِ وَتَقَطُّعِ الرِّيقِ فِي الْقَمِ وَأَنْشَدَ

بِأَنَسَةِ الْحَدِيثِ رُضَابٌ فِيهَا \* بُعِيدَ النَّوْمِ كَالْغَنَبِ الْعَصِيرِ

وفي الأَسْنَانِ الشَّنْبُ - وهو بَرْدُهَا وَعَدُوَّةٌ مَذَاقُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّنْبُ - مَاءٌ وَرَقَّةٌ فِي الْأَسْنَانِ \* الْأَمَمِي \* هِيَ نَقْطَةُ بَيْضٍ فِيهَا \* أبو عبيدة \* هو حَدَّةُ الْأَنْبَابِ كَالْغَرْبِ تَرَاهَا كَالْبِشَارِ وَقَدْ شَنَّبَ شَنْبًا فَهوَ شَائِبٌ وَشَنِيبٌ \* الْأَمَمِي \* وَسَأَلْتُ رُؤْبَةَ عَنِ الشَّنْبِ فَأَخَذَتْ حَبَّةَ رُمَانٍ وَأَوْقَى إِلَى بَصِيصِهَا \* ثابت \* رَجُلٌ أَشْنَبُ وَامْرَأَةٌ شَنْبَاءُ وَفَمُ أَشْنَبُ وَأَنْشَدَ

وَمَنْصَبٌ كَالْأُخْوَانِ مُنَطَّقٌ \* بِالظُّلْمِ مَصْقُولُ الْعَوَارِضِ أَشْنَبُ

فَإِنَّمَا مَا حَكَاهُ سَيُوبِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ شَنْبَاءُ فَعَلَى الْمَضَارَعَةِ وَلَيْسَ بِوَضْعٍ \* أبو عبيد \* وَجَدْتُ فِي أَسْنَانِهِمْ شَنْبًا - أَيْ بَرْدًا \* ثابت \* وفيها الْغُرَّةُ - وَهِيَ شِدَّةُ بَيَاضِهَا رَجُلٌ أَغْرُ وَامْرَأَةٌ غَرَاءُ بَيْنَا الْغُرَّةِ وَأَنْشَدَ

أَغْرَ الثَّنَائَا هَضِيمَ الْحَسَا \* إِذَا مَا مَتَى خَطْوَةٌ يَنْبَهَرُ

والغرة كلها - البياض \* أبو حاتم \* الضحك - الثغر الأبيض

## أعراض الأسنان من قبل نبتتها

\* أبو عبيدة \* رَصَفَتْ أَسْنَانَهُ رَصْفًا وَرَصِفَتْ رَصْفًا فَهِيَ رَصِيفَةٌ - تَصَافَتْ فِي نَبْتِهَا وَاتَّظَمَتْ وَاسْتَوَتْ \* أبو زيد \* أسنان مرصفة \* ثابت \* في الأسنان الفلج - وهو تباعد ما بين الثنيتين رجل أفلج وامرأة فلجاء وقد فلج فلجها \* أبو عبيد \* التفليج في الأسنان - التفريق \* قال أبو علي \* تباعد ما بين كل عضوين - فلج \* وقال \* نقر مقبل \* ثابت \* يقال لمابين السنين إذا تباعد الشعب والخلل والخلال وأنشد

وذي أشركان الظم فيه \* نرى

بياض بالاصل

\* أبو عبيد \* تحذل الأسنان من قولهم تحذلت القوم - دخلت بين خللهم وخللهم \* ثابت \* وفيها الرتل - وهو اتساق الأسنان واستواؤها نقر رتل ورتل وامرأة رتلة الثغر وأنشد

ومبدد رتل كأن الثعل عسل فيه بارد

\* ابن السكيت \* نقر رتل ورتل - منفلج وكذلك كلام رتل ورتل - مرتل \* قال أبو علي \* رتل أسنانه رتلا - تباعدت ومنه الترتيل في القراءة إنما هو تباعد ما بين الأحرف \* ابن دريد \* الرتل - بياض الأسنان وكثرة ما فيها \* ثابت \* وفي الأسنان الفرق - وهو تباعد ما بين رأسي الثنيتين خاصة وإن تدانت أصولهما رجل أفرق وامرأة فرقاء وقد فرق فرقا وفيها الروق - وهو طول الثنايا العليا رجل أروق وامرأة روقا وقد روق روقا وأنشد

رقيات عليها هاض \* نكاح الأروق منها والابل

أراد الابل تخفف وإذا طالت الأسنان كلها - فبل رجل أفسوه وامرأة فسوها وأنشد

\* أَشْدَقُ يَقْتَرُ اقْتِرَارَ الْاَفْوَه \*  
 \* أبو زيد \* وقد فَوِهَ فَوَاهَا وكذلك هُوَ فِي الْخَيْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْفَوَهَ

- عَظَمُ الْفَمِ وَسَعَتُهُ \* ثَابِتٌ \* وَيُقَالُ لِحَالَةِ السَّيِّئَةِ إِذَا طَالَتْ أَسْنَانُهَا  
 الَّتِي يَجْعَرُ الرِّشَاءُ عَلَيْهَا مِنْهَا الْفَوَاهُ - وَهُوَ مِثْلُ لَفْوهِ الْإِنْسَانِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 رَجُلٌ أَهْضَمٌ - غَلِظَ النَّبَاتُ وَالرَّبَاعِيَّاتُ وَالْإِثْنِي هَضْمًا \* ثَابِتٌ \* وَفِي الْأَسْنَانِ  
 الْكَكْسُ - وَهُوَ وَقَصَرُهَا رَجُلٌ أَكْسٌ وَامْرَأَةٌ كَسَاءٌ وَأَنْشَدَ

فَدَاءُ خَالَتِي لَبَنِي حُبِّي \* خُصُوصًا يَوْمَ كُسِّ الْقَوْمِ رُوقُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَكْسُ - نُجُوجُ الْأَسْنَانِ السُّفْلَى مَعَ الْحَنَكِ الْأَسْفَلِ  
 وَتَقَاعُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَالتَّكْسُ - نَكُفُّ الْكَكْسِ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْكَنَمُ  
 كَالْكَكْسِ حَنَكُ الْكَنَمِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* قَبِرَدَتْ أَسْنَانُهُ قَرْدًا - صَغُرَتْ  
 وَلَحَقَتْ بِالذَّرْدَرِ وَفِيهَا الْيَلَلُ - وَهُوَ وَقَصَرُ الْأَسْنَانِ وَإِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْفَمِ رَجُلٌ  
 أَبَيْلٌ وَامْرَأَةٌ بَيْلَاءٌ وَقَدْ بَدَّلَ الرَّجُلُ بَيْلًا فَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ فَقَالَ الْيَلَلُ وَالْأَلَلُ -

تَقَلَّلَ فِي الْأَسْنَانِ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهَا الشَّغَا - وَهُوَ أَنْ تَخْتَلِفَ نَبْتَتَا وَلَا تَتَنَسَّقَا  
 بِطُولٍ بَعْضُهَا وَيَقْصُرُ بَعْضُهَا شَغَبَتِ السِّنُّ شَغْوَةً وَشَغَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* شَغَتْ  
 شُغْوًا \* ثَابِتٌ \* رَجُلٌ أَشْغَى وَامْرَأَةٌ شُغْوَاءُ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْعُقَابِ شُغْوَاءُ  
 لَطُولِ مَنَقَارِهَا الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* امْرَأَةٌ شُغْيَاءُ كَشُغْوَاءُ  
 \* عَلَى \* هَذِهِ مُعَاقِبَةٌ حِجَازِيَّةٌ يَقْبَلُونَ الْوُأْبَاءَ لِعَبْرِ عِلَّةٍ لِأَطْلَابِ الْخِفَّةِ \* أَبُو

زَيْدٌ \* الْأَشْغَى - الَّذِي انْتَشَرَتْ أَسْنَانُهُ وَطَالَتْ وَتَمَحَصَّتْ وَالْاَفْوَهُ أَحْسَنُ مِنَ

الْاَشْغَى وَأَفْجَحُ مِنَ الْأَرْوَقِ وَرَبْمَا فُجِحَ الرُّوقُ وَأَنْشَدَ

أَشْغَى يَمِجُّ الزَيْتُ مَلْتَمَسٌ \* ظَمَأَنٌ مُلْتَمِفٌ مِنَ الْفَقْرِ

\* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* هَذَا غَوَاصٌ عَلَى اللَّؤْلُؤِ يَمْسِكُ فِي قَهْرِ الزَيْتِ فَذَا غَاصَ فَيَجِبُهُ  
 تَحْتَ الْمَاءِ أَضَاهُ اسْفَلُ الْبَحْرِ حَتَّى يُبْصِرَ \* الرِّزَاقِيُّ \* الْأَشْغَى وَالْاَشْغُ  
 سِوَاهُ \* ثَابِتٌ \* تَشَاخَصَتْ أَسْنَانُهُ - اخْتَلَفَتْ نَبْتَتَا وَأَنْشَدَ

وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ حَتَّى كَانَهُ \* مُتَمِّسٌ نِدَانُ الْكَرْبِ بِصِ الضَّوَانِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشُّخَّاسُ فِي الْفَمِ - أَنْ يَمِيلَ بَعْضُ الْأَسْنَانِ وَيَسْقُطَ بَعْضُ

وقد شخس \* ابن دريد \* الأذقم - الذي ذهب مقدم فيه وقد قدم دقا  
 \* أبو زيد \* دقته أدقّه وأدقّه دقا وأدقته - كسرت أسنانه ودمقته  
 أدقمه دقما \* على \* ظنه أبو عبيد من المقلوب وهو خطأ لأن الأفعال المقلوبة  
 لا مصادرها \* ثابت \* وفيها القصص - وهو شدة التزاق بينها حتى لا يدخلها  
 شيء رجل القص وامرأة لقص وقد قصصت قصا وأنشد

القص الضروس حيي الضلوع \* ظلوع نبوغ نسيط أشير

والرخص كالقص \* صاحب العين \* اللطاط - الغليظ الأسنان وقد  
 تقدم أنها الجوز الميسنة \* ابن دريد \* الكوخم - المتراكب الأسنان في الفم  
 حتى كأن فاه قد ضاق بأسنانه \* صاحب العين \* حبب الأسنان -  
 تشدها \* ثابت \* الكوخم - الناقص الأسنان لأن الإنسان عنده اثنتان  
 وثلاثون فاذا نقصت فهو ككوخم \* أبو عبيدة \* الأرض كالأقص  
 والمصدر الرخص \* ابن قتيبة \* فم أدقق - إذا انصبت أسنانه إلى فم  
 \* ثابت \* وفيها الثعل - وهي أسنان زوائد على عدة الأسنان رجل أنعل  
 وامرأة نعل - وكذلك يقال شاة نعل - إذا كان فوق خلفها خلف صغير زائد  
 واسم ذلك الخلف الثعل \* أبو عبيدة \* الثعل والثعل - نبات سن في أصل  
 أخرى وقبل دخول سن تحت سن \* على \* الأسبق في الثعل أنه اسم  
 للزيادة لالأسنان أنفسها \* قال \* والثعلول - زيادة الأسنان وقد ثعل  
 ثعللا وثعل وثعللا فهو أنعل والأثني نعل - ثابت \* وفيها الروائيل  
 والرواويل الواحد راوول - وهي زوائد تنبت في أصل الأسنان من فوقها ومن  
 تحتها لا تشبه الثنايا ولا الرباعيات خلقتها خلقة الأنياب \* على \* لايجوز أن  
 تكون الرواويل جمع راوول إلا أن تكون الكلمة من ر و ل وليس ذلك في الكلام  
 معروفا فثبت أنه من را «همزة» ل ولا يكون رواويل من باب أوائل لأن الواو في  
 رواويل لم تقرب من الطرف فرب واو أوول \* غيره \* العقص - دخول  
 الثنايا في القمم والتواوها وقد عقص عقصا فهو أعقص والأثني عقصاء \* قال  
 صاحب العين \* رجل أضلع وامرأة ضلعاء - إذا كانت سنها على هيئة الضلع

وَالْعَصْلُ - اعْوِجَاجُ النَّابِ وَشِدَّةُ عَصِلٍ عَصَلَانُهُوَ عَصَلٌ وَعَصَلٌ وَالْجَمْعُ عَصَلٌ وَعَصَالٌ وَلَا يَكُونُ الْعَصْلُ إِلَّا عَوَّجًا مَعَ صِلَابَةٍ وَمِنْهُ عَصَلُ الْعُودِ - وَهُوَ عَوَّجٌ جَاهُهُ وَشِدَّةُ الْفِعْلِ كَالْفِعْلِ وَعَوْدُ عَصِلٍ - مُلْتَوٍ

مَا يَصِيبُ الْأَسْنَانَ مِنَ الْقَلْحِ وَالتَّكْسُرِ وَالتَّحَاتِ

وَالْأَنْجَرَادِ وَالسَّيِّمِ قُوطٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ

\* ثَابِتٌ \* فِي الْأَسْنَانِ الْحَبْرُ - وَهُوَ صُفْرَةٌ تَرْكَبُهَا وَأَنْشَدَ

وَلَسْتُ بِسَعْدِي عَلَى فِيهِ حَبْرَةٌ \* وَلَسْتُ بِعَبْدِي حَقِيئَتُهُ الثَّمَرُ

\* غَيْرُهُ \* عَلَى أَسْنَانِهِ حَبْرَةٌ وَحَبْرٌ وَحَبْرَةٌ وَحَبْرَةٌ وَحَبْرٌ وَحَبْرَةٌ \* ثَابِتٌ \* فَإِذَا كَثُرَتْ وَغَلُظَتْ نَمَّ اسْوَدَّتْ وَأَخْضُرَتْ - فَهُوَ الْقَلْحُ رَجُلٌ أَفْلَحَ وَامْرَأَةٌ فَلْهَاءُ وَقَدْ قَلِحَ قَلْهَاءُ وَأَنْشَدَ

قَدْ بَخَى الْوُؤْمُ عَلَيْهِمْ بَيْتَهُ \* وَفَشَا فِيهِمْ مَعَ الْوُؤْمِ الْقَلْحُ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَلْحُ - الصُّفْرَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ الْقَالِحُ رَجُلٌ

قَلِحٌ وَأَقْلَحُ مِنْ قَوْمٍ قُلِحَ وَقُلْهَانُ وَالْأَثْنَى قَلْهَهُ وَقَلْهَاءُ \* أَبُو زَيْدٍ \* فَأَمَّا قَوْلُهُمْ

رَجُلٌ مَقْلَحٌ فَتَقْدِيرُهُ يَكُونُ الْأَقْلَحُ وَقَدْ يَكُونُ الَّذِي يُعَالِجُ قَلْهَهُ وَفِي الْمَثَلِ «عَوْدُ يَقْلَحُ»

مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَقْلَحُ - أَيُّ يُعَالِجُ قَلْهَهُ \* فَطَرِبَ \* التَّغَرَّبَ - الْأَسْنَانُ الصُّفْرُ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* بِأَسْنَانِهِ طَلِيٌّ وَطَلِيَانٌ وَقَدْ طَلَى فَوَّهُ طَلًّا - وَهُوَ الْقَلْحُ

وَالطَّرَامَةُ - الْخُضْرَةُ عَلَى الْأَسْنَانِ وَقَدْ أَطْرَمَتْ أَسْنَانُهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*

طَرِمَتْ وَلَيْسَ يَثْبُتُ \* قَالَ \* ذَهْرُ فَوِّهِ فَهُوَ ذَهْرٌ - اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ

\* ثَابِتٌ \* فَإِنَّ كُلَّ اللَّائِنَةِ وَحَسَرَهَا عَنِ الْأَسْنَانِ - فَهُوَ الْحَقْفَرُ وَالْحَقْفَرُ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بِأَسْنَانِهِ حَقْفَرٌ بِالْخَفِيفِ لِأَخِي \* أَبُو عُبَيْدٍ \* حَقَرُ فَوِّهِ

يَحْفَرُ حَقْفَرًا \* وَقَالَ \* نَقَدَ الضَّرْسُ نَقْدًا - ائْتَكَلَ وَتَكَسَّرَ \* ابْنُ

السَّكَيْتِ \* وَكَذَلِكَ النَّقْدُ فِي الْقُرْنِ وَأَنْشَدَ

تَنَسُّنُوسٍ إِذَا نَاطَحَهَا \* يَأْتِمُّ قَرْنًا أَرُومُهُ نَقْدُ

\* ابن دريد \* قَدَحَتِ السِّنُّ كَذَلِكَ \* نَابَتِ \* القَادِحُ - ائْتَسَكَالُ  
الْأَسْنَانِ وَجَعَهُ الْقَوَادِحُ بِقَالَ قُدِحَ فِي سَنَتِهِ قَدْحًا وَمِثْلُ الْقَادِحِ السَّاسُ  
غَيْرَ مَهْمُوزٍ \* أَبَوَاتِمُ \* الْهَتَمُ - ائْتَسَكَارُ الثَّنَائِمِ مِنْ أَصُولِهَا وَقِيلَ مِنْ  
أَطْرَافِهَا وَقِيلَ هُوَ سَقُوطُ مَقْدَمِ الْأَسْنَانِ هَتَمَ هَتَمًا فَهُوَ هَتَمٌ وَالْأَتْنَى هَتَمَاءُ  
\* ابْنُ السَّكَبَتِ \* هَتَمَتْ فَاهُ أَهْتَمَهُ هَتَمًا - كَسَرَتْ مَقْدَمَ أَسْنَانِهِ وَقَدَحَتْ هَتَمَ الشَّيْءِ  
- تَكْسَرُ وَالْهَتَامَةُ - مَا تَكْسَرُ مِنْهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَحَدُكُ  
وَالْأَكْحُ - الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ \* نَابَتِ \* فِي الْأَسْنَانِ اللَّطْعُ - وَهُوَ أَنْ  
تَحَاتَّ وَتَقْصُرَ حَتَّى تَلْتَصِقَ بِالْحَنَكِ رَجُلٌ أَلْطَعَ وَامْرَأَةٌ لَطَعَتْهُ وَقَدَحَتْ فِي الشَّفَةِ  
وَالنَّتَةِ وَفِيهَا الْقَضَمُ - وَهُوَ أَنْ تَكْسِرَ السِّنَّ مِنْ أَصْلِهَا رَجُلٌ أَقَضَمَ وَامْرَأَةٌ  
قَضَمَاءُ وَأَنْشَدَ

\* مَعِيَ مَشْرِفِي فِي مَضَارِبِهِ قَضَمٌ \*

أَيُّ فُلُولٍ وَيُقَالُ الْقَضَمُ أَنْ تَكْسِرَ السِّنَّ عَرْضًا رَجُلٌ أَقَضَمَ الثَّنْبَةَ \* غَيْرُهُ \*  
قَضَفَتْ سَنَّهُ قَضَفًا - ائْتَسَكَرَتْ عَرْضًا وَهُوَ أَقْصَفُ وَالْأَتْنَى قَضَمَاءُ \* نَابَتِ \*  
وَفِيهَا الْإِنْفِصَافُ - وَهُوَ انْتِفَاقُ السِّنِّ طَوْلًا فَيَسْقُطُ بَعْضُهَا وَأَنْشَدَ

فِرَاقُ كَفَيْسِ السِّنِّ فَالْصَّبْرُ لَهُ \* لِكُلِّ أَنْاسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورُ

\* الْأَصْمَعِيُّ \* قَامَتِ قَبْصًا وَانْقَامَتِ وَتَقَبَّصَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَامَتِ  
السِّنُّ - تَحَرَّكَتْ وَانْقَامَتِ - ائْتَسَقَّتْ \* نَابَتِ \* وَفِيهَا الْقَضَمُ وَذَلِكَ  
إِذَا تَكْسَرَتْ أَطْرَافُ أَسْنَانِهِ وَتَغَلَّتْ وَقَدْ قَضَمَ قَمٌ فَلَانَ قَضَمًا وَأَنْشَدَ ابْنُ  
السَّكَبَتِ

\* مَعِيَ مَشْرِفِي فِي مَضَارِبِهِ قَضَمٌ \*

وَقَدْ تَقَدَّمَ بِالْإِصْدَاقِ \* نَابَتِ \* وَكَانَتْ أَسْنَانُهُ وَكَلاؤًا كَانَتْ أَكَلًا \* عَلَى \* قَدْ  
قَصَرَ سَيِّدِيهِ إِبْدَالُ الْهَمْزِ مِنَ الْوَاوِ الْمَقْدُوحَةِ عَلَى أَنَاءَةٍ وَأَحَدٌ فَمَا أَنْ يَكُونَ أَلْ كُلٌّ وَوَكِلَ  
مِمَّا لَمْ يَعْرِفْهُ سَيِّدِيهِ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الْغَنَيْنِ عَلَى طَرِيقِ الْبَدَلِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فِي  
أَسْنَانِهِ أَكَلَ - أَيُّ نَأْكُلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَضَمَلَةُ - دُوَيْبَةُ تَقْعُ



في الأُسنان فَهَتِكَ الْفَمَ \* أبوزيد \* الضَّرْس - خَوَرٌ يُصِيبُ الضَّرْسَ مِنْ أكل  
 شَيْءٍ حَامِضٍ \* ابن السكيت \* وقد ضَرِسَ ضَرْسًا فَهُوَ ضَرِيسٌ \* أبو حاتم \*  
 تَرِمَتْ أُسْنَانُهُ دَرَمًا - تَحَاتَّتْ وَالدَّرِم - الذي لا أُسْنَانَ معه \* ثابت \* وفي  
 الأُسنان السَّرَم - وهو أن تَنْقَلِعَ السِّنُّ مِنْ أَصْلِهَا \* ابن دريد \* السَّرَم  
 - انكسار سِنٍّ مِنَ الأُسْنَانِ الْمُنْقَدِمَةِ مِثْلَ الثَّنَائِبِ وَالرَّبَاعِيَّاتِ وَقِيلَ هُوَ  
 انكسار الثَّنِيَّةِ خَاصَةً \* ثابت \* رجل أَثْرَمُ وَأَمْرَأَةٌ ثَرْمَاءُ وَقَدْ ثَرِمَ ثَرْمًا وَثَرَمَتْهُ  
 أَنَا أَثْرَمُهُ ثَرْمًا وَثَرَمَهُ اللَّهُ - أَيَصِيْرُهُ أَثْرَمَ وَفِيهَا الدَّرْدُ - وَهُوَ أَنْ تَسْقُطَ  
 كُلُّهَا وَقَدْ دَرِدَ دَرْدًا فَهُوَ أَذْرَدُ وَالْأَثْنَى دَرْدَاءُ \* أبوزيد \* الْعَقْدُ فِي الأُسْنَانِ  
 كَالْفَادِحِ \* صاحب العين \* نَسَعَتْ أُسْنَانُهُ تَنْسَعُ نُسُوعًا وَنَسَعَتْ - طَالَتْ  
 وَاسْتَرْخَتْ وَبَدَتْ أَصُولُهَا الَّتِي كَانَتْ تُوَارِيهَا اللَّئِنَةُ وَرَجُلٌ نَاسِعٌ

## أصوات الأنياب

\* صاحب العين \* صَرَفَ الْإِنْسَانُ بِنَابِيْهِ بِصَرَفٍ صَرِيفًا - صَوْتٌ \* وقال \*  
 حَرَقَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ نَابِيْهِ يَحْرِقُهُمَا وَيَحْرِقُهُمَا حَرِيقًا وَحُرُوقًا - صَرَفَ بِهِمَا  
 وَلِأَنَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ غَيْظٍ وَقِيلَ الْحُرُوقُ مُحَدَّثُ الْمَعْنَى - أَيِنْ هَذَا الْمَصْدَرُ  
 الْأَخِيرُ مُحَدَّثٌ لَا الْكَلِمَةُ بِأَصْلِهَا \* ابن السكيت \* حَرَقَهُمَا حَرَفًا

## اللسان

\* غير واحد \* اللِّسَانُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ فَمِنْ ذَكَرِهِ قَالَ فِي جَمْعِهِ أَلْسِنَةٌ وَمِنْ  
 أُنْثَاهُ قَالَ فِي جَمْعِهِ أَلْسُنٌ \* أبو حاتم \* واللِّسَانُ - اللُّغَةُ مُؤنَّثٌ لِأَغْيَرِ وَاللِّسَانُ  
 - الرِّسَالَةُ كَذَلِكَ \* أبوزيد \* أَلْسِنَتُهُ مَا يَقُولُ - بَلَّغَتْهُ عَنْهُ \* ابن  
 السكيت \* أَلْسِنُ - اللُّغَةُ مُذَكَّرٌ وَأَلْسِنُ - جَوْدَةُ اللِّسَانِ رَجُلٌ لِّسِنٌ  
 مِنْ قَوْمٍ لِّسِنٌ وَقَدْ لَسِنَ لَسَنًا وَلَسَنَتْهُ أَلْسِنَةُ لَسَنًا - إِذَا أَخَذْتَهُ بِلِسَانِكَ  
 \* ثابت \* يَقَالُ لِّسَانٍ - الْقَوْلُ وَالْمَذْدُودُ وَالْمَحْمَلُ وَالْفَلَقُ وَأَنْشَدَ

• مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ الْخُذْلِ \* ذِي رَأْيِهِمُ وَالْعَاجِزِ الْمُخْصَلِ  
عن هُجَيْرِ بْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ \* وَجَعَلَ نَفْسِي مَعَهُ وَمَقْوَلِي

وَأُنْشِدُ فِي الْمَذُودِ

سَيِّئَاتِكُمْ مِنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَائِبًا \* دُعَانُ الْعَلَنِيِّ دُونَ بَنِي مَذُودٍ

أَيُّ لِسَانٍ وَقَوْلٍ وَأُنْشِدُ فِي الْمُسْجَلِ

وَإِنْ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتُ مَسْحَلِي \* سَمَّ ذُرَارِيحَ رَطِيبٍ وَخَشِي

(رطيب وخشي الخ)  
في الصحاح واللسان  
رطاب وخشي فلعل  
ما هنار وابة أخرى  
اه كتبه محمده

وَخَشِي أَيُّ بَاسٍ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* الْمَسْرَدِ - اللِّسَانِ \* ثَابِتٍ \* وَفِي اللِّسَانِ  
عَذَابُهُ - وَهُوَ طَرَفُهُ وَفِيهِ أَسَلَتُهُ - وَهُوَ طَرَفُهُ حَيْثُ اسْتَدَقَّ وَقِيلَ  
الْأَسَلَةُ وَالْعَذَابَةُ وَاحِدٌ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* اللَّهْجَةُ - طَرَفُ اللِّسَانِ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* فِي اللِّسَانِ عُكْدَنُهُ وَعُكْدَنُهُ - وَهِيَ أَصْلُهُ وَعُقْدَنُهُ وَعُكْدَنُهُ -  
كَذَلِكَ وَالْأَعْرَفُ أَنَّ الْعُكْدَةَ أَصْلُ الذَّنْبِ وَقِيلَ عُكْدَةٌ كُلُّ شَيْءٍ - غُلْظُهُ وَمُعْظَمُهُ  
\* ثَابِتٌ \* وَبِهِ عُكْرُهُ وَجَعْدَرُهُ - وَهُوَ أَصْلُ اللِّسَانِ وَمُسْتَعْلَقُهُ \* غَيْرُهُ \*  
عَظْمَةُ اللِّسَانِ - مَا فُسِقَ عُكْدَنُهُ وَعُقْدَةُ اللِّسَانِ - مُعْظَمُهُ وَعَمُودُهُ - وَسَطُهُ  
الْحَافَاتَانِ مِنَ اللِّسَانِ - عِرْفَانِ يَكْتَفِيَانِهِ \* الْحَرَمَازِيُّ \* حَافُ اللِّسَانِ - طَرَفُهُ  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْعُقْدُوبُ - لُحْمَةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَالْعُقْدُبَتَانِ - لُحْمَتَانِ  
بَاقِيَتَانِ هُنَالِكَ أَيْضًا \* غَيْرُهُ \* فَلُحْمَةُ اللِّسَانِ - اللُّحْمَةُ النَّائِسَةُ عَلَى أَصْلِ اللِّسَانِ  
وَالْجَمْعُ فَلَكُ \* الْكَلَابِيسُونَ \* حَافَتَا اللِّسَانِ - نَاحِيَتَاهُ وَحَافَاهُ - عِرْفَانِ مِنَ  
تَحْتِهِ \* ثَابِتٌ \* الصُّرْدَانِ - عِرْفَانِ أَخْضَرَانِ يَسْتَبْطِنَانِ اللِّسَانَ وَأُنْشِدُ

وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَأَمٍ \* لَهُ صُرْدَانٌ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ

يُخْفِضُ وَيُنْصَبُ وَيُرْفَعُ مُنْطَلِقُ \* ابْنُ جَنَى \* الْبَاسُجُ - عِرْقُ بَطِيفٍ بِالْبَدَنِ أَجْمَعٍ  
فَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْوَبَةِ - فَهُمَا النَّاطِرَانِ وَهُمَا يَكْتَفِيَانِ الْأَنْفَ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَمَا كَانَ  
فِي أَسْفَلِ اللِّسَانِ - فَهُمَا الصُّرْدَانِ وَمَا انْحَدَرَ إِلَى الْعُنُقِ - فَهُمَا الْوَرِيدَانِ  
وَمَا اسْتَبْطَنَ الْعَضْدَيْنِ - فَهُمَا الْأَلْفَانِ وَمَا صَارَ إِلَى الذَّرَاعَيْنِ - فَهُمَا الْأَلْحَانِ  
وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْمَسْنَى - فَهُمَا الْإِهْرَانِ وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْفَخْدَيْنِ - فَهُمَا النَّسْبَانِ  
وَمَا انْحَدَرَ فِي السَّاقَيْنِ - فَهُمَا الصَّافِنَانِ وَانْذَكَرْتُ هَذَا هَذَا الْحُسْنَ هَذِهِ

التفْرِقة \* وقال أبو الصقر \* في اللسان مَخَصَاتَان - وهما العِمْرَتَانِ والعِمْرَانِ  
والعِمْرَتَانِ \* أبو عبيد \* دَلَعَ لِسَانَهُ يَدْلَعُهُ دَلْعًا وَأَدْلَعَهُ - أخرجَهُ من  
عَطَشٍ أو غَيْرِهِ وأكثر ما يَتَقَعُ على الكَلْبِ والذِّئْبِ وأنشد في صفة ذئب

\* وَأَدْلَعَ الدَّالِعُ مِنْ لِسَانِهِ \*

وَدَلَعَ اللِّسَانُ نَفْسَهُ يَدْلَعُ دَلْعًا وَدُلُوعًا وَلَا يُقَالُ أَدْلَعَ اللِّسَانُ نَفْسَهُ

## أدواء اللسان

\* ابن دريد \* الذَّحَقُ - انسِلَاقُ اللِّسَانِ وانقِشَارُهُ من داءٍ يُصِيبُهُ وقد ذَحَقَ  
\* غَيْرُهُ \* الفُلَاعُ - داءٌ يُصِيبُ النَّاسَ في أَفْوَاهِهِمْ \* صاحب العين \*  
الحَارِشُ - بُشُورٌ تَخْرُجُ في أَلْسِنَةِ النَّاسِ والابِل \* الرِّزَاحِي \* الطَّلَا -  
بَيَاضٌ يَبْعَثُ اللِّسَانَ مِنْ مَرَضٍ أو عَطَشٍ \* أبو عبيدة \* هو الطَّلَاونُ

## ما في الفم سوى اللِّسَانِ والأَسْنَانِ

### واللسان

\* ثابت \* في الفمِ الحَنَكُ - وهو سَقْفُ أَعْلَى الفَمِ حيثُ يُحْتَكُ البَيْطَارُ من  
الدَّابَّةِ \* أبو حاتم \* الحَنَكُ - باطنُ أَعْلَى الفَمِ من داخل \* أبو عبيدة \*  
الحَنَكُ الأَسْفَلُ في طَرَفِ مَقْدَمِ اللَّحْيَيْنِ من أَسْفَلِهِمَا والحَنَكُ الأَعْلَى من  
فَوْقِ والجمع أَحْنَاكُ وَحَنَكُ الدَّابَّةِ - ذَلِكَ حَنَكُهَا فَأَدْمَاهَا والحَنَكُ والحَنَاكُ -

الْخَبِطُ الَّذِي يُحْتَكُ بِهِ وَحَنَكُ الصَّيِّ بِالنَّمْرِ وَحَنَكُهُ - دَلَكْتَ بِهِ حَنَكَهُ \* أبو  
زيد \* أَخَذَ بِحَنَاكِ صَاحِبِهِ - إِذَا أَخَذَ بِحَنَكِهِ قَلْبَهُ وَجَرَّ إِلَيْهِ \* ثابت \*  
ويقال للحَنَكِ النِّطْعُ \* صاحب العين \* النِّطْعُ والنَّطْعُ والنَّطْعُ - ما ظَهَرَ  
من غَارِ الفَمِ الأَعْلَى وهي الجِلْدَةُ المَسْتَرَفَّةُ بِأَعْلَى الْخَلْقَاءِ فيها آثَارُ كَالْتَحْزِيرِ والجمع  
النُّطُوعُ وهي النَّطْعَةُ وهي مَوْقِعُ اللِّسَانِ من الحَنَكِ \* ثابت \* ويقال له أيضا

الْمَحَارَّةُ \* أَبُوحَاتِمٍ \* هِيَ مَا خَلْفَ الْفِرَاشَةِ مِنْ أَعْلَى الْقَدَمِ وَهِيَ أَيْضًا مَنْقَذُ النَّفْسِ إِلَى الْخِيَاشِيمِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَارُ مِنَ الْإِنْسَانِ - الْحَنَكُ وَمِنْ الدَّابَّةِ - حَيْثُ يُحَنِّكُ الْبَيْطَارُ \* الْأَصْمَى \* الْإِلَهَاءُ - اللَّحْمَةُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ عَلَى الْخَلْقِ \* أَبُوحَاتِمٍ \* هِيَ مَا بَيْنَ مَنْقَطَعِ أَصْلِ اللِّسَانِ إِلَى مَنْقَطَعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْقَدَمِ \* ثَابِتٌ \* وَجْهَهَا لَهَوَاتٌ وَلَهَا وَلِيهَى وَأَنْشَدَ

\* حَيْثُ يَرُدُّ الرُّؤَاةَ وَاللَّهْيَا \*

\* وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ لَهَوَاتٌ وَلَهْيَاتٌ \* عَلَى \* هَذَا عَلَى الْمُعَاقِبَةِ \* أَبُو عَلَى \* وَأَمَّا قَوْلُهُ

بِالْكَ مِنْ غَيْرٍ وَمِنْ شَيْءٍ \* يَنْشَبُ فِي الْمَسْئَلِ وَاللَّهْيَا

فَإِنَّهُ أَرَادَ الْإِلَهَاءَ جَمْعَ لَهَاءٍ كَالنَّسْوَى جَمْعُ نَوَاءٍ وَلَكِنَّهُ اِحْتِجَاجٌ إِلَى مَعْنَاهُ \* قَالَ \* وَيُرْوَى الْإِلَهَاءُ فَمِنْ رَوَاهُ كَذَلِكَ حَسُنَ أَنْ يَكُونَ الْإِلَهَاءُ جَمْعَ لَهَاءٍ كَالْإِضَاءِ جَمْعُ أَضَاءَةٍ وَتَنْظِيرُهُ مِنَ السَّالِمِ رَجَبَةٌ وَرِحَابٌ وَرَقَبَةٌ وَرِقَابٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْإِلَهَاءُ جَمْعَ لَهَى كَالْإِضَاءِ جَمْعُ أَضَاءٍ فَيَكُونُ جَمْعًا بَعْدَ جَمْعٍ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى لِأَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ وَإِنَّمَا يُؤْتَفَقُ فِي ذَلِكَ عِنْدَ مَا سَمِعَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعُدْرَةُ - الْإِلَهَاءُ وَالْإِعْلَاقُ - رَفَعَ الْإِلَهَاءُ وَالنَّاهِيَّةُ - الْإِلَهَاءُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَرْقُوتَةُ - أَعْلَى الْإِلَهَاءِ \* وَقَالَ \* الْإِفْلِيكَانُ وَالْإِفْنِيكَانُ وَالْغُنْدُبَتَانِ - لَحْمَتَانِ تَكْتَنِفَانِ الْإِلَهَاءَ وَقَبْلَ الْغُنْدُبَتَانِ وَالْعُرْشَانِ - اللَّتَانِ تَقُصِّمَانِ الْعُنُقَ عَيْنًا وَشِمَالًا وَفَدَتْ تَقْدَمُ أَنَّهُمَا لَحْمَتَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ \* ثَابِتٌ \* وَيُقَالُ لِللَّحْمِ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الْحَنَكِ إِلَى الْإِلَهَاءِ الْخَفَافِ وَيُقَالُ يَرْفَعُ اللِّسَانُ مِنْ أَسْفَلِ الْحَنَكِ الْفِرَاشَ \* أَبُوحَاتِمٍ \* الْفِرَاشُ - الْحِلْمَةُ الْخَشْنَاءُ الَّتِي تَلِي أَصُولَ الْأَسْنَانِ الْعُلَا وَقَبْلَ الْقَرَّاشَتَانِ - غُرْضُوفَانِ عِنْدَ الْإِلَهَاءِ وَالْمَحَارَّةِ - مَا خَلْفَ الْفِرَاشِ مِنْ أَعْلَى الْقَدَمِ وَالْمَحَارَّةُ - مَنْقَذُ النَّفْسِ إِلَى الْخِيَاشِيمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْمَحَارَّةُ فِي الْأُذُنِ وَالْمَاضِغَانِ وَالْمَاضِغَتَانِ وَالْمَضِيقَتَانِ - الْحَنَكَانِ وَقَبْلَ رُؤُودِ الْحَنَكَيْنِ وَقَبْلَهُمَا مَا تَحْتَصِفُ عِنْدَ الْمَضْغِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَلْفَاءُ وَالْخُلَفَاءُ - بَاطِنُ الْغَارِ الْأَعْلَى وَقَبْلَ هُمَا مَظْهَرُ مَنَّهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا مُسْتَوَى الْجَبْهَةِ \* الْعَدْوَى \* النَّحَا - الْمَحَارَّةُ

\* الجحري \* هـ - وفار القم \* أبو عبيدة \* الأترمان - عظمه ان مخرجمان في  
طرف الحنك الأعلى \* ثابت \* وفي القم الأساق - وهي أعلى القم وأنشد  
إني امرؤ أحسن غمز الفائق \* بين اللهالداخيل والأساق

بباض بالاصل

ويقال في مثل « لا يُقِيمَنَّ صَعْرَكَ » أي مَيْلَكَ \* صاحب العين \* التصغير  
- إمالة الخدين النظر الى الناس تهانوا من كبر وعظمة كأنه معروض  
والأصميد - الذي لا يستطيع الالتفات وقد صميد صيدا ومدا \* ثابت \*  
والقندر - قصر في العنق رجل أفندر وامرأة فندراه وأنشد

مُنْبِيا وقد أَمسى تَدُمَ وَرَدَها \* أَقْبِدِرُ حَمُوزَ الْفُؤَادِ بَدِيلُ  
والذَّنْ - دُوْنُ عُنُقِ الرَّجُلِ أَوِ الدَّابَّةِ مِنَ الْأَرْضِ وَتَطَاطُؤُ مِنْ خَلْفِهِ رَجُلٌ أَدْنَى  
وامرأة دَنَاءُ وأنشد

وَجَدْتُ اسْمَاءَ اذْهَمَاءَ بِهَكْنَةٍ \* هَيْفَاهُ لَأَدْنَى فَيَا وَلا خُورُ  
وَأَنْضَعَ - تَطَاوَنَ فِيهِ وَدُوْنُ الرَأْسِ إِلَى الْأَرْضِ رَجُلٌ أَخْضَعُ وامرأة خَضَعَاءُ  
وَأَنْشَدَ

\* يَتَّبِعُهَا تَرْعِيَةٌ فِيهِ خَضَعُ \*

وقد خَضَعَ والقَصْر - يُنْسَى فِي الْعُنُقِ مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهُ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِلْتِفَاتَ رَجُلٌ  
أَقْصَرُ وامرأة قَصْرَاءُ وقد قَصَرَ قَصْرًا \* الْأَصْمَعِي \* الْأَقْدُ - الْعَلِظُ الْعُنُقِ  
الطَوِيلُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْأَقْفَدُ - الْعَلِظُ الْعُنُقِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ  
الَّذِي فِي عُنُقِهِ اسْتَرْخَاءٌ وَكَذَلِكَ مِنَ النَّعَامِ \* وَقَالَ \* الْأَعْبَدُ - الْمَائِلُ الْعُنُقِ  
الَّذِينَ الْأَعْطَافُ وَالْأُنْثَى غَبْدَاهُ وَقَدْ غَبَدَ غَيْدًا وَالتَّغَايُدُ - التَّمَايُلُ وَقَبِلَ  
الْغَبْدُ - تَنَبُّهُ مِنْ وَسْنٍ وَالْأَعْيَفُ كَالْأَعْبَدِ لِأَنَّهُ فِي غَيْرِ نَعْمَاسٍ وَالْأُنْثَى  
غَبْفَاهُ \* أَبُو عبيد \* عُنُقُ أَرْوَرُ - مَائِلٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* عُنُقُ أَوْدُ - غَلِظُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عُنُقُ شُعْشَاعُ - طَوِيلٌ وَالصَّعْلُ - دِقَّةُ الْعُنُقِ  
وَصِفْرُ الرَأْسِ وَقَدْ صَعِلَ صَعْلًا وَاضْعَلُ وَهُوَ صَعِلٌ وَأَضْعَلُ وَالْأُنْثَى صَعْلَاءُ

(وتطاطؤ من  
خلفه) عبارة  
اللسان وتطاطؤ  
وتطامن خلقة  
اه كتبه معناه

وَالسَّطَعَ - طَوَّلَ الْعُنُقَ رَجُلٌ أَسْطَعَ وَامْرَأَةٌ سَطَمَاءُ وَقَدْ سَطَعَ وَكَذَلِكَ  
 الْعَبْطُ عَبِطَ عَبِطًا فَهُوَ أَعِيطُ وَالْأُنْثَى عَيْطَاءُ \* غَيْرُهُ \* الْعَفْرَاشُ وَالْعَفْرَنْسُ  
 - الشَّدِيدُ الْعُنُقِ الْغَلِيظَةُ \* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* إِنَّهُ لَمَسْفُوحُ الْعُنُقِ -  
 أَيْ طَوِيلُهُ غَلِيظُهُ \* غَيْرُهُ \* التَّمَلَّطُ - الطَوِيلُ الْعُنُقِ

## الْمَنْكِبُ وَالْكَتِفُ وَمَا فِيهِمَا

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* ضَوَّاحِي الرَّجُلِ - مَا ضَحَّى لِلشَّمْسِ كَالْمَنْكِبَيْنِ وَالْكَتِفَيْنِ وَمَا  
 أَشَبَّهُهُمَا وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

سَمِعَ بَيْنَ الضَّوَّاحِي لَمْ تَوْرِقْهُ لَيْلَةٌ \* وَأَنْتُمْ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعَوْنُهَا

وَأَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ تَوْرِقْهُ لَيْلَةٌ رَفَعَا عَلَى أَنْ الْفَعْلُ لِلَّيْلَةِ فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ  
 خَطَأُ الْفَعْلِ لَا أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَإِنَّمَا هُوَ سَمِعَ بَيْنَ الضَّوَّاحِي لَمْ تَوْرِقْهُ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعَوْنُهَا  
 لَيْلَةٌ وَأَنْتُمْ أَيْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ \* ثَابِتٌ \* الْمَنْكِبُ - مُجْتَمَعُ الرَّأْسِ وَالْعَضُدِ  
 وَالْكَتِفِ وَطَرَفِ السَّرْقَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* يَكُونُ الْمَنْكِبُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ  
 \* أَبُو حَاتِمٍ \* مَنْكِبُ الْإِنْسَانِ - مُجْتَمَعُ رَأْسِ الْكَتِفِ وَرَأْسِ الْعَضُدِ \* سَيَمُوهُ \*  
 الْمَنْكِبُ اسْمُ الْغَضُو لَيْسَ الْمَصْدَرُ وَلَا لِمَا كَانَ لِأَنْ فَعَلَهُ نَكَبَ يَنْكَبُ وَنَكَبَ يَنْكَبُ  
 وَكَلاهُمَا مَنْكَبٌ فِي الْمَوْضِعِ وَالْمَصْدَرُ \* غَيْرُهُ \* الْعَطْفُ - الْمَنْكِبُ وَجْهُهُ  
 أَعْطَفَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَسْدَرَانِ - الْمَنْكِبَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْهُمَا  
 عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ \* ثَابِتٌ \* وَمِنَ الْمَنْكِبِ إِلَى أَسْلِ الْعُنُقِ - الْعَاتِقَانِ \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* الْعَاتِقُ مَذْكُورٌ وَقَدْ أُذِنَتْ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَلَيْسَ يَنْبَغُ وَزَعُوا أَنْ  
 هَذَا الْبَيْتُ مَصْنُوعٌ

لَا صُلْحَ بَيْنِي فَاعْلَمُوهُ وَلَا \* يَنْكَبُ مَا حَلَّتْ عَاتِقِي

وَالْجَمْعُ عُنُقٌ وَعَوَاتِقُ وَرَجُلٌ أَمِيلُ الْعَاتِقِ - أَيْ مُعْوِجُ مَوْضِعِ الرِّدَاءِ  
 \* ثَابِتٌ \* وَجَبَّلَ الْعَاتِقَ - الْعَصَبَةُ الْمُتَمَدُّةُ مِنَ الْعُنُقِ إِلَى الْمَنْكِبِ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْوَاهِنُ - عِرْقٌ مُسْتَبِطٌ جَبَّلَ الْعَاتِقَ إِلَى الْكَتِفِ وَرَبْعًا أَوْ جَمْعَ فَيُقَالُ

هِيَ بِأَوَاهِنَةٍ - أَيْ اسْكُنِي \* أَبْوَاحًا \* الْمُطَنَّبُ - الْعَاتِقُ وَالطُّنْبَانُ  
- عَصَبَتَانِ مَكْتَفَتَانِ تُعْرِضُ الْهَرَّةَ تَشْدَانِ إِذَا لَفَّتَ الْإِنْسَانُ \* الْأَصْمَى \*  
هُوَ الطُّنْبُ وَالْجَمْعُ الطُّنَابُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كُلُّ عَصَبَةٍ طُنْبٌ \* ثَابِتٌ \*  
وَالْبَوَادِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ - اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ وَالْعُنُقِ وَأَنْشَدَ  
\* وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُخَمَّرًا أَبْوَادِهَا \*.

وَالرَّادِغُ - مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ وَاحِدَتَهَا مَرْدَغَةٌ وَحَكَاهُ غَيْرُهُ بِالْعَيْنِ  
\* وَقَالَ \* هِيَ مَا بَرَزَ مِنَ الْإِنْسَانِ لِلشَّمْسِ كَالْمَكْتَفَيْنِ وَنَحْوَهُمَا \* ثَابِتٌ \* وَكَذَلِكَ  
الْبَادِلَةُ وَأَنْشَدَ

فَتَى قَدْ قَذَا السِّيفَ لِمُنَا زِفٍ \* وَلَا رَهْلٌ لِبَنَانِهِ وَبَادِلُهُ

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الذَّوَانِفُ - مَا نَحَطَّ عَنْ التَّرْقُوتَيْنِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ \* ثَابِتٌ \*  
الْحَيْدُ وَالْمُشَاشَةُ - مَا اشْرَفَ فِي الْمَنْكَبِ وَكُلُّ عَظْمٍ يُمَكِّنُ التَّمَشُّشَ لَأَخٍ فِيهِ -  
فَهُوَ مُشَاشٌ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* النَّاهِضُ - رَأْسُ الْمَنْكَبِ وَقِيلَ هُوَ اللَّحْمُ الْمُجْتَمِعُ  
ظَاهِرَ الْعَضُدِ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا وَهِيَ مَا نَاهَضَانَ وَالْجَمْعُ نَوَاهِضٌ \* ثَابِتٌ \*  
الْإِبْطُ - بَاطِنُ الْمَنْكَبِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَهُوَ يُذَكَّرُ وَيُنْثَى \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \*  
سَأَلْتُ بَعْضَ فُعَاهِ الْعَرَبِ عَنْ تَأْنِيثِ الْإِبْطِ فَأَنْكَرَهُ أَشَدَّ الْإِنْكَارِ فَقُلْتُ إِنَّهُ حَكِي لَنَا  
أَنْ بَعْضَ الْعَرَبِ قَالَ رَفَعَ السُّوْطَ حَتَّى بَرَّقَتْ إِبْطُهُ فَقَالَ لَيْسَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ  
إِنَّمَا هُوَ حَتَّى وَضَحَ إِبْطُهُ \* قَالَ \* وَالْجَمْعُ آبَاطُ وَتَأْبَطَتِ الشَّيْءُ - حَمَلَتْهُ هُنَاكَ  
وَالْإِبَاطُ - مَا تَأْبَطَتْهُ \* ثَابِتٌ \* وَالْمَغْنِي - الْإِبْطُ وَهُوَ الْعِرْضُ وَقِيلَ كُلُّ  
مَوْضِعٍ مِنَ الْجَسَدِ يَسِيلُ مِنْهُ الْعَرَقُ عِرْضٌ وَالْجَمْعُ أَعْرَاضُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
عَنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ لَا يَبُولُونَ وَلَا يَتَغَوَّطُونَ إِنَّمَا هُوَ عَرَقٌ يَجْرِي مِنْ أَعْرَاضِهِمْ مِثْلَ  
الْمَنَى وَرَجُلٌ خَبِثَ الْعِرْضُ وَهَذِهِ الْفَلْظَةُ تَحْرِيرُ سَأَلِي عَلَيْهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ  
وَالْعِطْفُ - الْإِبْطُ وَالْجَمْعُ عَطُوفٌ وَأَعْطَافٌ قَالَ

كَأَنَّهُمْ إِذَا فَاحَتْ الْعُطُوفُ \* مَتَبَسَّهَتْهُمْ خَيْرِيفُ

الْخَيْرِيفُ - أَحَدُ وَقَفَيِ الْغَنَمِ الَّتِي تَمِيجُ فِيهِمَا وَفَدَتْ تَقْدُمُ أَنَّ الْعِطْفَ الْمَنْكَبُ  
\* ثَابِتٌ \* الْكَئِفُ - الْعَظْمُ بِمَافِيهِ \* أَبْوَاحًا \* هِيَ أُنْثَى \* ثَابِتٌ \*

والجمع أَكْتَفَ والكُتْف - وَجَعَ فِي الْكَتِفِ والكَتِف - عَيْبٌ يَكُونُ فِي الْكَتِفِ والكَتِف - انْفِرَاجٌ يَكُونُ فِي أَعَالَى كَتِفَيْ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ عَمَّا يَلِي الْكَاهِلَ وَالْكَتِفُ أَيْضًا - نَقْصَانٌ فِي الْكَتِفِ وَقِيلَ هُوَ طَلْعُ أَخْذَمِنَ وَجَعَ الْكَتِفِ كَتِفٌ كَتَفًا هُوَ أَكْتَفُ وَالْأَيْتِيُّ كَتَفَاءُ وَقَدْ كَتَفْتُهُ أَكْتَفْتُهُ كَتَفًا - أَصَبْتُ كَتَفَهُ وَالْأَكْتَفُ مِنَ الرِّجَالِ - الَّذِي قَصُرَتْ كَتَفُهُ وَدَانَتْ الْأُتْرَى فَلَمْ تَنْجُ \* ثَابِتٌ \* وَفِي الْكَتِفِ الْعَبْرُ - وَهُوَ الشَّائِخُ فِي وَسْطِهَا وَجَمْعُهَا عِبَرَةٌ وَقَدْ اسْتَمَلَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي الْقَدَمِ وَالنَّصْلِ وَالْوَرْقَةِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* كَتِفٌ مُعْبَرَةٌ وَرُبَّ كَتِفٍ لَا عِبْرَ لَهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* لَوْحُ الْكَتِفِ - مَا مَلَسَ مِنْهَا عِنْدَ مَنْقَطَعِ عِبْرَتِهَا مِنْ أَعْلَاهَا \* ثَابِتٌ \* اللَّوْحُ - عَظْمُ طَرَفِ الْكَتِفِ \* غَيْرُهُ \* اللَّوْحُ - الْكَتِفُ إِذَا كُتِبَ عَلَيْهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ كُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ وَجَمْعُهُ أَلْوَاحٌ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهَا الْغُرْضُوفُ وَيُقَالُ الْغُرْضُوفُ - وَهُوَ الْعَظْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الْكَتِفِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي غَيْرِ مَا عَضُو وَفِيهَا التَّغْضُ - وَهُوَ تَحْرُكُ الْغُرْضُوفِ تَقَضَّتْ كَتَفُهُ تَغْرُوضًا وَتَغَضًّا \* وَقَالَ \* طَعَنَهُ فِي تَغَضِّ كَتَفِهِ وَمَرَجَعَ كَتَفَهُ - وَهُوَ حَيْثُ تَحْرُكُ الْغُرْضُوفِ عَمَّا يَلِي إِبْطَهُ مِنْ كَتَفِهِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* فَزَرَ الْكَتِفَ - مَا تَحْرُكُ مِنْهَا وَعَلَا وَالْجَمْعُ فُرُوعٌ وَتَغَضُّهَا حَيْثُ يَجِيءُ فُرْعُهَا وَيَذْهَبُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* هُوَ أَعْلَى مَنْقَطَعِ الْغُرْضُوفِ مِنَ الْكَتِفِ وَقِيلَ التَّغَضُّانُ - اللَّذَانِ يَتَغَضُّانِ مِنْ أَسْفَلِ الْكَتِفِ يَحْرُكَانِ إِذَا مَشَى \* ثَابِتٌ \* وَفِيهَا الصَّفْعَانِ وَالصَّفْعَتَانِ - وَهُمَا الشَّخْرَعَتَانِ مِنَ الْعَبْرِ مِنْ جَانِبَيْ الْكَتِفِ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* وَهِيَ الصَّفَاحُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الصَّفْعَانِ وَالصَّفْعَتَانِ فِي الْعُنُقِ \* الرِّزَاقِيُّ \* الْأُخْرَابُ - أَطْرَافُ أَغْبَارِ الْكَتِفَيْنِ السُّفْلِ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهَا الْأَلَلَانِ - وَهُمَا اللَّعْمَتَانِ الْمُطَارَقَتَانِ مِنْ عَيْنِ الْعَبْرِ وَيَسَارُهُ عَلَى وَجْهِ الْكَتِفِ إِذَا قُشِرَتْ أَحَدَاهُمَا عَنْ الْأُخْرَى سَالٍ بَيْنَهُمَا مَاءٌ \* قَالَ \* وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لَا تَهْدِنِ إِلَى ضَرْبِكَ الْكَتِفَ فَإِنَّ الْمَاءَ يَجْرِي بَيْنَ اللَّيْنِ - أَيْ أَعْطَاهَا مَرْتَمًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كَتِفٌ بَدَأُ - عَرِيضَةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَرِيصَةُ - لَحْمَةٌ فِي مَرْجِعِ الْكَتِفِ تَزْعَدُ عِنْدَ الْفَزَعِ وَالْجَمْعُ قَرَائِصُ وَفِرَاصُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هِيَ لَحْمَةٌ عِنْدَ تَغَضِّ الْكَتِفِ فِي وَسْطِ الْجَنْبِ عِنْدَ



مَنْبُضُ الْقَلْبِ وَقَدْ قَرَضَهُ أَقْرُصُهُ قَرَصًا - أَصْبَتْ قَرِيصَتَهُ وَقَرِصَ قَرَصَهَا  
وَقُرْصَ قَرَصًا - شَكَّى قَرِيصَتَهُ وَالرَّاسِلَانَ - عَرَفَانَ فِي السَّكَنَيْنِ أَوِ الْكَتِفَانِ  
بَعَيْنَهُمَا \* صَاحِبَ الْعَيْنِ \* مَرِجَعُ الْكَتِفِ - مِمَّا بَلَى لِبَطْنِهِ مِنْهُ وَهُوَ تَلَفَاءُ  
مَنْبُضُ الْقَلْبِ وَأَنْشُدَ

\* وَتَطْعَنُ الْأَعْنَاقَ وَالْمَرَاجِعَا \*

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* أَخْرَمَا الْكَتِفَيْنِ - رُؤُوسَهُمَا مِنْ قَبْلِ الْعَضْدَيْنِ مِمَّا بَلَى الْوَابِلَةَ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* هَمَاطَرَفَا أَسْفَلَ الْكَتِفَيْنِ اللَّذَانِ كَتَفَا كَعْبْرَةَ الْكَتِفِ وَالْكَعْبْرَةُ  
بَيْنَهُمَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْأَخْرَمُ - مَنْ قَطَعَ عَنِ الْكَتِفِ حَيْثُ يَتَّجِدُ \* ثَابِتٌ \*  
الْحُقُّ - الثُّقْرَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْحُقُّ أَيْضًا - مَنْ دَخَلَ رَأْسَ الْفَخْذِ فِي الْوَرِكِ  
وَالْوَابِلَةُ - رَأْسُ الْعَضْدِ الَّذِي فِي الْحُقِّ وَأَنْشُدَ

كَأَنَّهُ جَبَّالٌ عَرَفَاءُ عَارَنَهَا \* كَلْبٌ وَوَابِلَةٌ دَسِمَتْ فِيهَا

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الزِّرَانُ - الْوَابِلَتَانِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْحَالَةُ - الثُّقْرَةُ الَّتِي فِي كَعْبْرَةِ  
الْكَتِفِ وَفَدَتْ قَدَمَتْ فِي الْقَمِّ وَالْأَذُنِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْوَقْبُ وَالْوَقْبَةُ - ثُقْرَةُ  
الْكَتِفِ وَكُلُّ ثُقْرَةٍ فِي الْجَسَدِ - وَقْبَةٌ وَوَقْبٌ وَالْجَمْعُ وَقُوبٌ وَوَقَابُ  
\* الْكَلَابِيُونَ \* الْفَرَّاشَةُ - مَا شَخَّصَ مِنْ فُرُوعِ الْكَتِفَيْنِ فِيمَا بَيْنَ أَصْلِ  
الْعُنُقِ وَمُسْتَوَى الظَّهْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ فِي الْحَنْكِ

## وَمِنْ أَعْرَاضِ الْمُنْكَبِ

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْأَلْصُّ - الْمُجْتَمِعُ الْمُنْكَبِينَ بِكَادَانٍ يَمْسَانِ أُذُنَيْهِ وَقِيلَ هُوَ  
تَقَارُبُ الْمُنْكَبَيْنِ \* ثَابِتٌ \* فِي الْمُنْكَبَيْنِ الْحَدَلُ - وَهُوَ أَنْ يُشْرِفَ أَحَدُهُمَا  
وَيَطْمُنِ الْأُخْرَى رَجُلٌ أَحْدَلُ وَامْرَأَةٌ حَدَلَاءُ وَأَنْشُدَ

\* حَدَلَاءُ كَالْوَطِيئِ نَحَاءَ الْمَاخِضِ \*

نَحَاءَ - صَرَفَهُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْأَحْدَلُ مِنَ الرِّجَالِ - الَّذِي فِي مَنْكَبَيْهِ وَرَقَبَتِهِ  
انْكِدَابٌ إِلَى صَدْرِهِ \* وَقَالَ مَرَّةً \* هُوَ الَّذِي يَتَنَبَّئُ فِي شَيْئٍ وَفَدَحَ دِلَّ حَدَلَاءُ

وقيل الأَحْدَلُ - المائل العُنُقِ والفِعْلُ كالفعل وقد رواه صاحب العين بالهم  
 \* ثابت \* وفي المناكب الأَثْمُ - وهو المرتفع المشاة رجل أُنْثِمَ وامرأة  
 سَمَاءُ بَيْنَةَ السَّمَمِ \* وقال \* مَنَكِبُ نَهْدٍ - مُشْرِفٌ \* صاحب العين \*  
 انْفَرَكَ الْمَنَكِبُ - اذا زَالَتْ وَايَلَتَهُ مِنَ الْعَضُدِ عَنْ صَدَقَةِ الْكَتِفِ فان كان ذلك في  
 وَايَلَةِ الْفَخِذِ وَالْوَرِكِ قِيلَ حُرِقَ \* ثابت \* ومنها الْأَشْرَفُ - وهو المرتفع  
 الطويل وهو الذي أَشْرَفَتْ وَايَلَتُهُ \* أبوزيد \* رجل حَابِي الْمَنَكِبَيْنِ -  
 مُرْتَفِعُهُمَا إِلَى الْعُنُقِ وكذلك الْبَعِيرُ \* ثابت \* ومنها الْمُحْطُ - وهو الْمُسْتَقْفِلُ  
 لَيْسَ بِمُرتَفِعٍ وَلَا مُسْتَقْفِلٍ وهو أَحْسَنُهَا \* وقال صاحب العين \* مَنَكِبُ أَهْنَعُ  
 وَأَخْضَعُ - مُتَطَامِنٌ وقد تقدم في العُنُقِ \* أبوزيد \* الْمَشْبُوح - الْبَعِيدُ  
 مَا بَيْنَ الْمَنَكِبَيْنِ \* أبوزيد \* الْأَهْدَأُ مِنَ الْمَنَاكِبِ - الذي دَرِمَ أَعْلَاهُ وَاسْتَرَحَى  
 حَبْلُهُ وقد أهدأه الله \* أبو حاتم \* مَنَكِبُ مُعَرَّزٍ - مُلَزَقٌ بِالْكَاهِلِ وَانْشَدَ  
 \* وفاد ذو مناكِبٍ مُعَرَّزٍ \*

\* صاحب العين \* الْفَكُّ - انفراج المنكب عن مَفْصَلِهِ اسْتَرْخَاءٌ وَضَعْفٌ  
 ورجل أَفْكُ الْمَنَكِبِ \* ابن دريد \* الْعَلَايِطُ وَالْعُرَايِضُ - العريض المنكبين

## الْعَضُدُ وَالذَّرَاعُ

\* صاحب العين \* الْعَضُدُ - ما بين المرفق والكف \* أبو عبيد \* هي  
 الْعَضُدُ وَالْعَضُدُ وَالْعَضُدُ وهي تذكر وتؤنث \* ابن السكيت \* هي الْعَضُدُ  
 وَالْعَضُدُ والجمع أَعْضَادٌ لا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ورجل عَضَادِي وَعَضَادِي - عظيم  
 الْعَضُدِ \* أبو عبيد \* عَضُدُهُ أَعْضُدُهُ عَضُدًا - أَصَبَتْ عَضُدَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا  
 أَعْنَتَهُ وَكَانَتْ لَهُ عَضُدًا \* أبو علي \* وَيُسَمَّارُ مِنْهُ وَيُقْنَسُ فَيَقَالُ عَضُدُ الْحَوْضِ  
 وَغَيْرِهِ حَتَّى مَثَلُوا بِذَلِكَ فَقَالُوا عَضُدُ الْجَدِّ وَإِذَا قَصُرَتِ الْعَضُدُ سُمِّيَتْ عَضِيدَةً  
 وَرجل أَعْضُدٌ - دَقِيقُ الْعَضُدِ وَقَدْ عَضِدَ عَضُدًا وَالْعَضُدُ - دَاءٌ يَأْخُذُ  
 فِي الْعَضُدِ وَقَدْ عَضِدَ عَضُدًا هُوَ أَعْضُدٌ وَعَضِدَ عَضُدًا - شَكَا عَضُدَهُ يَطْرُدُ

عليه باب في جميع أعضاء الجسد وعَضُدُ عَضْدَةٍ - قَصِيرَةٌ وَيدُ عَضْدَةٍ - قَصِيرَةٌ  
العَضُدُ \* اللِّعَابِيُّ \* الوَاهِنَةُ - العَضُدُ \* نَابِتٌ \* قَصَبَةُ العَضُدِ -  
عَظْمُهُ وَكُلُّ عَظْمٍ أَجْوَفَ فِيهِ نُخْجٌ - قَصَبَةٌ وَاجْمَعُ قَصَبٌ مِثْلُ العَضْدَيْنِ  
وَالسَّاقَيْنِ وَالْقَعْدَيْنِ وَالدَّرَاعَيْنِ وَهِيَ الْأَثْقَاءُ أَيْضًا وَأَنْشَدَ

\* فِي سَلْبِ الْأَثْقَاءِ غَيْرِ شُخْتٍ \*

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَثْقَاءُ - كُلُّ عَظْمٍ ذِي نُخْجٍ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَصْلُهُ فِي العَضُدِ  
فِيمَارِوَاهِ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* العَضَلَةُ مِنَ العَضُدِ - مَوْضِعُ  
اللَّحْمِ وَقَدْ عَضَلَ عَضَلًا \* نَابِتٌ \* العَضَلَةُ - اللَّحْمَةُ الْغَلِيظَةُ فِيهَا وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ لَحْمٍ العَضَلَةُ رَجُلٌ عَضَلَ وَعَضْدُ عَضَلَةٍ يَتَنَبَّهُ العَضَلُ  
وَكُلُّ عَصَبَةٍ فِيهَا لَحْمٌ غَلِيظٌ - فَهِيَ عَضَلَةٌ وَمَضِيعَةٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْخَصِيْلَةُ  
- لَحْمٌ بَاطِنُ العَضُدِ وَأَنْشَدَ

\* قَدْ طَاوَلْتُ مِنْ مَتْنِهِ الْخَصَائِلَ \*

\* وَقَالَ مَرَّةً \* الْخَصَائِلُ - لَحْمُ العَضْدَيْنِ وَالدَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ وَيُقَالُ ذَلِكَ  
لِلدَّابَّةِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْخَصَائِلُ - العَضَلُ وَالْأُخْلُ مِنَ اللَّحْمِ - مَا وَاصَلَ  
العَصَبَ مِنَ الْخَصَائِلِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* كُلُّ مَضِيعَةٍ - دُخُلٌ وَأَنْشَدَ  
\* يَمَارُزُهُ دُخْلُ عَنْ دُخْلٍ \*

\* الْأَصْمَعِيُّ \* الْفَلَيْقُ - عِرْقٌ فِي العَضُدِ يَجْرِي عَلَى الْعَظْمِ إِلَى تَغْضِ الْكَتِفِ  
\* نَابِتٌ \* فَذَا صَغُرَتِ العَضَلَةُ قَالَ قَدْ أَمْسَحَتْ عَضَلَتُهُ وَإِنَّمَا الْمُسْوَحَةُ  
يَتَنَبَّهُ الْمَسْحُ \* عَلَى \* تَمْسُوحَةٌ مَسَحَهَا اللَّهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* أَمْسَحَتْ  
العَضُدُ - قُلْتُ لَهَا وَالْأَسْمُ الْمَسْحُ وَإِذَا دَقَّتِ العَضُدُ قَبْلَ لَهَا عَضُدٌ نَاشِلَةٌ  
وَمَنْسُولَةٌ الْأَخِيرَةُ أَعْرَفُهَا فِي كَلَامِ أَهْلِ الْحِجَازِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَقَدْ نَشَأَتْ  
تَنْشُلُ نُسُلًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَفِي العَضُدِ الْمَرْذَغَةُ - وَهِيَ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَلِي  
مَوْثِرَ النَّاهِضِ مِنْ وَسَطِ العَضُدِ إِلَى الْمِرْفَقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا مَابَيْنِ الْعُنُقِ إِلَى  
الْتَرَفَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الضَّبْعُ - وَسَطُ العَضُدِ بِالْحَمَةِ وَأَخَذَتْ  
بِضْبَعِهِ - أَيْ بِوَسَطِ عَضْدِهِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا أَدَخَلْتَ يَدَكَ تَحْتَ بِلْطِهِ مِنْ خَلْفِهِ

واَحْتَمَلْتَهُ وَقِيلَ الضَّبْعُ العَضْدُ وَقِيلَ الْإِبْطُ وَهِيَ الْأَضْبَاعُ وَقَدْ ضَبَعَ  
يَضْبَعُ ضَبْعًا - مَدَّ ضَبْعَهُ - وَالْأَضْبَاعُ بِالتَّوْبِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ  
ضَبَعَ يَدَهُ يَضْبَعُ ضَبْعًا - مَدَّهَا فِي الدُّعَاءِ وَضَبَعَ عَلَيْهِ - مَدَّ يَدَهُ يَدْعُو  
عَلَيْهِ قَالَ

\* وَمَاتَنِي أَيْدٍ عَلَيْنَا تَضْبَعُ \*

وَضَبَعَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ - مَدَّهَا قَالَ

\* وَلَا صَلَحَ حَتَّى تَضْبَعُونَ وَنَضْبَعًا \*

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْمِرْفَقُ وَالْمِرْفَقُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَةِ - أَعْلَى الذَّرَاعِ وَأَسْفَلُ  
العَضْدِ وَالْمِرْفَقُ - الْمُتَكَأُ وَقَدْ تَرَفَّقْتُ عَلَيْهِ - تَوَكَّأْتُ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
الْمِرْفَقُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَةِ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْمِرْفَقُ الْأَمْرُ الرَّفِيقُ بِفَتْحِهَا  
\* نَابِتٌ \* مُلْتَقَى الْعَضْدِ وَالذَّرَاعِ - مَا احْتَزَمَ بِهِ الْمِرْفَقُ وَبِاطْنِ الْمِرْفَقِ -  
يُقَالُ لَهُ الْمَائِضُ وَكَذَلِكَ بِاطْنُ الرُّكْبَةِ وَأَنْشَدَ

وَأَعْيَسَ قَدْ كَافَتْهُ بُعْدُ شَقَّةٍ \* تَعَفَّدَ مِنْهَا بِإِضَاءٍ وَحَالِيهِ

\* عَلَى \* الْمَائِضُ فِي الْبَعِيرِ أَصْلٌ وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِبَاضِ مِنْهُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ  
وَالْمَائِضُ فِي الْإِنْسَانِ تَشْبِيهُ \* نَابِتٌ \* الْمَائِضُ - مُلْتَقَى الْكَفِّ وَالذَّرَاعِ  
وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ السَّاقَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ وَرَأْسُ الْعَضْدِ الَّذِي يَلِي الذَّرَاعَ - الْقَبِيحُ وَهُوَ  
أَقْلُ الْعِظَامِ مِثْلًا إِذَا كُسِرَ لَمْ يُجْبَرِ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْقَبِيحُ - طَرَفُ عَظْمِ  
العَضْدِ مِمَّا يَلِي الْمِرْفَقَ وَقِيلَ الْقَبِيحَانِ - الطَّرَفَانِ الرَّفِيقَانِ اللَّذَانِ فِي رُؤُسِ  
الذَّرَاعَيْنِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* هُوَ الْقَبِيحُ وَالْقَبَاحُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* يَقَالُ لِعَظْمِ  
السَّاعِدِ مِمَّا يَلِي النِّصْفَ مِنْهُ إِلَى الْمِرْفَقِ كِسْرُ قَبِيحٍ وَأَنْشَدَ

فَلَوْ كُنْتُ عَيْرًا كُنْتُ عَيْرَ مَذَلَّةٍ \* وَلَوْ كُنْتُ كِسْرًا كُنْتُ كِسْرَ قَبِيحٍ

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْفَتْخَةُ - بَاطِنُ مَا بَيْنَ الْعَضْدِ وَالذَّرَاعِ وَالْفَتْخَةُ - مَا بَيْنَ  
الْمُفَصِّلِ وَالذَّرَاعِ \* نَابِتٌ \* السَّاعِدُ وَالذَّرَاعُ وَاحِدٌ \* قَالَ سَيُوبَةُ \* قَالُوا  
أَنْدَرُ حَيْثُ كَانَتْ مُؤْتَسَةً وَلَا يُجَاوِزُهَا هَذَا الْبِنَاءُ وَإِنْ عَنَّا الْأَكْثَرَ كَمَا نَعْمَلُ ذَلِكَ  
بِالْأَكْفِ وَالْأَرْجُلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* ذَرَعُهُ أَنْدَرُ عُهُ ذَرَعًا وَذَرَعْنَهُ - قِسْمُهُ

بالذراع والساعد - مُلْتَقَى الزَّئْدَيْنِ مِنْ لَدُنِ الْمِرْقَى إِلَى الرَّسْغِ وَقِيلَ السَّاعِدُ  
الْأَعْلَى مِنَ الزَّئْدَيْنِ وَالذِّرَاعُ - الْأَسْفَلُ مِنْهُمَا وَقِيلَ الذِّرَاعُ مِنَ الْمِرْقَى  
إِلَى طَرَفِ الْأَصَابِعِ الْوُسْطَى وَهِيَ تُذَكَّرُ وَتَوْثُتُ وَالتَّائِيْتُ أَوَّلَى وَالذِّرَاعُ مِنَ الْإِبِلِ  
وَالْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ - مَا فَوْقَ الْوُطَيْفِ وَمِنْ الْبَقَرِ وَالْعِشَمِ - مَا فَوْقَ  
الْكُرَاعِ \* نَابِت \* وَيُقَالُ لَطَرَفِ الذِّرَاعِ الَّذِي يَذْرَعُ مِنْهُ الْإِبْرَةُ وَأَنْشَدَ

\* حَيْثُ تَلَاقَى الْإِبْرَةُ الْقَبِيحَا \*

وَالزُّجُّ - الْمِرْقَى الْمُحْدَدُ وَأَنْشَدَ

لَقِيَ غَاثِرَ الْعَيْنَيْنِ أَسْوَدُ شَاسِفٌ \* لَهُ فَوْقَ رُجْجٍ مِرْقَفَتُهُ وَحَاوِجٌ

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* يَقَالُ الْمِرْقَى رُكْبَةً \* أَبُو الْجَرَّاحِ \* رُكْبَةُ الذِّرَاعِ -  
مُقْصَلُهُمَا مِنَ الْكُرَاعِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* أَطْنَسُهُ مِنَ الشَّاةِ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْقَرِيبَةُ  
- أَصْلُ مَرَجِعِ الْمِرْقَقَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا بَصْعَةٌ مَرَجِعِ الْكَتِفِ \* نَابِت \*  
وَفِي كُلِّ ذِرَاعٍ زَنْدَانٌ - وَهُمَا اللَّيْذَانِ اجْتِمَاعُ أَصَارِ الذِّرَاعِ وَمُعْظَمُ الذِّرَاعِ - الْعَظْمَةُ  
وَمُسْتَدْقُهَا - الْإِثْيَسُ وَالْأَسْلَةُ - مَا اسْتَدَقَّ مِنْ أَسْفَلِ الذِّرَاعِ وَفِي الذِّرَاعِ  
الْمُخْتَدِمُ - وَهُوَ مَوْضِعُ السَّوَارِيْنِ وَهُمَا مِنَ السَّاقَيْنِ مَوْضِعُ الْمُخْتَلِّدِ وَفِي الذِّرَاعِ  
الْمُعْصَمُ - وَهُوَ مَوْضِعُ السَّوَارِ وَأَسْفَلُ مِنْ ذَلِكَ قَلِيلًا وَأَنْشَدَ

وَدَارَ لَهَا بِالرَّقَّتَيْنِ كَانَتْهَا \* مَرَا جِعُ وَثِمٍ فِي فَوَاسِرٍ مَقْصَمٍ

وَرَبْعَانِ تَمِيتَ الْيَدَ مَقْصَمًا \* نَابِت \* رَأْسُ الزَّئْدَيْنِ - الْكُرْسُوعُ وَالْكُوعُ  
وَالْكُرْسُوعُ - رَأْسُ الزَّئْدِ الَّذِي بِلَى الْخِنْصِرِ وَهُوَ الْوَحْشِيُّ وَأَنْشَدَ

\* عَلَى كَرَّاسِيٍّ وَمِرْقَفَتِهِ \*

\* غَيْرُهُ \* امْرَأَةٌ مُكْرَسَعَةٌ - نَائِتَةُ الْكُرْسُوعِ وَكُرْسَعَتُهُ - ضَرْبُ نَبْتٍ

كُرْسُوعُهُ بِالسِّيفِ وَالْكُوعُ - رَأْسُ الزَّئْدِ الَّذِي بِلَى الْإِبْهَامِ وَأَنْشَدَ

تَحَلَّيْتُهُ عَنْ كُوعِهَا وَهِيَ تَنْتَفِي \* صَلَاحٌ أَدِيمُ ضَبْعَتِهِ وَتَقْمَلُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكُوعُ وَالْكَاغُ - طَرَفُ الزَّئْدِ الَّذِي بِلَى الْإِبْهَامِ وَقِيلَ

هَمَا طَرَفَا الزَّئْدَيْنِ فِي الذِّرَاعِ فَالْكُوعُ - الَّذِي بِلَى الْإِبْهَامِ وَالْكَاغُ - الَّذِي بِلَى الْخِنْصِرِ  
وَهُوَ الْكُرْسُوعُ وَرَجُلٌ كُوعٌ - عَظِيمُ الْكُوعِ وَقَدْ كُوعَ كُوعًا وَالْمَرْأَةُ كُوعَاءُ

والزج المرفق  
بإشارة القاموس  
اللسان طرف  
لرفق وهي أولى كما  
شير إليه بيت  
لشاهد وقوله  
بوضع المختل أي  
بوضع هو المختل  
أه كفيه معناه

وقبل الكوع يُنس في الرُشغين وإقبال إحدى اليدين على الأخرى وجمع  
الكوع أكواع وضربه فكوعه - أى صيره معوج الأكواع وكاع الكلب  
وكوع - مشى في الرمل واعتمد على كوعه وكاع كوعا - عفر قش على  
كراسيه لانه لا يقدر على القيام والكعبة - الكوع \* ثابت \* الرُشغ  
- ملتقى الكف والذراع \* أبو زيد \* وكذلك هو من الساقين والقدمين  
وقبل هو مفصل ما بين الساعد والكف وكذلك هو من كل دابة والترسيع  
- بلوغ الثرى الرُشغ والصاد فيه لغة وسبأ ذكره في باب الثرى \* ثابت \*

وحبل الذراع - عرق يتقدم من الرُشغ حتى يتغمس في المنكب وأنشد

مالك لا ترقى وأنت أنزع \* وهى ثلاث أذرع وإصبع

\* خطامها حبل الذراع أجمع \*

\* الأصمى \* الجائف - عرق يجري على العضد الى ثغص الكف وهو  
الفلسق وقد تقدم في العضد \* صاحب العين \* الأكل - عرق في اليد  
يقال له النسا في الثغذ وفي الظهر الأبهى وقيل الأكل عرق الحياة يدعى  
ثم رال بدن وفي كل عضو ومنه شعبة لها اسم على حدة فاذا قطع في اليد لم يرق الدم  
والمكحلالان - عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع وقيل هما في أسفل باطن  
الذراع \* أبو عبيدة \* وبين حبال باطن الذراعين - غرور الواحد غرر  
وما بين كل خصيلتين غرر وكذلك كل خط في ثنى من ذراع وغيرها \* أبو عبيد \*  
وكذلك التكرس في النوب والجلد \* وحكى أبو حاتم \* الغرور في القدم وغرر  
الظهر - ثنى المثنى \* أبو عبيدة \* الأبطنان - عرقان مستبطنان بواطن  
الذراع حتى يتغمسا في الكف \* الأصمى \* النواشر - عصب الذراع من  
داخل وخارج \* ثابت \* وفي الذراع النواشر - وهى العصب التى في ظهرها  
الواحدة نائرة وأنشد

لهم أذرع باد نواشر لجها \* وبعض الرجال في الحروب غمها

وفيها الروايش - وهى العصب التى في باطن الذراع \* أبو عبيد \* النواشر  
والروايش - عروق في باطن الذراع \* ابن دريد \* واحدا روايش وأنشد

وَأَعَدَّتْ لِلْعَرَبِ قَضَاةً \* دَلَامَاتِنِّي عَلَى الرَّاهِشِ

وقيل رَاهِشَةٌ وقيل الرَّاهِشُ - الْعَصَبُ الَّتِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ \* ثَابِتٌ \* وَيُقَالُ  
لِلرَّاهِشِ - الْحَوَامِلِ الْوَاحِدَةِ حَامِلَةٌ

## ومن صفات الذراع

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْقَيْلُ - السَّاعِدُ الرَّبَّانِ الْمُتَمَلِّئُ وَأُنْشِدَ

لِكَاعِبٍ مَائِلَةٌ فِي الْعَطْفَيْنِ \* بِيضَاذَاتُ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنِ

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* وَكَذَلِكَ الْمُنْتَالُ \* نَعْلَبُ \* سَاعِدَقَمِّمُ تَمَلِّئُ وَأُنْشِدْهُوَ

وَابْنُ السَّكَيْتِ

يَا لَيْتَ أُمِّ الْمَرِّ كَانَتْ صَاحِبِي \* مَكَانَ مَنْ أَتَشَاعِلُ الرَّكَابِ

وَرَابَعَتْنِي نَحْتًا لَيْلٍ ضَارِبٍ \* بِسَاعِدَقَمِّمٍ وَكَفِّ خَاضِبٍ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَرَوَى لَنَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى يَا لَيْتَ أُمِّ الْمَرِّ عَلَى زِيَادَةِ الْأَلْفِ

وَاللَّامِ بِكَأَقَالٍ

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ كُؤُوءًا وَعَسَاقِلًا \* وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

وَعَلَى هَذَا اخْتَارَ أَبُو عَلِيٍّ مَذْهَبَ أَبِي الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِمْ مَا يَحْسُنُ بِالرَّجُلِ مِثْلُكَ أَنْ يَفْعَلَ

كَذَا وَكَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ وَسَيُؤَيِّهِ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* سَاعِدٌ أَجْدَلُ -

جَيْدُ الْقَتْلِ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* إِنَّهُ لَشُبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ وَشَجْهُمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ

الْعَرِيضُ مَا بَيْنَ الْمَتَكِبَيْنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* ذِرَاعٌ حَشَّةٌ وَحَشَّةٌ

- أَيْ دَقِيقَةٌ وَالْجَمْعُ حَاشٌ وَحَشٌ وَإِنَّهُ لَحَشُ الذَّرَاعَيْنِ

\* الْأَصْمَعِيُّ \* عَضْدٌ قَتْلَاءُ - فِيهَا مَيْلٌ \* وَقَالَ

عَضْدٌ مَنُشُولَةٌ وَنَاشِلَةٌ - قَلِيلَةُ اللَّحْمِ

وَقَدْ تَنَشَّلَتْ تَنَشُّلٌ نُشُولًا - إِذَا

قَلَّ لَحْمُهَا

(نَمُ السَّفَرُ الْأَوَّلُ مِنْ كِتَابِ الْمُخَصَّصِ وَبِلَيْهِ السَّفَرُ الثَّانِي أَوَّلُهُ تَسْمِيَةُ عَامَةِ الْكَفِّ)







